

प्रथम सर्ग
स र र र र र र र र
— प्रथम सर्ग —

श्री सुखदेव प्रसाद, विरचित, 'विदित' इत्यादि
— प्रथम सर्ग —

[वरु के प्रसाद कविता की, विल वरुपादे वाली,
विल पर विल वरुपादे वाली का लोभानुभव संभव]

विल-वरु

नागरी, प्रेम, दया, प्रेम ।
 देविनाथ प्रसाद वरु
 — अंक —

श्री कृष्णवर्धन विद्याल
 व्याख्यान, सत्य, प्रेम, प्रेम ।
 — अंक —

'दिल' एक अजीब चीज है—'दिल' की बात ही निराली है।
 'दिल' की मर्यादा बहुत बड़ी है। 'दिल' ऐसी बेसी चीज नहीं।
 'दिल' बाँधे 'दिल' की काँट करते हैं। 'दिल' नहीं तो कुछ नहीं।
 'दिल' मनुष्य के जीवन की कसौटी है। 'दिल' ईश्वर से मिलता
 है। 'दिल' सब कुछ कर सकता है। 'दिल' ही का संसार में सारा
 खेल है। 'दिल' ही का प्रेम की दुनिया में महत्व है। 'दिल' ही
 पर दुनिया की अगर रहती है। 'दिल' न होता तो संसार का
 आनन्द न मिलता। 'दिल' से बड़े बड़े सम्राटों देखने को मिलते हैं
 'दिल' ही वह आदमी है जिस में सुहृदत्व की जीवी जगती
 बत्तीर जगती है। 'दिल' की आन-दान का क्या कहना।
 'दिल' का जाँचना और परखना सहल काम नहीं है। 'दिल' ही
 जीवन का रहस्य है। 'दिल' पर सौ रंग से, हजार रंग से, लाखों
 रंगों से कविगण की गई हैं। ऐसे इस कारण 'दिल' पर नजर
 डालते हुए, 'दिल' पर भी अच्छे-अच्छे बड़े के कवि हैं जहाँ
 की कविताओं का, उदाहरण के लिये सफी, 'दिल' से संघर्ष किया
 है। इसी से इस का नाम 'दुर्-दिल' रखता है। यह संघर्ष कैसा है,
 में क्या बताऊँ, कविता के पारखी इसकी बता सकते, और
 परम सकते हैं—'दिल' की दुनिया में विचार कर तरह तरह

दिल की बात

{ 'विमल' इलाहाबादी
कविता श्रेष्ठों का पास—

दिल में तरह तरह की लाला लिए हुए,
बैठा है शीश में इतना लिए हुए ।

पर कद कर बिदा मांगता है

लिपि से यह संग्रह हिन्दी लिपि में हुआ है—अब मैं अपना एक
धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकता। निनकी सहायता से उन्हें
अब मैं मैं अपने पुराने निन पं० साहायसाह जी दुबे को भी
के सम्माने आपणा—यह सब हिन्दी के साथ मैं है—

का संग्रह बहुत आनंद करने वाला है जो पुस्तक के रूप में पाठकों
बार तकालों से मैं और अच्छे अच्छे उन्हें कविताओं की कविताओं
किया है। इसका अर्थ अच्छी को है, मुझे नहीं है। और जहाँ के बार
अनुरोध से और 'दिल' से आपसे करने पर यह संग्रह मैंने तैयार
मैंने परम निन श्री० पं० विद्यासाहेकर जी सुकुल के बार बार
होगा—'दिल' भी यही 'दिल' से कहता है ।

आदर हुआ है उसी तरह आपणा है कि इस संग्रह का भी स्वागत
हिन्दी-संसार में जिस तरह से ही रचनाओं और संग्रह का
मैंने संग्रह किया है यह मेरा ही 'दिल' जानता है ।

के 'दिल' चुनकर पाठकों के सम्माने रखता है—किस 'दिल' से

— 卷之四

X

X

X

—‘दाया’ देहलवा

बलवत्स २ “दाया” है और आशिकों के दिल में रहते हैं ।
 कोई नामों निशां पड़े तो ये कासिर बवा, देना,
 मैं उनके दिल में रहता हूँ, वह मेरे दिल में रहते हैं ।
 खुदा रक्खे मुहब्बत ने किए आवाद दोनों घर,
 यहल अरमान ऐसे हैं कि दिल के दिल में रहते हैं ।
 हजारों हसरतें वह हैं कि रोके से नहीं रुकती, —
 कि जिसकी जान जाती है उसी के दिल में रहते हैं ।
 खुदा ने माहबशा, हजारों हुईं मंजिल में रहते हैं,



दर्द-दर्द

पूछते क्या हो तुम अपने गणपति के दिल का रंग ।
 खून से देता है एकसर खून दूसरत देलकर,

क्यों गिराते हैं नजर से आप क्यों दिल से मुझे ।
 खाक हुआ खाक होकर खाक में मिल जाऊंगा,
 मेरे दिल से हो तुम्हें या मेरे दिल से हो मुझे ।
 दो तरह का डरक है लेकिन वही है एक डरक,
 एक खेदानी? बालुक हो गया दिल से मुझे ।
 मैंने जिस पर जान दी थी यह भी उस पर मर पिटा,
 चाहते हो या नहीं तुम चाहते दिल से मुझे ।
 क्या कहूँ जब वह कहें गले में जाल कर,

—'पूछ' नाराजी

जब आँखों से लड़ी आँखें, तो दिल छुट्ट मिज गया दिल से ।
 वह करमाते थे यह अरमा? वेग निकलेगा मुश्किल से,
 कोई चाहे न चाहे, आपकी चाहेंगे मैं दिल से ।
 छुट्टाई? भर का जिम्मा तो यह बन्दा से नहीं सकता,
 बेरी आदू भरी आँखें मेरे दूसरत भरे दिल से ।
 मुझे सपन न्यामत? दुनिया की मिल जाय तो मिल जाय,

एक सूरत एक पहलू पर कभी रहता नहीं,

आस कुछ है और कल कुछ है हमारे दिल का रंग।

—'विस्मल' इलाहाबादी

X

X

X

छूटती है आदमी से "दया" कम हिले-चले,
जो नहीं हूँ मैं, मगर दरदम मेरा दिल धर में है।

—'दया' देहलीवादी

X

X

X

जिस तरफ चढ़ी निगाहें उस तरफ मंजर नया,
एक गुम्हारी शफल सौ शानों से भरे दिल में है।

—'नर' नारदी

X

X

X

वसका नूर, वसका जहूर, वसका कयाम, वसका मुकाम,
कौन से धर में नहीं, या कौन से दिल में नहीं।

—'विस्मल' इलाहाबादी

X

X

X

लेते हैं लोग अपनी दिली बात के साथे,

मेरा साथ यह है कि मेरे दिल में कुछ नहीं।

—'अकबर' इलाहाबादी

X

X

X

नाम पाते हैं मुहब्बत में जो फिर जाते हैं,
जिसके दोने का गुण भी न रहे दिल है वही ।

--'दुआ' देखलकी

दूर से आईं लड़ाने का नबीजा कुछ नहीं,
दिल चुम्बारे पास हो, तुम हो हमारे दिल के पास ।
हम रहे मरहिल में कर्मा, हम जाय कर्मा मरहिल के पास,
दिल हमारे पास है, वह है हमारे दिल के पास ।

हरक में चकचोर में डाला यह कैसा चक्का,
दिल हुआ मुझसे जुदा, मैं दोगाया दिल से अलगा ।

रख दिया बहरे-बसन्ती आपने दिल पर जो दाय,
जो यह मैं समझा कि वही देखा दिल दोगाया ।

यह दोआयें मांगता था, आज एक देना सलाम,
वही भी दिल में रहे, वही भी दिल में रहे ।

--'विरामल' इलाहाबादी

मेरी छोटी बड़ी बत्तीरें सब हैं देल कर समान,
कि मिलने आइने हैं साफ मेरे दिल के टुकड़े हैं ।

X

X

X

—'आपनी' जलनवा

दुःख में और दुःख में गर है वो मुश्किल एक है,
वस वरक सारी छुटाई है, इधर दिल एक है ।

X

X

X

—'दूर' नारवा

और क्या जाने कोई दूर मोहब्बत का मजा,
दिल तुझे किसने दिया, इसको उसी के दिल से पूछ ।
दिल मेरा सब कुछ बचाने के लिए मौजूद है,
पूछना क्या चाहिए, तुझको यह अपने दिल से पूछ ।
पहले मेरा हाल सुन, फिर सुनके मेरा हाल देख,
देख कर फिर और कर, फिर और करके दिल से पूछ ।
इस तरह खाया पला है यह कुछ अपना राही दुःख,
बैठ कर पहले में दिल का हाल मेरे दिल से पूछ ।
हाथ यह पठती आवाज, एक यह आवाजें साधारण,
देख आंखों से मेरी, अपने को मेरे दिल से पूछ ।

जो पत्थर से सिखा है इन हसीनों का फलेआ है,

जो शीशे से भी नाज़क है वह भरे दिल के टुकड़े है ।

—‘शफक’ अमादपुरी

X X X

येही चक़दोर का लड़ना है वस आँखों के लड़ने पर,

कभी नज़ारे जो मिलती हैं, वो दिल भी दिल से मिलता है ।

—‘नूर’ गांधी

X X X

अदायें बनकी नज़र है, निगाहें बनकी खंभार है,

‘दिकानावा’ कर नहीं सकता हसीनों से कोई दिल की ।

न जाना आज तक हमने, कि राजे इरक क्या शी है,

फरानी हम न समझे आज वह हसरत भरे दिल की ।

X X X

तुम निकालो वसकी दिल से यह दुश्मना काम है,

यह नदी मुग़लिन परे तुमको ‘शफक’ दिल से अलग ।

—‘शफक’ इलाहाबादी

X X X

क्या बरतों कापदा और वसने फामिल से हम,

वसके दिल की याद, मुन खोते हैं अपने दिल से हम ।

X

X

X

—“अकबर” इलाहाबादी

यस इन्होंने पायीं से “अकबर” मेरी आज आता है दिल ।
 यह नहीं कहते यही यह आजो अब तुम रात को,
 और बैठो दो यही सादर कि प्यारा है दिल ।
 करव करवा है जो बदन को जो करवाते हैं यह,
 अपने अपने और पर हर राखी पड़जाता है दिल ।
 दोल आर कोश में खुश, है बरहमान बुलवाने में,

X

X

X

—“गनी” इलाहाबादी

बसो आकर मेरी आंखों में ठकरो तुम मेरे दिल में ।
 यही आरमान है दिल का, यही आंखों को बसता है,
 हर यही, हर तक, हर दम मेरे दिल में रहे ।
 “आरजू” है सिर्फ इतनी ऐ ख्याले इतना पार,
 एक मेरे दिल में रहे, एक आपके दिल में रहे ।
 “दुई-उलफत” के जो दो हिस्से हो जो आए मजा,

X

X

X

✓ सैकड़ों ज़ुलूमों सितम दांत हो मेरी जान पर,
 और फिर कहते हो, तुमको चाहते हैं दिल से दम ।

निगाहे राज काविल में भी हो आनन्द काविल के,
 छपर आँखें किसी, और इस तरह टुकड़े हुए दिल के।
 जिन्हें गुम जाती राह में पामाल' करते हो,
 वह टुकड़े हैं फलख के, वह टुकड़े हैं मेरे दिल के।

X X X

गुम न हो पहले में तो पहले में कोई भी न था।

गुम जो हो पहले में तो पहले में मेरा दिल भी है,

शौक से ले जाइये, ले जाइये, ले जाइये।

आप ही की आज भी है, आप ही का दिल भी है,

वसको दे दे मैं जिससे, इसको लिकाले' किस तरह।

दिल भी है पहले में, दिल में सुरआये' दिल भी है,

X X X

वह लिये जाती है दिल को अपने साथ,

देखता जाता है, मेरा दिल मुझे

—'मेरे' गारबी

X X X

वह वनसे कहे गया एक मिलने वाला हाक में मिल के,

गुफारे काम आयेगे, यही जो मेरे दिल के।

किसी को अपनी सबसे गान की रौनक घंटी भी,

उमाइरा में, यही रखते गये, टुकड़े मेरे दिल के।

जो आये हो, वो हार्यो को उठाकर फाँटिहा पढ़ लो,
 यह है 'विस्मल' की गुरगन' दफन है टुकड़े यहाँ दिल के ।

कदम सुनने के लिए यों तो है दिल वाले बहुत,
 छान दे जो दिल में दिल ऐसा किसी का दिल भी है ।

—'विस्मल' इलाहाबादी

मुझे बारी यही रातों को जब गुम याद आते हो,
 बेला देना है मुझको दूँ वर वर कर मेरे दिल में ।

कभी जब भूलने वालों को मैं दिल से जुलावा हूँ,
 इलाका और हो जाता है इस बेलाबिये दिल में ।

—'अररा' आलमपरी

इलाको कहते हैं मोहब्बत, इसका अरका नाम है,
 दिलरवा होकर रहा करते हो मेरे दिल से दूर ।

न पूछो, इस नशीबो, बस यही इलाक है मेरी भी,
 कभी देना है उठना दूँ का, और बैठना दिल का ।

—'खुरशीद' लखनवा

इसारे दिल को लेकर शौक से महेकल में गुम रखलो,
 मगर जो कुछ हो दिल की बात उसको दिल में गुम रखलो ।

यह धर होना है क्यों भी को उस मुशकिल में गुम रहने
 निकालो अपने तरकश से हमारे दिल में गुम रहलो।
 अभी यह जांचता हूँ मैं जका क्या है पका क्या है
 तुम्हें दिल दूंगा इतना मान अपने दिल में गुम रहलो।
 मुझे इनादरे गुम से इस तरह बस शोच, बे रोज,
 यह दिल का राज है दिल में छिपावो दिल में गुम रहलो।
 यह मिट जायेगा खूद मिट कर सफाई अपनी कर लेगा,
 मेरे दिल की तरफ से क्यों ऊँच रह दिल में गुम रहलो।
 बहुत आच्छा यही चढ़ती है रकते ऊँच रहती, की,
 न अपने दिल में हम रखें न अपने दिल में गुम रहलो।
 मोहलव के लिये होलव नही निको मुहलव की,
 गुमा से क्यों निकालो इसको अपने दिल में गुम रहलो।
 अगर लिखत है धार तो वह दिन भी आये जाते हैं,
 अदम्य की अगर मेरी मोहलव दिल में गुम रहलो।
 तुम्हें दिल दे रहा हूँ मैं तो मतलब क्या है और इसका,
 यह मतलब है कि मेरी याद अपने दिल में गुम रहलो।
 जल्द से ऐसे कैदी की लिये क्या कैदखाने की,
 गिरावर मोहलव को बस अपने दिल में गुम रहलो।
 —'रह' गरीबी

परती' गधावे इतक के काविल नहीं रहा,
जिस दिन वे गधा था मुझे यह दिन नहीं रहा।

X X X

देखना ठकौर की लज्जा कि जो बसने कहा,
भीने यह जाना कि गोया यह भी भरे दिन में है।

X X X

अच्छी तरह वे राजा दूर के जाना दिन का,
गाए जाता है दूँ हवा जमाना दिन का।

X X X

पूरी में देवी भी लगानी नहीं जाती अब तक,
क्यों कर आया तुम्हें यों से लगाना दिन का।
निगड़े यम की शताव* किया, काम किया,
रंग लाया बेरी आँखों में समाना दिन का।
दूर की शकल हो तुम, गूर* के पुतले हो तुम,
और इस पर तुम्हें जाता है लगाना दिन का।
बेदिली का जो कहा होल तो करमाते हैं,
कर लिया ऐसे कही और ठिकाना दिन का।

१—गध २—गावली, ३—गाए, ४—बैठेन, ५—प्यल।

याद भूत के यह थे 'दाग' समझ में आता,
 धरो दाना है, फटा जिनने न माना दिल का।
 —'दाग' देखो

हम दोख? हसीनों पे जो भावना नही होता,
 कुछ और भला होती है, वह दिल नही होता।
 विस्मय तो हुए सैकड़ों ही सड़ बरप कर,
 ठंढा भरे कागज का भार दिल नही होता।
 दिल मुझसे लिया है वो जरा मोलिये हँसिये,
 खुदकी में भूलने के लिये दिल नही होता।
 कहते हैं हम आने में हुस्न अपना न देखे,
 अच्छी कही, मायों के क्या दिल नही होता ?
 आदिक के पहले जानों को देना भी है काफ़ी,
 हम दिल का तो देना है, अगर दिल नही होता।
 फरियाद करे दिल के सजाने की वसी से,
 दागी भार इस पर भी मेरा दिल नही होता।
 कहते हैं कि दिल दे के बड़पते हैं जो आदिक,
 होता है कहीं दृढ़, अगर दिल नही होता।
 दाख का निकलता नही इसकी कोई पहलू,
 मायूस भी कबखल भी दिल नही होता।

X X X

1—उत्थान, २—बैठना, ३—पान देना, ४—निकलना
 ५—पान, ६—लिया।

वीर उसने लगाया वह पढ़ा आगे डिग्री पर,
 बचपन है वह क्या जाने इधर दिल नहीं होता।
 जब दूरे-मुहब्बत में यह लज्जा है वो पारब,
 हर आवाज में, हर जोड़ में क्या दिल नहीं होता।
 तुम और कोई काम 'आमीर' इसको सिखा दो,
 लड़पाने, लड़पने के लिए दिल नहीं होता।

—'आमीर' लखनवा

X

X

X

येसी-इशारत में धर है वो मुसीबत है इधर
 एक होकर कभी बना है कभी दिल अपना।
 धाग में फसले खिजा और मोहमन बीरान,
 धाग से छूटे ही छूट गया दिल अपना।
 धाक में उसको भिलापने, न दूने दरगिह,
 आपका इसमें इशारा वो नहीं दिल अपना।

—'दूरा' देहली

X

X

X

बोले वह सोने पे मोरे रख के दाय,
 कहिए अब वो इशारतों दिल गया।

१—हरार, २—बदन या हिस्सा, ३—आफ, ४—पतल, ५—
 १—हरार, २—बदन या हिस्सा, ३—आफ, ४—पतल, ५—

जसा है सीने में पैकीं वीर के,

सैकड़ों दिल है अगर एक दिल गया ।

—'अमीर' लखनौ

X

X

X

क्या दिलावर है कोई उसका कल्ला देवे

जिसने बेबाब मुहंवर में भेरा दिल देला ।

उसने जब हुक्म दिया था तुझे मर जाना था

'दाग' तू दे न सका जान तेरा दिल देला ।

—'दाग' देहली

X

X

X

नावके' नाव से मुश्किल है बचाना दिल का,

दरुं वठ वठ के बगला है ठिकाना दिल का ।

कहते हैं क्या मैं करूँ सुन के फसाना? दिल का,

कहीं आड़ा कहीं दुलड़ा है पुराना दिल का ।

दाग वह पहेली मुलाकात में भेरा कल्ला,

और उसका वह लगावट से बड़ाना दिल का ।

सीना छलनी किये देवी है निगाहें बनकी,

हँदते फिरते है यह वीर ठिकाना दिल का ।

जी लगे आपका ऐसा, कि कभी जी न भरे,

दिल लगा कर जो सुने आप फसाना दिल का ।

जुवां दिवाली वो होजाय फूसला दिल का,
 अब आ चुका है लवों पर मोआमला दिल का ।
 किसी से क्या हो लपटा 'मं मुकामिला दिल का,
 डिगर को आँख दिखावा है, आबला दिल का ।
 छुटा के वात्से कर जो मोआमला दिल का,
 कि पर के पर ही मं हो जाय फूसला दिल का ।
 गुम अपने साथ ही वसवोर अपनी से जाओ,
 निकाल लो कोई और मयाला दिल का ।
 न जान देते बन आय, न चिन्ता रहते बने,
 पिटा गया है यह कैसा मोआमला दिल का ।
 मिली भी है कभी आशिक को दाद दुनिया में,
 हुआ भी है कभी कम्बख्त फूसला दिल का ।
 निगाहें भस्म को गुम होशियार कर देना,
 यह कोई खेल नहीं है मुकामिला दिल का ।

X

X

X

‘अमीर’ खलनामी

दिल में लेके दिवाली दी मुझे सुड़ी खाली,
 फिर कहा देख लिया हथ से जाना दिल का ।
 धीरे पर धीरे लंगा कर वह कहा करते हैं,
 क्यों जी गुम खेल समझते ये लंगाना दिल का ।

वही गीत से काम की गिने गिना दिला का,
 पादा की पाद में दोहा है दुःखता दिला का,
 इस भाँति भाँति में बरक हो दुःख गरी बरक,
 बरक न आय दगादी भाँतिभाँति दिला का।
 इस भाँति बरकी भाँति की गीतियाँ देली,
 बार बार के बरकी है बरकता दिला का।
 बरक के बार से बरकता, गिना दिला भाँति,
 न ही रही, न रही दिला, न बार गिना दिला का।
 काम के बार की बरकता बार से सीने से,
 गिनाल लेते है दुःखता में दोहाता दिला का।
 बार भुक्त के बरकी है काम में गिनालियाँ बरकी,
 बरक में काम न काम से मुकामिता दिला का।

x

x

x

—'दुःख' देली

काम की काम में ही बार, गीत में है
 के कामता काम में कामता दिला का।
 बार बार की बार है 'दुःख' बार बार है
 बार बार की बारिता, बार गिना दिला का।

दुःख-पि.

‘अमीर’ भूलभुलैया है कबो मेरा,
बग़ाइ क्यो न फिर इसमें काफ़िला दिलका।

—‘अमीर’ लखनवी

X

X

X

वह मैं इस बग़ीचे-बेल्ती में, अजीबो अदले भरकिला हूँ,

हजारों जान की एक जान, लाखों दिल का एक दिल हूँ।

भया है सुकस कया ऐ सीजे-बलकल बाह कायल हूँ,

झगर भी लोटता है इस समझा में कि मैं दिल हूँ।

छिपाया था बहुत कमलख को दुआ दीवा नजारों से,

उकार चढ़ी मेरे पदलू में, ली होशियार हूँ, मैं दिल हूँ।

वसना कया सलायना, फलक आजार कया देगा,

मुसीबत इससे बड़ कर और कया होगी कि धोखल हूँ।

जरा से जादू येम पर यह शिकायत होने लागी हूँ,

मुझे जिस तरह बाहे रख सेवा कौदी, सेवा दिला हूँ।

न रोके से रोके वह खलते खलते कह गये यह भी,

ठहर जाऊं जो ठहराने से, कया मैं आपका दिल हूँ।

—‘दीपा’ हैदराबादी

X

X

X

ठटक पड़ी उस शीख का पदलू से अब पदलू भिला,

गोया किसी ने रख दिया संदल का फाहा दिल के पास।

१—भात, केस २—संसार को सभा, ३—शेम को आग ४—जो-
दिया, ५—जुलाई हुई खोल, ६—आकाश, ७—तकलीक।

मीने कहा थेकस' हूँ मैं, बोले हों देते हो दम,
 हसरत हमारी है अभी बाकी, गुम्हारे दिल के पास।
 बीरे लगा है नाच ने बाका कमी दिल की आर,
 जाने 'अमीरे' जातवा, पहुँची बड़प कर दिल के पास।

—'अमीरे' बखानवा

X X

एक बेरे ही न खने से रहा क्या क्या छे,
 कोई हसरत न रही, अब से रहा न दिल में।
 साथ हर सांस के आजाबी है फूलों की महेक,
 बस गई है गुले-आरिज की जो छुआवू दिल में।
 जोकर' इस दरजा बड़ा है, कि इलाही' मोबा,
 दूँ भी अब भी बदलवा नहीं पड़वू दिल में।
 बीर की तरह से खलवा है लगाव दिल पर,
 बेग' की तरह खतर आते हैं 'अबक' दिल में।
 अब यह आते हैं, निकलने के लिए हो बेगार,
 आरज' बीर रही छुपके कहीं न दिल में।

—'दया' देहलवा

X X X

आलियाँ बेरी है जगरी में बेरी नू दिल में,
 बीर है, आलियों में परियाँ हैं परीक' दिल में।

1—साधार, 2—काशीर, 3—फूलों की तरह सुलगा, 4—अमीरे, 5—दरजा, 6—मोबा, 7—परी की तरह सुलगा।

अच्छे मोती भी समझता है दूध-तूँ तू दिल में,
और इस गम से घुले जाते हैं आंसू दिल में ।

X

X

X

—'दादा' देलदेवी

नहीं एक दिनों, सब कुछ मुश्किल यही है,
कि यह दिल यही और यह दिल यही है ।
छुपाते हो मुझे मैं क्यों देख पाया,
यही है, यही है, यही दिल यही है ।
तुम्हारे से जिसके बसलगी हो तुमको,
मेरी जान इस काम का दिल यही है ।

X

X

X

—'अमीर' लालनवी

जो कह देता है कि आया मुझे गंधा सब आया,
कहते हैं बीरो कहीं दोनो है मेरे, मेरे पास,
वठ भी ये दूध दिल, अब क्यों है पड़ा तू दिल में ।
दिल में होया नहीं, सब नहीं, सब नहीं,
अच्छे पहलू के बदलने का, भी पहलू दिल में ।
अच्छे दिल से देखो न मुकामिल हो "अमीर",
इसी लिखकी से चर आता है आँसू दिल में ।

हो चुका हवाते अरमां का वो खून से काविल,
 किस पर अब खींचे हैं छुरियां तेरे अवरु दिल में

—'अमीर' लखनवा

x

x

x

नाही आया' लोना मुश्किल है,
 दिल बदल लीजिए मेरे दिल से।
 हो गई आसः अहद-भाविलः से,
 हमको जीना पड़ा मेरे दिल से।
 मेरी लसवीर भी वह देखते हैं,
 किस घुरी आंख, किस घुरे दिल से।
 अब जुबां से वह फिर नहीं सकती,
 जो हुआ कि कल गढ़े दिल से।
 वह गया कलवपः लमासादीः
 आँख मिलती है प्यार दिल से।
 अब हसर कल करे वो में आँखें,
 वीर तेरा खटक गया दिल से।
 मिट गये हम वो अब यह उसने कहा,
 तुमने शिक्वे किए थे किस दिल से।

आविरो' इरेक में भाजा क्या है,
 पहिले उसको "दया" के दिल से।
 —'दया' देलवली

कैसे उलकाव में पड़े जान के लाले दिल को,
 इस सुधीवर से अब अलगाव निकाले दिल को।
 हूँ मैं बेकस, कोई, इस दम है न यमराज मर,
 पढ़े ही उठके समझले वो समझले दिल को।
 दूर कर आबले नामूर हुए जाते हैं,
 हवा छलनी किये देते हैं यह छाले दिल को।
 कोई पमाला भी करने को नहीं लेला है,
 मुझको धूमर है, कहे किसके हवाले दिल को।
 हो गया सबै पड़प कर वो यह बोले है है,
 क्या हुआ आज मेरे बाढ़ने वाले दिल को।
 दिल किया नख जो भीने, वो कहा ठुकरा कर,
 जान अपनी, जिसे धूमर हो यह पाले दिल को।
 अपने मतलब की इन्हे जाती है क्या क्या पावे,
 नाज से मांगते हैं, नाजों के पाले दिल को।
 सब चुका खूब, मुहब्बत के भावे दिल देकर,
 लाओ, आज मैं, करो, मेरे हवाले दिल को।

सबल जादां है कि मजबूत है वह पर्वतों के तले,
 कुछ भी समझें तो फलेले से लगाने दिल को।
 फलेले है शौक से आप में 'अमीर',
 साथ जाए न मगर लोटने वाले दिल को।

—'अमीर' लखनऊ

X X X

वह हम नहीं, जो रहा कौन से हिसाब में दिल
 फले से लगाने या आलसों शोषण में दिल
 हमारे शौकें शोषणों की यों लिखे उसरी
 हमर आवाज में खंजर चपट आवाज में दिल
 वडे जो सुख को सीने पे हथ रखे हुए
 लड़पवा लोटला देखा है कोई उबाव में दिल
 वसे नहीं वह दिल-आजारे वाक करता।
 को देल जेला है लिक्खला किसी फिदाव में दिल
 वह पसंदां जाज है, जाना वहां संभल कर 'दा'
 मगर-मर हथ से आयेगा खंजरों में दिल
 —'दा' देहल

X X X

हसरत आई यह चन्द देल के बिस्मिल मुकको,
 चुलबुला देखा ही मिल साथ कोई दिल मुकको।

१—अमीर या अमीर, २—हसरत देना, ३—दिल देखा देना।
 ४—गरीबी, ५—देहली।

निकालूँ किस तरह खारे बमका सख्त मुक्कल है, वह इस दर से नहीं छूँते कि यह कंटो भरा दिल है ।

X

X

X

—‘अमीर’ खलनावा

कौन जाने नहीं देता है भरा दिल मुझको ।
 पाद उस शीतल की चढ़पाती है इसको जो ‘अमीर’
 निकली मैं आँख से बाहर तो भिला दिल मुझको ।
 वह निगाह कदवी है किस घर में नहीं भरी जाह,
 सुदुर्गता देता है अरमान भरा दिल मुझको ।
 बन सँवर कर जो निकलते हैं घर से वह कभी,
 कहीं खैरे लिये जाता है भरा दिल मुझको ।
 कुछ खपर मुझको नहीं है कि कहा जाता है,
 कभी रो लेता हूँ मैं दिल को कभी दिल मुझको ।
 राखें हम कौन तरस खाके है रोजे वाला,
 बार दिन को भी जो मिल जाय तेरा दिल मुझको ।
 फिर मजा तुझको खला हूँ मैं दिल आजायी का,
 दिलकथा बन के सजता है मेरा दिल मुझको ।
 घुटकियां लेता है पहलू में भरे आठ पहर,
 दिल भरा तुझको मिले और तेरा दिल मुझको ।
 तू ही कुछ दई से आगाह, मैं बेदरी से,

करीने से आज आरुतल काठिल की भरील है।
 लहं सर बाहिप सर है, जहां दिल बाहिप दिल है।
 मुझे मुझसे ककल, और नू मुँहों से मायल है।
 मेरा दिल अय मेरा दिल है मेरा दिल अब मेरा दिल है।
 यह कर्ण मेरा आवा से सुगलरिख, मानिन्दा विस्मिल है।
 इलाही क्या कलोजे के भी अन्दर दूसरा दिल है।
 अला देखो तो बागी कौन तो आये सुदुखल है।
 गुम अपने नाम के दिलवर, यह अपने नाम का दिल है।
 यह प दीवार, एक पहेलू निकल आया रिहाई का,
 आलीशान में मेरे जो छुट जाये यह मेरा दिल है।
 जगदलली तो देखो हाथ रख कर मेरे सीने पर,
 यह किस दाँव से कहे हैं इसारा हो तो यह दिल है।
 कभी कहता है उसकी सी कभी कहता है मेरी सी,
 यह उसका है मेरे पहेलू में याद या मेरा दिल है।
 मेरे शौके सादल पर अंतर वूदस काठिल,
 मेरी ललवार में दम है मेरे दीकान में दिल है।

—'दाग' देहलकी

हाँ आपके बैठे आदिके काठिल के सामने
 आंस आंस के हो सामने, दिल दिल के सामने।

भीरे निगाहे आज जब आया है इस तरह,
 दीवार हो गया है जिगर^१ दिल के सामने।
 देखो वो सैर माहिर बेआबर^२ की तरह,
 कर कर मेरे सड़पते हुए दिल के सामने।
 पाई है जुर्म इरक की आन्जाम^३ की सजा,
 आया है वज्र भर का किया दिल के सामने।
 कमल माना ही नहीं इसको क्या करूँ,
 में पाय जोड़ता हूँ धड़ल दिल के सामने।

—‘दाग’ देखलवा

X

X

X

है इमारत यह सैर^४ काविल के,
 आया अरमा^५ निकाल दूँ दिल के।
 दाल दिल धरो दाग से पूछो,
 यह बड़े शायदर^६ है दिल के।
 वीर आते ही दिल को ले निकले।
 अच्छे आये यह सुरदे^७ दिल के,

—‘अमीर’ खलनावा

X

X

X

सुम भी नाराज, खका हम भी है, क्या मुश्किल है,
 न हमारा न तुम्हारा वो यह किसका दिल है।

१—कौला, २—मजबूत पिना पानो के, ३—अनल, ४—तलवार,
 ५—भोदपा, ६—दावा करनेवाला।

जान दिल में तो हुआ फरती है सब के, लेकिन-
 वू जो है जान मेरी, जान में मेरा दिल है।
 मे-कसरी ने दिया है सहेवाला, ऐसा,
 कि कभी दिल में जिगर है, जो जिगर पर दिल है।
 उसने बाजार में खिन्ना है कदम,
 यही आवाज जाती है दिल है, दिल है।
 वह इस आदमी से पहले में मेरे आ जाता,
 मैं न समझा उसे दिलवार है कि मेरा दिल है।

—'दूर' देखती

न प्यार में है खिन्ना दूरक दूरी है,
 मज्जा का जो बस दूरी है दिल परी है।
 कभी फूल की मल के चूटकी से उसने-
 कदा मुझसे कभी आपका दिल यही है।
 मेरे दिल को तुम्हारा के मुझसे वह बोले,
 यही पूरा जिसकी भी वह दिल यही है।

—'जमीर' लखनऊ

मिथवा से भी न वह हैरत सुमायल आया,
 किस आदमि लखी, होय कहीं दिल आया।

X

X

X

—'दाग' देहलवा

लोहिये आप भी जी चाहता है दिल होकर ।
जब वरुण देहलवे है उसकी वह मायाल होकर,

X

X

X

—'अमीर' लखनवा

इसे ललुओं से भला है अरे यह तो मेरा दिल है ।
कलश से लगा, आँखों से मल, इतना न धूम्र कर,
मेरे पदल में भी दिल है तेरे पदल में भी दिल है ।
मुझे तो दर्द है तेरा मुझे है क्या यह बेवदी,
वह कहते हैं कि जो फिर आया क्या बेवदा दिल है ।
निकलना उस गली से होके भी आशिक को मुश्किल है,
कदम कोई कहीं रखे बिना देखो खर दिल है ।
वह कहते हैं निकलना अब तो दरवाजे पे मुश्किल है,

X

X

X

—'दाग' देहलवा

पंख आया अगर उस खूब पे तेरा दिल आया ।
हीनो दुनिया से गया तो यह समाफ से पे 'दाग'
तो किया तेरे वह आगे तेरे पे दिल आया ।
मन कहते थे न कर इरक पयोमां' होना,

—'अमीर' राजनीति

पूछो पकाने कीरे काजिल
मयावरे' हो रहे है क्या दिल से।
ले चुके दिल वो हंस के फरमाणा,
प्यार अब कीजियेगा किस दिल से।
अह जो ये-परदा सामने धुंके
परदे सब वठ गये मेरे दिल से।
दिल जो बलिआ से गेने मल दाल,
अह हुआ किस तरह मेरे दिल से।
मेरे पहरों से पू न वठ ये दूरे
प्यार करता हूँ मैं तुम्हें दिल से।
अह फलिया एकदं के दौर गये,
आह निकली गरी आमी दिल से।

X

X

X

क्या मातम हसरत करे, वह खोला^२ जान है दागे राम,
जान कर फकीले पड़े गये सब हाथ आया दिल के पास।
'कुरवान जाऊँ यास^३ के, अह क्या भिखी दुनिया भिखी,
एक दौलत आवेद^४ है, एक सलतत है दिल के पास।
है तुमको बादे इन्तहा, क्या हम चुनने का गुप्त,
अह दिल से अपने दूर रहे, रखवा गरी कुछ दिल के पास।

दूँ-दिल

देखो है इस बेलाव ने मेरे' तजलला की अलक,
 परसों किया है इस्तवही, आईना रखकर दिल के पास ।

—'दाग' देहलवी

दिल से दिल किस लिये नहीं मिलता,
 और ही कुछ है आपके दिल में ।
 वह सुनो न हम कहेंगे 'कमाल',
 आरजू है इस कदर दिल में ।

क्या बले फिर दिलरुमा पर अखवियार,
 अपने ही काबू में अपना दिल नहीं ।

आह ने आसमान से मिल के,
 खूब उड़ाए धुँ मेरे दिल के ।
 हाथ रखने से भी न जब ठहरा,
 बोले कैवान आपके दिल के ।

मैं आवत है छुप के खने की,
 न निकलने परदे दिल से ।

जल के निकला हूँ उसकी गहकिल से,
 उठ रहे हैं धुं धरे दिल से।
 आप कब आयें हैं कि जब अरमान-
 दंग आकर निकल गये दिल से।
 वू ही ये बेकसी मग ले जरा,
 ऊठी जाती है इसरतें दिल से।

X X X

शुबहिया' कहता है दर्द अपना अपना,
 दिल आगे जियार के जियार दिल के आगे।
 कइक विजलियाँ की गरज भादलों की,
 खिजियाँ है धरे जालये दिल के आगे।
 कइ सुनने वाला नहीं कहते हैं इस,
 "कमाल" अपना दर्द अपने ही दिल के आगे।
 —'कमाल' लखनवी

X X X

मिले दो बार ग़दम अब वो यह छुट्टी मुश्किल से,
 वो दिल को डरक है यम से, वो यम को डरक है दिल से।

X X X

फूलों पर है यह कोई वीर के जाने से बल,
 या रहे वर धरे दिल में या मेरा दिल लेके जाए।

दूरे-दिल

उसके घर से अलग पलट, और अगर पलटें भी मैं,
 राह से पलटा के मुझको फिर वहीं दिल लेके जाय ।

—‘शौक’ लखनवी

X X X

वहाँ अलकाशं बिजोरह^२ है वहाँ मानी है संजाल पर,
 वहाँ का जनको दया है, वो मुझको जाना है दिल पर ।

X X X

हुई सुख कि दुनिया से मेरा दिल उठ गया लेकिन,
 दिनोरा^३ एक शोला याद रखगार^४ में दिल से चठता है ।

X X X

—‘अकबर’ इलाहाबादी

X X X

इस शौक की नहीं बुले काविल को इत्लाअ^५,
 अफसोस है कि दिल की न हो दिल को इत्लाअ ।

X X X

—‘दया’ देहलीवा

X X X

तरीके^६ इरक में मुझको कोई काविल नहीं मिलता,
 गये फरहदी आज्ञा, अब किसी से दिल नहीं मिलता ।

में नहीं है, १—शायद, २—रास्ता बनाने वाला, ३—आप, ४—जो इस संसार

में नहीं है, ४—खतर, ५—रास्ता ।

यह दुसरो इरक हो का काम है एक हम करे किस प,
मिथान उनका नही मिलता, हमारा दिल नही मिलता।

X

X

X

हम निगाहों के इशारों से बचोपव बड़ो,
हम इशारों के मशानों को मेरा दिल समझा।
हूँ न वे नाच किये इरक की बकमील' हूँ,
न नजर आपकी समझी, न मेरा दिल समझा।

X

X

X

क्या और से मुपकिन हो बसली मेरे दिल का,
जब आप हो ने कुछ न खबर हो मेरे दिल की।
मेहमान है जिस रोज से सीने में बेरी याद,
आपद है बजली हूँ बन्नी मेरे दिल की।
या इसकी खबर भी नही लेने कभी अब हो,
या फिर तुम्हें खूनी भी फिकरों मेरे दिल की।
'दिलला के मरक और भी बड़ो गये इसकी,
की बाद दया आपने अच्छी मेरे दिल की।
जब कौले बका हार चुका में वो फिर अब क्या,
सीने हूँ है आप वो बागी मेरे दिल की।

वह बिछी निगाहों से मुझे देख रहे हैं,
 इस वक में हो और इलाही? मेरे दिल की।
 उसकी^२ के लिये रहते थे सोने पे जो हर हम,
 अब है इन्हीं हाथों से खराबी मेरे दिल की।
 कहना तो बहुत कुछ है मगर क्या कहूँ "अकबर"
 अकसोस कि सुनना नहीं कोई मेरे दिल की।
 — 'अकबर' इलाहीवादी

X X X

निकली कलक^३ से कम किसी मायल की आरजू,
 फिर उसपे आरजू भी मेरे दिल की आरजू।
 दुनिया सरायें बना है, मरेशार^४ है जाय^५ बना,
 आशिक कहां निकाल सके दिल की आरजू।

X X X

अबय इस बात का उस शौख को क्या है सके कोई,
 जो दिल लेकर कहे कन्फ़ल^६ व किस दिल से मिलता है।

X X X

बार दिन पहले जो लकड़ीर में था अब वह नहीं,
 हम नहीं, तुम हो नहीं, शौक नहीं, दिल है नहीं।

एक गंगा सेरीं लहे, उनको जो आते देखा,
 खेद न परवान सका मैं कि मेरी दिल है बही।

—'दूर' देखते।

जो प्योकर छोड़ देते हैं मुदकल दमनान,
 मैं तो जग यह कन्दर करता हूँ भवत आता है दिल

X X X

रहे बलकत वह कथा है कथा भी जिससे बरी है,
 कदम रखता है दिल इसमें जिससे दिसते दिल हैं।
 जो यों ही लहना लहना दंग दसरत की बरकी है,
 आजकल क्या रकता रकता मैं सदाया सुते दिल हैं।
 वह दंग आरजू है जिससे दिल दंगल बघाल है,
 कोई परहेज नहीं मिलता जिससे दुनिया मैं वह दिल हैं।

—'एकदम' दलदलवाते

X X X
 फिर जो पड़ गई रजिया मैं वह मुश्किल से निकलेगी
 न वनके दिलसे निकलेगी न मेरे दिल से निकलेगी
 मुझे आता है गुम पर रहम मेरी यह न खलवाओ,
 फलेला छोड़ देगी वह दोला जो दिल से निकलेगी।

बासीरे इरक यह है तेरे आहूँ? हुन में,
मिठी का भी चनाये वो हो बेकरार दिल ।

X

X

X

है "दाग" जलसे और कहे साजराय दिल ।
कहेत मैं वो यह सुनके गुन गुन जायों,
पों हम गिरे पड़े वो बहल हूँ लोय दिल ।
गया न वस गली में दिल अपना किसी आहूँ,
एक एक दिन में गुने हजाराँ सवाये दिल ।
क्या अब भी मेरेक जुलूम के असमान रहे गये,
जैसे हुए को दाय कहे एक सनाए दिल ।
छला है वस खका मेरे सीने में दर चढ़ी,
सुन सुन के दाय दाय जिनार दाय दिल ।
पवरा के वज्र 'नाज' से आखिर चढ़ चढ़ गये,
बखली कही कि हम से कहे साजराय दिल ।
'ग्यों' कहे के दिल का दाल करे दाय दाय दिल,

X

X

X

—'दाग' देहलवी

ग करना कल हमको बरना हसरत 'दाग' बन बन कर,
गुम्हारे दिल में बँडेगी हमारे दिल से निकलेगी ।

देह-दिल

यह समझ लो हाक में अब मिल गया,
दिल नही आया हमारा दिल गया ।
बनके जाने को गये थे हम नारी,
बनके पहुँचाने को मेरा दिल गया ।

X

X

X

यह नारीकस से अब आकर सरे महकिल
मेरे पदों में न अरमान भरा दिल खरा
यह भी आये आगर थे 'गुहे' लो क्या होला
न कभी उदरेगा अब तक न मेरा दिल खरा

X

X

X

यह भी दूरमान हो गया अब यह भी कोहिल हो गया,
आप से मिल कर मेरा दिल आपका दिल हो गया ।
लाख चाहो यह निकल जाये सागर निकला नहीं,
नारक दिल-दोहा' गोया दूसरा दिल हो गया ।

X

X

X

—'दोहा'

निकले मेरी बगल से वह ऐसे
याद आगया मुझे वही बखविलियार

दर्द-दिल

सत्र क्या आये मुझे सांस वगुरिकल आये,
तू तो इन्सान है पत्थर पे अगर दिल आये ।
हाय वह जान बचाने का जमाना न रहा,
अब तो इस बात का रोना है कहीं दिल आये ।
सैर माशूक हो तुमसा भी तो उलझत न करूँ,
ऐसा आना है तो मुझ पर ही मेरा दिल आये ।

X

X

X

जोशे बहशत से करूँ क्या सख्त मुरिकल घर में
गोर^१ मे काफिर का मुर्दा है कि यह दिल घर में है
—'दाय' देहल^२

X

X

X

पहले मिलने को वह मुरिकल से मिला,
फिर मिला तो ऊपरी दिल से मिला ।
अब मेरी उसकी सफाई हो गई,
एक का दिल एक के दिल से मिला ।
आँख लड़ते ही मुकद्दर^२ लड़ गया,
उस 'हसी' का दिल मेरे दिल से मिला ।

—'नूह' तारवी

X

X

X

लहू वन कर मिले हैं आँसुओं में कैसे पहचानूँ,
 खुदा जाने, जिगर के टुकड़े हैं या दिल के टुकड़े हैं।
 वही सूरत, वही रंगत है मिलती जुलती ऐ क़ातिल,
 तेरे पैरों के टुकड़े हैं, कि मेरे दिल के टुकड़े हैं।
 उड़ी फिरती हैं लेकर बुलबुलें मिनकार^१ में जिनको,
 घटा गुलची^२ यह गुब्बे^३ या किसी के दिल के टुकड़े हैं।
 उधर चुटकी में नावक और कमां है हाथ में उनके,
 इधर सीना सिपर^४ है, और मेरे दिल के टुकड़े हैं।
 न पूछ ये नावक^५ अफ़ग़ान क्यों धरे हैं हाथ सीने पर,
 घटाऊँ क्या जहाँ दिल था, वहाँ अब दिल के टुकड़े हैं।
 पड़े हैं तीर जिसकी चुटकियों से मेरे सीने पर,
 वह गिन ले उंगलियों पर अपना कितने दिल के टुकड़े हैं।
 —“शफ़क़” अमादपुरी

X

X

X

माइरा जब हुई यह रौनक़े महफ़िल पसन्द आया,
 प्रज़ल^६ के दिन से खुद हुस्ने अज़ल^७ को दिल पसन्द आया।
 तब यह इन्तज़ाब^८ उसकी निगाहे नाज़ का देखो,
 के आँसू बन रहा था जो वह खूने दिल पसन्द आया।

X

X

X

१—चोंच, २—फूल चुननेवाला, ३—कली ४—प्रांने को ढाल बनाना, ५—तीर चलातेवाला, ६—आदि, ७—ईश्वर, ८—चुनाव।

दर्द-दिल

यह शोखिये^१ निगाह सरे वज्र^२ ता
चाक्री किसी के सीने में अब दिल नहीं^३

×

×

×

क्या सोचना तथल्लुके^४ पिनहाँ^५ का बाद^६ दफ्न,
जो कुछ था उसके दिल में मेरे दिल में रह गया।
जब वज्रा^७ एहतियात से नाला^८ रुका कोई,
तसवीर जलत बन के मेरे दिल में रह गया।

×

×

×

बहारे गुल को, कब वह सैर के क़ाबिल समझते हैं।
हर एक दूटे हुए गुल को मेरा दिल समझते हैं।
सितम^९ यह है, कि मुझको जौर के क़ाबिल समझते हैं।
यज्ञव यह है पराए दिल को वह कम दिल समझते हैं।
हमारी खातिरें होती हैं, बहलाते हैं धातों में,
उदू^{१०} को वज्र में हमको वह अपना दिल समझते हैं।
फहे देती हैं यह तिरछी निगाहें धक्के आराइश^{११},
वह अपने आइने को भी हमारा दिल समझते हैं।

१—चंचलता, २—समा में, ३—कम तक, ४—दुपुआ हुआ, ५—
दफ्न होने के बाद, ६—तरोजा, ७—पराहना, ८—जुझन, ९—दुश्मन,
१०—तंग करने के समय।

नहीं मखसूस^१ अब कोई दिले वेताब का पहलू,
जहाँ हो दर्द सीने में वही हम दिल समझते हैं।
वह तसवीरें उद्गू होगी, यह पैकाने सितम होगा,
जिसे तुम जान कहते हो, जिसे हम दिल समझते हैं।
शहीदाने मुहब्बत^२ को कभी मरते नहीं देखा,
यह वह राजे^३ अजल^४ है जिसको ज़िन्दा दिल समझते हैं।
मेरे पहलू में खारे आरजू जब से नज़र आया,
जहाँ फाँटा उन्हें मिलता है मेरा दिल समझते हैं।

—‘बेखुद’ देहलवी

x

x

x

भी सुन ले अरे ओ साज़े-इशरत^५ छेड़ने वाले,
जब आवाज़ आती है मेरे टूटे हुए दिल से।

—“जोश” मलीहारवादी

x

x

x

अजल^६ के दिन जिन्हें लेकर चले थे तेरी सहकिल से,
वह शोले आभ तक लिपटे हुए हैं दामने दिल से।
फ़लक पर झुवते जाते हैं तारे भी शबे-फुरक़त^७,
मगर निस्वत कहाँ उनको मेरे झूवे हुए दिल से।

१—ख़ासतौर से, २—मेम के शहीद, ३—मेद, ४—मौत, ५—
आनन्द वीणा, ६—आदि, ७—बिरह की रात।

समझ कर फूंकना इसको ज़रा ये दागे ना
बहुत से घर भी हैं आवाद इस उजड़े हुए दिल में
कहाँ का मैकदा^१ रुख तक न करते इस तरफ़ मैक
जो मिल जाती कभी एक चूंद भी मैखानये दिल में
—“जिगर” मुरादाक

×

×

×

खुदा महफूज़ रखे इश्क़ के जज़बाते^२ कामिल से,
ज़मी गरदूँ^३ से टकराई, जहाँ दिल मिल गया दिल से।
ठहर जा तेरी महबूबत^४ की एक तस्वीर तो ले लूँ,
अरे खिलवत^५ में घातें करने वाले मुजल्लरिब^६ दिल से।
अभी पैवस्त^७ है काफ़िर निगाहें शोख़ अदा उनकी,
किसी दिन देखना बिजली गिराऊँगा इसी दिल से।
यह क्या था यों तो वह देखा किये दम तोड़ना मेरा,
मगर अंगड़ाई ली एक रूह निकली जब मेरे दिल से।
“अज़ीज़” एजाज़े^८ हुस्ने रूह^९ परवर की कोई हद है,
हज़ारों दिल बना डाले मेरे टूटे हुए दिल से।

—“अज़ीज़” लखनवी

×

×

×

१—मधुशब्दा, २—शराबी, ३—भाव, ४—आकाश, ५—लूँ
लीन रहना, ६—एवान्त, ७—बेइरार, ८—मिले हुए, ९—अदभुत
१०—आत्मा को सुख देने वाला।

जो आये हो दिले पुर आरजू में सरत मुश्किल से,
 उन्हें मैं दिल से जाने की इजाजत दूँ तो किस दिल से ।
 सुनेगा शिक्कै गम जी लगा कर कोई मुश्किल से,
 मेरे हसरत भरे दिल का, मेरे हसरत भरे दिल से ।
 कोई पहलू रहा यात्री न अब इज़हारे^१ उलफ़त का,
 वह दिल लेकर यह कहते हैं हमें चाहोगे किस दिल से ।
 मोहब्बत का फ़साना^२ कुछ न होने पर भी सब कुछ है,
 सुनो मेरी ज़यां से, इसको तुम समझो मेरे दिल से ।
 गुदाज़े-इश्क^३ ने नशतर को शरमिन्दा किया क्या क्या,
 न निकली खून की दो चार बूंदें भी रगे दिल से ।

—‘नूह’ नारवी

×

×

×

वह लड़ते हैं लड़ें हमको नहीं गम इस लड़ाई का,
 असर होगा मोहब्बत में तो दिल मिल जायगा दिल से ।
 जो तुम मुझसे मिलो तो कुछ यकीं आये मोहब्बत का,
 वह क्योंकर मैं समझ लूँ दिल में अब दिल मिल गया दिल से ।

—‘विस्मिल’ इलाहाबादी

×

×

×

विजलियां टूट पड़ीं जब वह मुक़ाविल से
मिल के पलटी थीं निगाहें कि धुंआं दिल से उठा

×

×

×

मुजदये^१ तसक्की^२ से चेताबो के क़ाविल होगया,
दिल पे जब तेरी निगाहें जम गईं दिल होगया ।
फर के दिल का खून क्या चेताबियां^३ कम होगईं,
जो लहू आंखों से दामन पर गिरा दिल होगया ।
तूर^४ ने जल फर, हज़ारों तूर पैदा कर दिये,
ज़रा ज़रा मेरे दिल की खाक का दिल होगया ।

×

×

×

तेरी तिरछी नज़र का तीर है मुश्किल से निकलेगा
दिल इसके साथ निकलेगा अगर यह दिल से निकलेगा
तसब्बर^५ क्या तेरा आया क़यामत आ गईं दिल
कि अब हर बलबला बाहर मज़ारे दिल से निकलेगा

×

×

×

तूने फिराक़े^६ दिल हमें दीवाना कर दिया,
फिरते हैं पूछते ख़बरे दिल जगह जगह ।

१—सुगमपथरी, २—तसल्ली, ३—चैनीयां, ४—एक पहाड़
नाम है जिस पर हज़रत मूसा ईश्वर का दर्शन करने गये थे, ५—ज्या
६—फिराह ।

सर्गुजस्त^१ दुर्द है हर जरा खाक का,
ही है दास्ताने यमें दिल जगह जगह ।

×

×

×

दिल खोये हुए वषी गुजरे हैं मगर अब भी,
आंसू निकल आते हैं जब दिल नज़र आता है ।
रुदाद^२ मोहब्बत की तसवीर हैं हर आंसू,
हर कतरये खूनी में एक दिल नज़र आता है ।

—‘फ़ानी’ बदायूनी

×

×

×

खाकें किसको मैं ऐ इश्क ताक़त ज़ब्र कामिल की;
बचे बैठे हैं वह, यां टूटी जाती हैं रंगें दिल की ।
ही एक परदे तसवीर बुतखाने के काविल था,
आंसू गिरते ही दामन पे सूरत खिंच गई दिल की ।

—‘अज़ीज़’ तख़्तनवी

×

×

×

जाकर कोई जो यौर की महफ़िल में रह गया,
सब हौसला वह दिल का मेरे दिल में रह गया ।
यह सर्गुजस्त है मेरे दुर्द फिराक की,
दिल में पला, वह दिल में बढ़ा, दिल में रह गया ।

निकला न आज तक कभी अरमानों^१ वि-
पहलु बदल बदल के मेरे दिल में रह^२
यों तो हजारों आये हजारों निकल^३
अरमान है वही जो मेरे दिल में रह गया
ऐ हमनशी^४ न हालते सोजे-दुरू^५ को
दिल का बुखार घुट के मेरे दिल में रह^६
गो "दाग" देहलवी न जमाने में रह^७
ऐ "नूत" उनका दाग मेरे दिल में रह गया

×

×

×

हजारों वहम होते हैं निगाहे नाज़ कातिल पर,
कभी है वह मेरे सर पर, कभी है वह मेरे दिल पर।
याही मजलूम की क्रियाद क्या बेकार जायगी,
पड़ेगा मेरे दिल का सत्र एक दिन आपके दिल पर।
घड़ाया जल उलफ़त ने मेरे सोजे मोहब्बत को,
जो निकली था दिल से बन के बिजली गिर पड़ी दिल पर।
यहां भी सोजे-फ़ुरक़त^४ है, वहां भी दर्द उलफ़त है,
उठाता हूँ ग़िर से हाथ तो रखता हूँ मैं दिल पर।
जिसे फल तुम ख़रामें नाज़ से पामाल^५ करते थे,
तमान की नज़र है आज उस हसरत भर दिल पर।

१—मिज़ान, २—साथों, ३—दिल को जलन, ४—फिरद को जलन,
५—गोख से फ़ुरक़त ।

मेठाया तो है हमने उनको अपने दहने पहलू में,
मगर चाई तरफ फिर भी निगाहे नाज़ है दिल पर ।

X

X

X

यह हमारा शरल ठहरा बिज^१ में दिन रात का,
देख लेना यास से हसरत भरे दिल की तरफ ।
कुछ लगावट, कुछ तयाफुल^२, कुछ शरारत, कुछ हया,
देखता है वह कनखियों से मेरे दिल की तरफ ।
वह जो इसके वास्ते तो यह है उसके वास्ते,
अपनी सूरत की तरफ देखो, मेरे दिल की तरफ ।
उनका आना तो ज़रा आयोश^३ में दुश्वार है,
तोर भी उनके नहीं आते मेरे दिल की तरफ ।
गर नहीं मिलती जगह तीरे निगाहे नाज़ को,
बायें पहलू में वह आ बैठे मेरे दिल की तरफ ।
क्या कहूँ ऐ "नूह" हाले कसरते दाये फिराक,
कुछ कलेजे की तरफ है कुछ मेरे दिल की तरफ ।

—'नूह' नारबी

X

X

X

जहाँ^४ की खाक छानी, खाक चढ़ाई खाक हो होकर,
अगर याद आगया मिट्टी में मिल जाना मेरे दिल का ।

दर्द-दिल

11

मज्जा सुनने का जब है, दिल से सुनिये, दिल की बातों को,
फुसाना^१ वेदिली से सुन रहे हैं आप, क्यों दिल का।

—‘विस्मिल’ इलाहाबाद

×

×

×

दोनों का हाल इश्क में शामिल नहीं^२
में होश में रहा तो मेरा दिल नहीं था।

×

×

×

बराबर की खलिश,^३ खूनावा अफ़शानी^४ मुक़ाविल की,
मोहब्बत ने बना दो एक हालत, दीदओ^५ दिल की।
न तोड़ ए दस्त-गुलची^६ बाग में फूलों की कलियों को,
कि उनमें कुछ शबाहत^७, पाई जाती है मेरे दिल की।
“जिगर” मैंने छुपाया लाख दर्द-इश्क को लेकिन,
बयां कर दी मेरी सूरत ने सब कैफ़ियतें दिल की।

×

×

×

आज क्या हाल है बारब सरे महफिल में,
कि निकाले लिये जाता है कोई दिल मेरा।
सोजे-राम^८ देख न बरवाद हो हासिल मेरा,
दिल की तसवीर है हर आवलये दिल मेरा।

१—त्रिस्ता, २—खटक, ३—खून बरसाना, ४—अँख, ५—माती
का हाथ, ६—रंग-रूप, ७—दुख की जलन।

यों मिले इश्क में मिट कर मुझे हासिल मेरा,
 ज़र्रा ज़र्रा तेरे कूच का बने दिल मेरा ।
 सुबह तक हिज्र^१ में क्या जानिये क्या होता है,
 शाम ही से मेरे क्रावू में नहीं दिल मेरा ।
 मिल गई इश्क में ईजातखवी^२ से राहत^३,
 गम है अब जरत मेरी, दर्द है अब दिल मेरा ।
 पाया जाता है तेरी शोखीये^४ रफ्तार का रंग,
 काश पहलू में धड़कता ही रहे दिल मेरा ।
 दौड़ता फिरता है रग रग में लहू के हमराह^५,
 अब मिलेगा न तुम्हें दिल की जगह दिल मेरा ।
 हाय उस दर्द की किस्मत जो हुआ दिल का शरीक,
 हाय उस दिल का मुक्कदर^६ जो बना दिल मेरा ।

—‘जिगर’ मुरादाबादी

×

×

×

जो दिल नहीं रखता, कोई मुश्किल नहीं रखता,
 मुश्किल नहीं रखता, जो कोई दिल नहीं रखता ।
 क्यों “यास” क़कस^७ में भी वही ज़मज़मा^८ सनजी,
 ऐसा तो ज़माने में कोई दिल नहीं रखता ।

—‘यास’ अज़ीमाबादी

×

×

×

१—विरह, २—दुख को इच्छा करना, ३—आराम, ४—खालाकी
 धंधलता, ५—साथ, ६—किस्मत, ७—पिंडा, ८—राम अलापना ।

जो खुल जायगा राजे^१ इश्को उलफत अहले^२ महफिल पर
तो हसरत सब को आयेगी, मेरे हसरत भरे दिल पर।
कफ़स में देख कर मुझको तबीयत उसकी भर आई
नहीं मालूम क्या गुज़री मेरे सैयाद^३ के दिल पर।
—‘यिस्मिल’ इलाहाबाद

×

×

×

मैंने माना कि तड़पना नहीं मुश्किल कोई,
कहीं ऐसा न हो खुल जाये रगे दिल कोई।
शोलियों ने, किसी आलम में ठहरने न दिया,
जब कहीं सीनये बेदिल में बना दिल कोई।

—‘अज़ीज़’ लखनऊ

×

×

×

हंसी देखा जिसे आशिक हुआ दिल,
नेहायत है हमारा चुलबुला दिल।
न तो दिल लेके मेरा ग़ैर का दिल,
कि जैसे एक वैसे दूसरा दिल।
न रोए जो वह है किस काम की आँख,
न तड़पे जो वह है किस काम का दिल।

१—भेद, २—सभावाजे, ३—महलिया।

न दंगे ले के वह ऐ हज़ते "नूह",
किसी का दिल फिर उस पर आपका दिल ।

—'नूह' नारवी

×

×

×

दोस्त कोई इसके मुक़ाबिल नहीं होता,
। आपसे मिल कर भी मेरा दिल नहीं होता ।
ते धे मलक^१ रोज़े-अजल^२ इश्क़ ग़जब है,
दर्द वहाँ जाय जहाँ दिल नहीं होता ।
छेड़ कि पहलू में रक़ीबों को बैठा कर,
इते हैं कि तू मुझसे तो बेदिल नहीं होता ।
ती है जो यह दर्द में लज्जत तो इलाही,
इलू में हर एक जोड़ के क्यों दिल नहीं होता ।

×

×

×

आराम कब मलाल^३ के शामिल नहीं रहा,
मैं उबाव में भी मौत से ग़ाफ़िल नहीं रहा ।

×

×

×

ग़ज़े उलफ़त^४ का छुपाता किस क़दर मुश्किल हुआ,
जब किसी को हमने चाहा जब किसी पर दिल हुआ ।

—'बख़ुद' देहलवी

×

×

×

दर्द-दिल

साहबे महफिल हुआ किस दिन भरी
तुम हमारे दिल में ठहरो, क्यों रहो तुम दिल से।

×

×

×

खून रो देता है अकसर खूने हसरत देल कर,
पूछते क्या हो तुम अपने गमज़दे^१ के दिल का रंग।
एक सूरत, एक पहलू पर कभी रहता नहीं,
आज कुछ है और कल कुछ है हमारे दिल का रंग।

×

×

×

इसको देंगे गम उठाने के लिये मुरिकल से।
दिल न होगा, तो तुम्हें चाहेंगे फिर किस दिल से,
दिल नहीं मिलता जो दिल से, तो यह मिलना कुछ
आप भी उस दिल से मिलिये, मिलते हैं जिस^२ से
आज इश्क़ो हुस्न में फिर इनक़जाव^३ आने को
आज दिल को फिर मिला कर देखते हैं दिल से
दिल से वह बातें किसी के दिल की जय मुनने न
उनसे दाले दिल कहें भी तो कहें किस दिल से
देखने में चार तिनकों के सेवा कुछ भी न
अपने होते आशिया^३ को फूँकें किस दिल से
—“बिस्मिल” इलाहाबाद

×

×

×

१—दुश्मन, २—परिवर्तन, ३—पोंगला ।

३ क्यामत की कशिश यह जज़बये कामिल में है,
 उनके हाथ में, पैकां हमारे दिल में है।
 तलातुम^१ सा तो चरपा सीनये धिस्मिल में है,
 न जाने तू है खुद या दर्द तेरा दिल में है।
 न का हर रंग पिनहाँ^२ मेरी आबो^३ गिल^४ में है,
 ३^५ मेरे सीने में, फ़रहाद^६ मेरे दिल में है।
 १ यह एजाजे^७ मोहब्बत नावके कातिल में है,
 नी वह भी दिल है, जो क़तरा लहू का दिल में है।
 तला अल्ला यह मेरी मशक्के तसन्नवर^८ का कमाल,
 हूँ इस महफ़िल में, और महफ़िल की महफ़िल दिल में है।
 क में गुम गरत^९ गोये शौक रास आई मुझे,
 जो मेरे दिल में इसरत, अब वह उनके दिल में है।
 १ वहारें उस पे सदके^{१०}, लाख गुल उस पर निसार^{११},
 लहू का एक क़तरा जो हमारे दिल में है।
 तड़प के साथ आजाती है मुझमें ताज़ा रूह,
 क है, इतना असर तो इज़तरावे^{१२} दिल में है।

—‘जिगर’ सुरादाबादी

×

×

×

१—जोश, २—छुपा हुआ, ३—पानी, ४—मिट्टी, ५—मजदूर जो
 तला पर आशिक़ था उसका असली नाम है, ६—यह शीरों पर आशिक़
 १, ७—अद्भुत, ८—ध्यान, ९—खो जाना, १०—निष्ठावर,
 ११—निष्ठावर, १२—बेकरार।

दर्द-दिल

(कौन कहता है कि लैला परदये महमिल^१
कौस को हसरत है जिसकी वह तो उसके
काम क्या करना है कोई काम अब करना
क्या मेरे दिल में है, अब मरने की हसरत दिल में
तुमने करने को जुयां से कर लिया पकराये
वह भी है दिल में हमारे, जो तुम्हारे दिल में
ढूढ़ने वाली निगाहों का पता मिलाता
इसके दिल में, उसके दिल में, कोई किसके दिल में
आप हैं मेरी नज़र में, आप मेरे दिल में
कौन है किसकी नज़र में, कौन किस के दिल में
आज खुश तकदीर मुझसा कौन है, कोई
दिल मेरे पहलू में, वह दिलबर^२ भी मेरे दिल में
कोई आया भी, मिला भी, अपने घर भी चल
जो मेरे दिल में तमन्ना थी, वह अब तक दिल में

—'तूह'—

×

×

×

इस तरफ भी हो निगाहे लुत्फ रे आलम नवाज़^३,
एक जहाने आरजू, आवाद मेरे दिल में है।

^१—परदा (यह अरथ की तरफ जवानी सगरी के लिए रखा
गया है) ^२—मियतन, ^३—संसार के मालिक ।

करता मैं तो होता और भी रुसवाये खल्क^१,
 प्रीतिमत्त है कि दिल का राज मेरे दिल में है।
 तरफ़ ज़ौक्रे^२ परसतिश, एक तरफ़ शौक्रे^३ सजूद,
 कावे के सनम खाना^४ हमारे दिल में है।
 के आगे न पूछो, इसमें है एक खास राज,
 बता दूँगे तुम्हें, जो कुछ हमारे दिल में है।

—‘बिस्मिल’ इलाहाबादी

×

×

×

मुझको वह लज्जत मिली एहसास^५ मुश्किल होगया,
 रहते रहते दिल में तेरा दर्द भी दिल होगया।
 ऐ निगाहे यास^६ यह क्या रंग महफिल होगया,
 मैंने जिस दिल की तरफ़ देखा मेरा दिल होगया।
 हिज्र की शम^७ का गुज़रना सख्त मुश्किल होगया,
 एक एक तारा मेरा डूबा हुआ दिल हो गया।
 इश्क़ बनसे करके गम सहने के काबिल हो गया,
 पहले दिल ही दिल था, अब दिल बन गया, दिल हो गया।
 इश्क़ में गम के सेवा क्या मुझको हासिल हो गया,
 दिल इधर आया, उधर आया गया दिल हो गया।

१—संसार में बदनाम होना, २—दन्दना करना (पूजा करना),
 ३—सर झुकाना (माथा घिसना), ४—मंदिर, ५—ख़याल, ६—
 नेराशा, ७—चिरह की रात।

दर्द-दिल

हमने माना दिल नहीं लेकिन कमी दिल की
तीर पहलू में जो आ बैठा वही दिल हो
हमने क्या देखा, यह देखा उनका जलवा देखा
सुबतिलाये^१ दर्दों गम अच्छा भला दिल हो
में कहूँ मेरा है, तो इसको न मानेगा
आपकी मुट्ठी में जाकर आपका दिल हो
वह निगाहे नाज़ से देखें न देखें इस
तीर इतने आगये तरकश मेरा दिल होगा
चार रातें, चार दिन, और इस क़दर
दूसरे तुम होगये, अब दूसरा दिल होगा
कूये-जानाँ^२ से उड़े थे चन्द ज़रें छाक
घन गया कोई ज़िगर उनमें कोई दिल होगा
हुस्न का जलवा देखाता और क्या अपना
अप्र^३ में बिजली बना आगोश^४ में दिल होगा।
दिल निकाले पर निकलवाये कोई मुमकिन
दिल में रहते रहते तीरे नाज़ भी दिल हो गया।
सैफ़ड़ों तूफ़ान उठें इश्क़ में कुछ गम नहीं
“नूह” का दिल भी जनावे नूह का दिल हो गया।
—‘नूह’ नारदी

×

×

×

१—बला में, २—प्रियतम की गली, ३—बदली, ४—गोड़।

१ आज़ार से यह फैज़ हासिल हो गया,
 २ गम रपता रपता अब मेरा दिल हो गया।
 कर, या क्रूर^४ कर, इससे मुझे मतलब नहीं,
 तुम्हको दे दिया दिल अब तेरा दिल हो गया।
 अबदा से जो चुभा था आपका तीरे नज़र,
 रहते अब वही दिल में रहे दिल हो गया।
 १ उलफ़त ने देखाया ऐ "ज़या" उल्टा असर,
 मेरा दिल, वह मुझसे और बढ़दिल हो गया।

—'ज़या' देवानन्दपुरी

×

×

×

बसअते^५ दुनिया ए दर्दों गम में कामिल हो गया,
 बढ़ते बढ़ते एक कतरा खून का दिल हो गया।
 उसको घर बैठे कमाले इश्क हासिल हो गया,
 दिल से तुमने कह दिया जिस दिल को वह दिल होगया।
 हुस्न की दुनिया में फैली है इसी की रोशनी,
 आसमाने इश्क का तारा मेरा दिल हो गया।

—'विस्मिल' इलाहाबादी

×

×

×

१ टूट के अब खंजरे कातिल नहीं मिलता,
 इल मिलते हैं मेरा सा मगर दिल नहीं मिलता।

दर्द-दिल

अब लुफ़ गमो शिकवये^१ बातिल नहीं मिलता,
वह आँख नहीं मिलती है वह दिल नहीं मिलता ।
वे गानगोओ इश्क में बस फर्क है इतना,
जब दर्द नहीं मिलता था अब दिल नहीं मिलता ।

—‘जिगर’ मुग़ल

×

×

×

किस ग़ज़ब की यास बुर्रिश^२ खंजरे कातिल^३
साथ दिल के ज़ख्म खाती है जो हसरत दिल में
जामे जम भी आइना था कोई काविल ना
जिसमें वह मुँह देख ले वह आइना इस दिल में

—‘यास’ १०१

×

×

×

या रब कोई किसी से न अपना लगाये दिल,
किस दिल से मैं वयान करूँ भाजराय^३ दिल
हम क्यों फिन्तूल इसको दिफ़ाज़त किया करें,
आवा हो आये दिल, कहीं जाता हो जाये दिल ।
दिल का लगाव आप समझते हैं दिल्लीगी,
अब क्यों है हाय हाय जिगर, हाय हाय दिल ।

१—घटा गिला, २—घट, ३—हाज ।

धिया में दिल्लगी का मज़ा दिल्लगी से है,
ये न जो किसी पे वह दोज़ख में जाये दिल ।

—‘नूह’ नारवी

×

×

×

जो कहें वह कर देलायें इसके हम आमिल^१ नहीं
दो ज़माने क्यों नहीं, किस वास्ते दो दिल नहीं ।
ज़र्रा ज़र्रा मेरे हस्तों का बना खुरशीदे^२ इश्क,
हुस्न की दुनिया में फिर भी पहतरामे^३ दिल नहीं ।
क्या कहूँ ऐ खंजरे गम, क्या कहूँ ऐ तीरे इश्क,
हैं तो दो पहलू, मगर दोनों में एक एक दिल नहीं ।
ज़िन्दगी गुज़रे जो बेलुकी में वह क्या ज़िन्दगी,
मुझको एक एक सांस पर हासिल सुकूने दिल नहीं ।
दिल से निकले, लब तक आये, लब से पहुँचे अर्श^४ तक,
दिल ही दिल में जो रहे छुट कर वह आड़े दिल नहीं ।

—‘बिस्मिल’ इलाहाबादी

×

×

×

वह ज़माना और था, जब दिल था, दिल में इश्क था,
अब न वह दिल है, न अब वह बेकरारी दिल में है ।
उनके इस फहने ने, मुझको मार डाला वक्त क़त्ल,
और भी कोई तमज़ा, अब हमारे दिल में है ।

१—अमल करना, २—सुरज, ३—आदर, ४—आकाश ।

दर्द-दिल

चोट खाये हमनशी^१ यों तो जमाना होगया,
दर्द लेकिन पेश्तर से, अब ज्यादा दिल में है।

—‘आविद’ शाहजहाँ

×

×

×

निशां कामिल यही है नामावर^२ हैं क्यूे^३ काविल^४
कहीं दुकड़े गरेबा के कहीं दुकड़े मेरे दिल में
जमाने से जुदा कानून है सरकारे उलफ्त^५
लड़ी आँखें किसी से और दुकड़े हो गये दिल में

—‘खलिश’ ग़ज़ल

×

×

×

“गिरह कैसी पड़ी है, इस तरफ़ आओ ज़रा देखो,
तुम्हारी जुल्फ़ में बेशक मेरा खोया हुआ दिल है।
किसी पहलू, किसो करवट नहीं मैं चैन लेता हूँ,
“नज़र” उस शोख़ पर जब से मेरा आया हुआ दिल है।

—‘नज़र’ गोरखपुरी

×

×

×

क्या खबर उनको पड़ी किस किस जगह मेरी निगह
मह एसे आज वह पामालिये^६ दिल में रहे।

—‘फ़साइत’ लखनऊ

×

×

×

१—जायी, २—दूर, ३—प्रियतम की गली, ४—गॉय से नज़र।

को डर है कि सांस लेने में
जायें न आवले दिल के।

—‘आज़म’ फरेबी

X

X

X

जो वाकिफ़कार हैं, वह सदत मुश्किल इसको कहते हैं,
दिल आज़ारों^१ को हम ने दिल दिया, दिल इसको कहते हैं।
चुरा ले जाओ सीने से, उड़ा ले जाओ पहलू से,
मगर यह जान लो इसरत भरा दिल इसको कहते हैं।

X

X

X

प्यो वह नज़र लड़ा के तगाफ़ूल^२ से काम लें,
प्यो दिल के साथ साथ मिटे दिल की आरजू।
निया में अब तुम्हें यही क्या काम रह गया,
स-दिल की आरजू, कभी उस दिल की आरजू।
रते नहीं वह क़त्ल मुझे इस ख्याल से,
फले त दम के साथ कहीं दिल की आरजू।
झुंका फिर न मैं कभी इसको निकाल कर,
देर फिर के दिल ही दिल में रहे, दिल की आरजू।
मको तमाम उम्र यह अरमान ही रहा,
यों कर निकालता है कोई दिल की आरजू।

दर्द-दिल

ऐसा कोई नहीं जिसे हसरत कोई न हो,
वह दिलरुवा हैं उनको भी है दिल की आरजू।
ऐसा न हो कि पूछ के वह शरमिसार^१ हों,
मैं क्या बताऊँ, क्या है मेरे दिल की आरजू।
घर चाहिए कोई इसे रहने के वास्ते,
क्यों आरजू को हो न मेरे दिल की आरजू।
जिस खूबरू को उवाब में आना मुशाल^२ था,
पहलू में उसको लाई मेरे दिल की आरजू।

—'नूर' कल

×

×

×

रो रहे हैं थाम कर अपना कलेजा अहले हा
हुस्न की दुनिया में खो बैठे हैं अपना दिल धरा
उनका दिल मिल जाय, मेरे दिल से यह दुरवार
आज तक मिलते हुए देखे किसी ने दिल धरा
दिल से अहले दिल यह कहते हैं मेरा दिल देख
दिल तो है पहलू में सब के, लेकिन ऐसा दिल धरा

×

×

×

फंसेगी रुह जहमत में, पड़ेगी जान सुरिकल में,
तुम्हारा तीरे नाज़, अब करवटें लेने लगा दिल में।

। आखिर अजब आलम रहो बीमारे चलफ़त का,
हारी शकल आँखों में, तुम्हारी याद थी दिल में ।

—‘बिस्मिल’ इलाहाबादी

X

X

X

इस तरह आसान करनी अपनी मुश्किल चाहिए,
घुट के मर जाना, तुम्हें ऐ हसरते दिल चाहिए ।
एक से हैं एक बढ़ चढ़ कर जमाने में हसी,
किस को ऐ दिल चाहिए, किसको न ऐ दिल चाहिए ।
दिल जो माँगा मैंने तो उसने कहा लाखों तो हैं,
कौन सा दिल माँगते हो, कौन सा दिल चाहिए ।
कोई कहता है कि दिल चलफ़त में हमने दे दिया,
कोई कहता है कि चलफ़त के लिये दिल चाहिए ।
हम बतायें आप क्या जाने अभी आदावे^१ इश्क,
इश्क में पासे बफ़ा ऐ हज़रते दिल चाहिए ।
कुछ दिनों से कोई बछाही^२ हो गया है जान का,
कुछ दिनों से कोई कहता है हमें दिल चाहिए ।
कह रहे हैं वह कि हम तुम्हसे मिलेंगे हश्^३ में,
हश् उठाना अब तुम्हें ऐ नालये दिल चाहिए ।
हम तो देते हैं यही इश्को मोहब्बत में सलाह,
जो न चाहे आपको, उसको न ऐ दिल चाहिए ।

कम से कम अच्छी तरह रखियेगा रखने की व
 लीजिये दिल लीजिये, हाँ चाहिये, दिल चाहिए
 “सोग” हम से वह न पूछे सोगवारी का ल
 इसके सुनने को फलेजा चाहिए, दिल चाहिए
 —‘सोग’ बदलता

×

×

×

यह देखा रंग मैंने जाके उस क्रांतिल की महफिल का,
 न दिल को होश है सर का, न सर को होश है दिल का।
 मिले वह दिलरुमा तन्नाज़^२ ऐ “सिद्दीक़” मुश्किल है,
 नहीं मिलता है जब आपस में एक एक हर्फ़ भी दिल का।

—‘सिद्दीक़’ नारा

×

×

×

कोई हाले ज़ार में शामिल नहीं
 आज अपना दिल भी, अपना दिल नहीं।
 यह किसी लायक़, किसी काबिल नहीं।
 पहले दिल, दिल था मगर अब दिल नहीं।
 दिल जिसे कहते थे पहले अहले रई
 अब वह कतरा है लहू का दिल नहीं।
 ध्यान है दोनों को अपनी बात
 आज या हसरत नहीं, या दिल नहीं।

दर्द-दिल

देखते हैं आप लाखों दागे इश्क,
है यह गुलदस्ता हमारा दिल नहीं।

—‘विस्मिल’ इलाहाबादी

×

×

×

हो कि हसरत खुद बखुद मुश्किल से निकलेगी,
गुम दिल से निकालोगे, तू मेरे दिल से निकलेगी।
यह निकले तो हो उम्मीद उसके भी निकलने की,
तुल पहलू से निकलेगा न हसरत दिल से निकलेगी।

×

×

×

क्यों न हम इसको कलेजे से लगाये रखें,
जिस पर उनका भी दिल आया है यह दिल वह दिल है।
दो घड़ी एक जगह चैन से रहती ही नहीं,
वर्क^१ कहते हैं जिसे सब वह किसी का दिल है।

×

×

×

हसी में दूसरा गम करने वाला कौन है,
मेरे दिल को रो रहा हूँ बैठ कर मैं दिल के पास।
मेरे इसको पास रखते, लेकिन इसका पास^२ है,
हमारे दिल में है तू है हमारे दिल के पास।
म जो धबराये, तो इतमीनाने खातिर के लिये,
तु के दिल दोल आ बैठा हमारे दिल के पास।

दर्द-दिल

हम तेरे लुफ़ो इनायत के हों कायल किस तरह,
दिल की हसरत दिल में है, दिल की तमन्ना दिल के पास।

×

×

×

रह गया बस अब इसी पर ज़िन्दगी का झल
हम करें पहलू से दिल को अपने किस दिल से — 'नूर' का

×

×

×

निगाहे नाज़ से यों मुसकुरा कर देखने वाले,
फभी यह चीज़ तेरी थी, मगर अब तो मेरा दिल है।

— 'दौर' का

×

×

×

हमी पर मेहरबां तीरे निगाहे नाज़ क़ानि
यह ज़िक्क बस वक्त का है, जब हमारे पास भी दिल था
सलामे शौक पर, वो बेख़त्री से देखने वाले
फभी थे हम भी दिल वाले, हमारे पास भी दिल था।
— 'क़दीर' लगने

×

×

×

दसको अपने दिल में लाप दे बड़ी सुरिखल से हम,
अब करें दिल से जुदा बिलकत वो किस दिल से हम।

ज गया हीला उन्हें, यह तर्क^१ रस्मो राह का,
 दिल बोले बढ़ाये रन्त क्या वे दिल से हम ।
 तरफ उसकी फुगां^२, इस सिम्त अपनी रोक थाम,
 ल बहुत आजिज़ है हम से और आजिज़ दिल से हम ।
 में जलवा घाप का, इसमें है मस्कन^३ आपका,
 पने पहलू से जुदा दिल को, करें किस दिल से हम ।
 गये पहलू से तुम लेकिन हो फिर भी बदगुमां^४,
 तैर को चाहेंगे तो चाहेंगे अब किस दिल से हम ।

—‘कुरता’ गयाबी

X X X

वसादारी^५ की मलक भी इश्क कामिल में रहे,
 जो रहा अब तक मेरे दिल में वही दिल में रहे ।

X X X

मुझे चलना रहे इश्को वफा में सख्त मुश्किल है,
 इधर देखो इधर दिल है, उधर देखो उधर दिल है ।

X X X

निफलना सख्त मुश्किल, फंस गये हम सख्त मुश्किल में,
 तेरी महफिल में यों हैं, जिस तरह अरमान हों दिल में ।

१—घोषना, २—छाड़ना, ३—रहने की जगह, ४—बुरे भाव,
 ५—सम्पत्ति ।

दर्द-दिल

अगर आगोश^१ में तुम चैन से रहने नहीं
तुम्हारी याद क्यों रहती है हिर फिर कर मेरे दिगं

×

×

×

एक बेकस^२ पर हजारों जुल्म हों, लाखों सितम,
है शिकायत आप से और आपके दिल से मुझे।
वह यह कहते हैं कि वापस इसको दे सकता नहीं,
अब तो उलफत हो गई, कुछ आपके दिल से मुझे।
वे खुदीये शौक में इससे भी हूँ मैं बेखबर,
कहते हैं वह दिल से या वह ऊपरी दिल से मुझे।

×

×

×

क्या कहा अहले मोहब्बत रहम के काबिल^३
सबत दिल जैसा तुम्हारा है किसी का दिल नहीं
वह हमारा दिल था, जो सहता रहा जुल्मो तिरम
आपकी बातें सुनें दुरमन का ऐसा दिल नहीं।

×

×

×

‘यनी’ में यह समझता हूँ तो उनका तोर क्यों खींचूँ,
फलेजे में समायेगा, जो निकलेगा मेरे दिल से।

—‘यनी’ इलाहाबादी

×

×

×

पूछना जो कुछ हो तुमको वह इसी कामिल से पूछ,
 दिल की बातें दिल से सुन, दिल की हकीकत दिल से पूछ।
 हम से वह कहता है ले जाने को हम तैयार हैं,
 दिल न जायगा कि जायगा, यह पहले दिल से पूछ।
 यह तगाफुल^१ है बुरा, यह बेरुखी अच्छी नहीं,
 रंज दिल का, दर्द दिल का, हाल दिल का दिल से पूछ।
 "नूह" क्यों उल्फत में तू लेता है औरों को सलाह,
 राय जो कुछ पूछनी हो तुमको अपने दिल से पूछ।

—'नूह' नारवी

X

X

X

म कभी आकर जो देखो तो तुन्हें मालूम हो,
 भय वह दुनियाये तमआ^२ क्या मेरे दिल में नहीं।

X

X

X

बचेगा फिर बसद^३ गुरिकल किसी से,
 लगाओ तो किसी दिन दिल किसी से।
 लड़ा करती हैं आँखों से तो आँखें,
 नहीं मिलता किसी का दिल किसी से।

दर्द-दिल

यह खुल जाता है सब पर वे फं
नहीं छुपता है हाले दिल किसी
—'विस्मिल'

×

×

×

हर हसीं एक शमां है, हर जा है एक महफिल मुझे,
दे दिया 'कुदरत' ने परवाने का शायद दिल मुझे।
मिल गया किस्मत से एक हमदम^२ हमें मुश्किल मुझे,
मैं शाये राम दिल को देता हूँ तसल्ली दिल मुझे।
—'बर्क'

×

×

×

रक्खी मुदाम^३ खारे तमन्ना ने छेड़ कर
इसके मजे को आबलाये दिल से पूछिरे।
क्या आप में है बात उसे जानता हूँ मैं
क्या गुल में बस्फ^४ है यह अनादिल^५ से पूछिरे।
ररके-रकीय^६, जौरे-बुतां^७, दाये आर
बाहत में जो मजे हैं मेरे दिल से पूछिरे।
—'अस्तर' नगीन

×

×

×

१—ईश्वर, २—साथी, ३—हमेशा, ४—गुन, ५—डुबड, ६—दुरामन की जलन, ७—मायूशों के लुप्त।

खूंखार चल कर अब नई मुश्किल में है,
 तुम्हारे हाथ में है कुछ हमारे दिल में है।
 तरह और उस तरह, दम हर तरह मुश्किल में है,
 में दिल है मेरा, या तीर मेरे दिल में है।
 के बेबाद शायद ले गया हो अपने साथ,
 रज़ू का जिक्र कैसा, वहस अब तो दिल में है।
 सको चाहें किस तरह हम किसको देखें किस तरह,
 आलम है नज़र में, एक दुनिया दिल में है।
 ता^१ रपता मिट गये वह सब हमारे जौको शौक,
 तहा यह है कि अब हसरत की हसरत दिल में है।
 रसिशे^२ दुर्दे मोहब्बत से, मोहब्बत खुल गई,
 रे ही दिल में नहीं, यह आपके भी दिल में है।
 तिला अल्ला, दास्ताने आरजू का सिलसिला,
 ह चुका सब कुछ, मगर फिर भी बहुत कुछ दिल में है,
 क^३ करता हूँ कि मेरी हसरतें निकली नहीं।
 जिस कदर थी दिल की पूंजी वह अभी तक दिल में है।
 खारे^४ सहरा खुद कफ़ेपा^५ से अलग हो जायेंगे,
 आप वह कांटा निकालें, जो हमारे दिल में है।

दर्द-दिल

क्या न तूफाने सखुन^१ से शाद हों अहले^२ सखुन,
एक नया पहलू जनावे "नूह" के हर दिल में है।

—'नूह'^३

X

X

X

क्या गिला क्रातिल से, क्या शमशीरे^३ क्रातिल से
रंज जो पहुँचा, वह पहुँचा, इश्क में दिल से
आज बरसों में मिला मौका यह मुश्किल से
दिल के बस दो हफ्तों कहने हैं, तेरे दिल से
उनका जलवा कह रहा है, मैं तो हूँ चारों
देखने वाला जो देखे दीदये^४ दिल से मुने
वह यह कहते हैं अगर पहलू में तेरे दिल का
दिल में क्या रखेगा तू चाहेगा किस दिल से मुने
जान जब मैंने कहा, उसको तो वह कहने लगा
होगई अब खास निस्वत आपके दिल से मुने।
फर दिया "विस्मिल" को उस क्रातिल ने विस्मिल और मैं
इस कदर कह फर, नहीं तुम चाहते दिल से मुने।

X

X

X

कशमकश^५ में फँस गये, जहमत में मुश्किल में रहे,
आप ये समझे हुये क्यों गौर के दिल में रहे।

१—कविता, २—कविगण, ३—तलवार, ४—दिल से मुने
५—झगड़।

तो अपना शरीरके हाल मुश्किल में रहे,
 नहीं रहते, तुम्हारी याद ही दिल में रहे।
 कहीं यह बात तूने ऐ गिरफ्तारे कफ़स^१,
 न हो तो क्या ख्याले आशियाँ^२ दिल में रहे।
 ही तिनके में तिनके, जो बनायें आशियाँ,
 वही गुल है जो मिनकारे^३ अनादिल^४ में रहे।
 बुतों की आरजू, इश्क़े खुदा के साथ साथ,
 बुतखाना^५ भी अपने क़ामये दिल में रहे।

—‘विस्मिल’ इलाहाबादी

×

×

×

क्या फ़ायदा रोने धोने से, जब इसका कुछ हासिल ही नहीं,
 क्या दर्द सुनायें अपना जब, सीने में तुम्हारे दिल ही नहीं।
 आँखों को रंग नहीं भाते, फ़ानों को राग नहीं भाते,
 जीते थे जिसके सहारे हम सीने में अब बह दिल ही नहीं।

—‘जिगर’ धरैलवी

×

×

×

समां नज़रों में यों लायेगा मुश्किल से मुझे,
 म लेना ही पड़ेगा नालये दिल से मुझे।

१—प्यो जो ब्रैद में हो, २—घोसखा, ३—फूल, ४—घोंच,
 ५—पुल्लख, ६—नैदर।

दर्द-दिल

उनके दिल को मैं दोआयें देके खुश करता हूँ रोज,
देखना है अब कि वह कोसेंगे किस दिल से मुझे।
आसमां को दे दिये तारे बनाने के लिये,
जिस कदर जरें मिले खाकिसतरे^१ दिल से मुझे।
खो दिया दुनिया से 'अफसर'^२ आखिर इस कमबलत ने,
और क्या इसके सेवा उम्मीद थी दिल से मुझे।

—'अफसर'—

X

X

X

जिसे कहते हैं चारे इश्क वह मुश्किल से झट
हमारे दिल से उट्टेगा, हमारे दिल से झट
यह क्या तुम जन्ते सोजे^३ इश्क की ताश्दीद इतने
जो दिल में आग लगती है धुआँ भी दिल से झट
यह हैरत हमको आती है तुम्हारे नाते बंध
जो दुनिया से नहीं उठता वह क्योंकर दिल से झट

X

X

X

क्या जाने कोई और मोहव्यव के बाध्याव,
इनको जो पूछिये, तो मेरे दिल से पूछिये।
इसको भी याद है गमे फुरकत^३ का माजरा,
गुम्रसं न पूछिये तो मेरे दिल से पूछिये।

१—गण, २—देम को चिंगरी, ३—पिराह।

दर्द-दिल

पुरसिरो मिज्ञाज तगाकुल^१ के साथ है,
दिल से पूछते थे उसी दिल से पूछिये ।

×

×

×

किसी से वे बसीका कोई दुनिया में नहीं मिलता,
मिलाने से किसी का दिल किसी के दिल से मिलता है ।
हमें बावर^२ नहीं आता, हमें बावर नहीं होता,
जो सुनते हैं किसी का दिल किसी के दिल से मिलता है ।
वह आयें, या मुझे बोलवायें, तो मैं उनको समझा दूँ,
नजर से यों नजर मिलती है, दिल यों दिल से मिलता है ।
तुम्ही से तेरी आँखें अक्सर आईने में लड़ती हैं,
जो मिलता है तेरा दिल तो तेरे ही दिल से मिलता है ।

×

×

×

लाये^३ रंजो घम होना ज़रा मुश्किल भी है,
या दिल जिसने तुमको यह उसी का दिल भी है ।
खे पहलू में आये किस तरफ़ वह तीरे नाज़,
ने जानिय है ज़िगर भी, आयें जानिय दिल भी है ।
निगाहे नाज़ का मफ़हूम^४ कुछ खुलता नहीं,
दली भी दिल से है और आरजूये दिल भी है ।

—'नूह' नारवी

×

×

×

१—गुरुकुल, २—बावर, ३—बला में, ४—समझ ।

मानता हूँ मैं यह तेरा काम ऐ क्राविल
क्या हुआ, पहलू से दिल पहलू में फिर क्यों दिल नहीं
फीजिये इसरार^१, लेकिन इससे कुछ हासिल नहीं
मुझ फोई आपको दिल दे दे, वह शै^२ दिल नहीं
तुमसे क्राविल के लिये, तुमसे सितमगर^३ के लिये
दिल नहीं, हाँ दिल नहीं, हाँ दिल नहीं, हाँ दिल नहीं
गम जाँ कहता है मुझे दो, नाज कहता है मुझे
क्या फलें मैं एक दिल है और कोई दिल नहीं
तुम्हें रस्में इशक पर, इन्साफ करना चाहिये
वेमुरब्बत आप ही हैं, वेमुरब्बत दिल नहीं

—‘आज़ाद’ सहस्रान

—‘आजाद’ सहस्रानं

× × × ×

आप छेड़ेंगे इसे तो छेड़ कर पछतायेंगे,
एक छाला है मेरे पहलू में, मेरा दिल नहीं।
विराही नज़रों पर इसे कुर्बान रहना चाहिये,
तुम जो “बांके” हो तो क्यों बांका तुम्हारा दिल नहीं।

—'बांके' देहरादून

अस्तु चक्रवर्त की निगाहों में किसी क्राविल नहीं
उसको पत्थर जानिये, जो दर्द वाला दिल नहीं

दर्द-दिल

इस तरफ कुछ और सूरत उस तरफ कुछ और हाल,
एक दिल का लुक क्या, हम तुम अगर एक दिल नहीं ।
रोजो^१ शब इसके तड़पने लोटने से काम है,
'वर्क' मिस्ले वर्क^२ काबू में हमारा दिल नहीं ।
—'वर्क' बयापुरी

X X X
ही वह सर, कि सौदा हो तुम्हारी जुल्फ का,
जो फिदा तुम पर हो, ऐसा दिल नहीं ।
—'खलिश' गयाबी

X X X
काम होना चाहिये वार्दों से कुछ हासिल नहीं,
अब मेरी उम्मीद भी, बजहे सुकूने^३ दिल नहीं ।
—'सीमान' अकबराबादी

X X X
लगा कर, तुमसे हमने किस कदर सद्मे सहे,
कहें अब हाले दिल, काबू में अपना दिल नहीं ।
—'क्रमर' बनारसी

X X X
ये किसी काबिल कभी हम, अब किसी काबिल नहीं,
वह जवानी, वह समंगें, वह जिगर, वह दिल नहीं ।
—'हासिद' अजीमाबादी

X X X

दर्द-दिल

हैं बहुत नादिम^१ जमाने पर भरोसा करके हम,
अब खुला हर एक के सीने में हमारा दिल नहीं।

—‘नातिक’ गुलाब

×

×

×

बेवफा से मिलके यह भी बेवफा हो जाया
यह खबर होती, तो करते एतवारे दिल नहीं।

—‘अखतर’ नागपुरी

×

×

×

हम वही हैं देख लो दिल भी हमारा है वही,
तुम वही हो देख लो, अब वह तुम्हारा दिल नहीं।
खुद ही गुम हैं क्या बताऊँ मैं तुम्हें ऐ बेखुदी,
दूढ़ कर तूही यता, पहलू में है, या दिल नहीं।
विल सितानी^२ हो चुकी, अच्छा दिल-आजारी^३ सही,
दर्द ही तेरा रहे, पहलू में जिसके दिल नहीं।

—‘शफ़क़’ आमामपुरी

×

×

×

एकतलाफ़े^४ रंग से, वह रौनके महफ़िल नहीं,
दिल तो है पहलू में सब के, एक सब का दिल नहीं।
बर्गमें^५ हस्ती में ठहर कर, हमने देखा हर तरह
और तो सब कुछ है, लेकिन इमबिसाते^६ दिल नहीं।

१—शरामन्दा, २—दिल खोना, ३—दिल दुखाना, ४—बे-आश, ५—संसार की समा, ६—आनंद।

बात बन बन कर बिगड़ती है, तो है इसमें यह बात,
 डालते थे जो असर दिल पर, वह अहले दिल नहीं ।
 एक के दम से, जहाँ में दूसरे की है नमूद^१,
 दिल नहीं, तो हम नहीं, हसरत नहीं तो दिल नहीं ।
 खींचिये आकर ज़रा पहलू से तो खुल जाय राज^२,
 आप कहते हैं कि मेरा तीर जुज़वे^३ दिल नहीं ।
 अपनी हाजत^४ पर करे, औरों की हाजत का लेहाज़,
 यों हमारा, यों तुम्हारा, यों किसी का दिल नहीं ।
 आपके गमज़ों^५ को भी आते हैं क्या क्या जोड़ तोड़,
 दिल नहीं पहलू में, लेकिन फिर भी मैं वे दिल नहीं ।
 —‘नूह’ नारवी

X

X

X

शिकवये गम पर हमारे हँस रहे हैं दोस्त भी,
 हो गया मालूम, अब दुनिया में अहले दिल नहीं ।

—‘मदनो’ कलकत्तवी

X

X

X

खून की लहरों में रह रह के धमक उठता है कुछ,
 एक बिजली है, मेरे सीने में शायद दिल नहीं ।

—‘आगाज़’ बरारी

X

X

X

दर्द-दिल

जो आंसुओं से बुझ नहीं सकती किसी तरह,
 भड़की हुई वह आग मेरे दिल के पास है।
 अब मुझको दूर रहने का शिकवा नहीं रहा,
 दिल उसके पास है, वह मेरे दिल के पास है।
 उठा जो हाथ जोर^१ से, सौ मुश्किलों के बाद,
 वह यासो^२ यम के साथ मेरे दिल के पास है।

X

X

X

तमारा दिखाये जो दोनों जहाँ का,
 जरा आप देखें तो, वह दिल यही है।
 —'विस्मिल' इलाहाबादी

X

X

X

जो तेरे नाज़ का विस्मिल नहीं है,
 हमारी राय में वह दिल नहीं है।
 कभी वनकी झलक देखी थी मैंने,
 मेरे काय में अब तक दिल नहीं है।
 जिसे नफ़रत हो अच्छी सूरतों से,
 नहीं है, वह नहीं है, दिल नहीं है।
 यह खोजाये, कि रह जाये, तुम्हें क्या,
 हमारा है, तुम्हारा दिल नहीं है।

तहोवाला^१ किया उल्फत ने ऐसा,
 जहां या, उस जगह अब दिल नहीं है।
 गुज़रती है बड़े आराम के साथ,
 मेरे पहलू में जय से दिल नहीं है।
 जरा आँखें मिलाकर फिर तो कहिए,
 हमारे पास तेरा दिल नहीं है।
 कभी तुम जिसको खुश होकर निकालो,
 वह मेरी आरजूये, दिल नहीं है।

—‘नूह’ नारवी

×

×

×

इसी ने मेरी यह हालत बना दी,
 यह मारे^२ आसती है, दिल नहीं है।
 सताता तू है क्यों “राना” को इतना,
 तेरे सीने में शायद दिल नहीं है।

—‘राना’ ग्वालियरी

×

×

×

वह है सुट्टी में, क्या कहते हो, यह क्यों,
 नहीं है, दिल नहीं है, दिल नहीं है।

—‘शाकिर’ ग्वालियरी

×

×

×

जो तेरो^१ यार के काबिल नहीं है
कलेजा वह नहीं है, दिल नहीं है।
हम अपने दिल को, दिल समझे हुए हैं
हमारा दिल, तो कोई दिल नहीं है।
अगर दिल है, तो दिल में है मोहब्बत,
मोहब्बत फिर कहाँ, जब दिल नहीं है।
—‘विस्मिल’ इलाहाबादी

×

×

×

हयाते^२ चन्द-रोज़ा^३ के, सवानेह^४ मुखतसिर यह हैं,
न देखा जिसने दुनिया को, नज़र भर के वह मैं दिल हूँ।
चबल आये न दरिया आँसुओं का चश्म गिरिया^५ से।
न छेड़ए हमनफ़स^६, लिल्लाह^७ मैं दुखता हुआ दिल हूँ,
—‘महशर’ लखनवी

×

×

×

तुमने देखा था इस अन्दाज़ से क्यों मेरी तरफ़,
अब संभलता है, संभाले से कहाँ दिल मेरा ?
लाज़ में इश्क़ में, फिर और कहाँ से गर्मी,
तू भी गर साय न दे, ऐ तपिशो^८ दिल मेरा।

१—तुम्हारा, २—जिन्दगी, ३—थोड़े दिन, ४—इतिहास, ५—छाँल
रोने याचो, ६—साथी, ७—सुदा के वास्ते, ८—तपस ।

घुट के उस अंजुमने^१ नाज से अफसोस 'जलील',
अब बहलता किसी महफिल में नहीं दिल मेरा ।

—'जलील' क़िदवाई

×

×

×

सुराहें बेकसों की भी, कभी घर आती हैं यारब^२,
यह सुमकिन है तो नाकामे^३ तमन्ना क्यों मेरा दिल है ।
मघाज^४ अल्ला, मुसोबत और वह भी शामे हिजरां^५ की,
न देखलाए खोदा दुश्मन को भी वह हालते दिल है ।

—'महवी' लखनवी

×

×

×

शिकस्ता^६ शीशों को भी मत न आये बे दर्द तलुओं से,
समस्त हर टुकड़े को, टुकड़ा किसी टूटे हुए दिल का ।

—'खुरशीद' लखनवी

×

×

×

गर असर, कुछ मेरी करियाद को हासिल होजाय,
मेरी हर आहें शिकस्ता भी मेरा दिल होजाय ।

—'इशरत' देहलवी

×

×

×

१—सभा, २—ईश्वर, ३—जिसकी इच्छा न पूरी हो, ४—सुदा
की पनाह, ५—विरह की शाम, ६—टूटे हुए ।

आवरु इश्क में पाये, किसी काविल होजाय,
दिल से जिस दिल को, वह दिल कहदें, वही दिल होजाय।
लज्जते जरूमें सितम, यों मुझे हासिल होजाय,
हो जिधर तीर तेरा, दिल से उधर दिल होजाय।
जरायि कूचये गम को है यों ही बेताबी,
तुम जो रख दो कदम उस पर, हमातन^२ दिल होजाय।

×

×

×

क़यामत है कि नक़शे^३ मुद्दशा जमने नहीं पाता,
वह मेरे दिल में मेहमां रह के मालिक बन गये दिल के।
यह सूरत हो, तो मुझको एतबारे ज़िन्दगी क्यों हो,
बदलते रहते हैं, दम भर में सौ नक़शे मेरे दिल के।

—‘बिस्मिल’ इलाहाबादी

×

×

×

जान कर महवे^४ रखे^५ काविल मुझे
और तड़पाता है, मेरा दिल मुझे।
हिअ^६ की शय और क्या है मशगला,
दिल को मैं रोता हूँ, मेरा दिल मुझे।
शिकवये लुफ़ोइनायत^७ है फुतूल,
फेर देंगे क्या वह मेरा दिल मुझे।

१—बेचैनी, २—सारा बदन, ३—मतलब का निशान, ४—मगन,
५—मिलतम का बेहता, ६—चिरह को रात, ७—कूज।

उस तरफ है दिल को मेरी जुस्तजू^१,
 इस तरफ है जुस्तजूये दिल मुझे ।
 क्या खबर थी, पहले क्या मालूम था,
 लेके दे देंगे वह दागे दिल मुझे ।
 जान भी सफ़े तमन्ना हो गई,
 कर गया बरबाद मेरा दिल मुझे ।
 जो न कहना था वह मुंह पर कह गया,
 दिल्लगी ही दिल्लगी में दिल मुझे ।
 लेने वाला, उसको लेकर चल दिया,
 देने वाले ने दिया था दिल मुझे ।
 यम जो देना था तो देना ही न था,
 किस तरह का, इस तरह का दिल मुझे ।

—‘नूह’ नारवी

×

×

×

हाथ पहलू पर धरा है करते हैं दिलबर^२ की फिक्र,
 पूछते फिरते हैं गलियों में किसे दिल चाहिये ।

—‘रशीद’ लखनवी

×

×

×

कोई पुरसां सरे महफिल नहीं है
हमारे पास जैसे दिल नहीं है।

—'हसरत' लखनऊ

X

X

X

अस्ल फितना^१ है कयामत में व्हारे फिरदौस^२,
जुक्त तेरे कुछ भी न चाहे वह मुझे दिल देना।

X

X

X

दूढ़ते फिरते हैं खोये हुए दिल को अपने,
हमने जिस दिन से सुना घर है तुम्हारा दिल में।

—'असी' यासोपुरी :

X

X

X

निकालू^३ में तो अब उनका निकलना सख्त मुश्किल है,
वह रहते रहते दिल में हो गये मालिक मेरे दिल के।
मिला कर वह नहीं लिखता कभी इन दोनों हफ्तों को,
फितायत^३ में भी बसने, डुकड़े कर डाले मेरे दिल के।
मरा जाता हूँ मैं बेमौत मरने की तमन्ना में,
रहे जाते हैं मेरे दिल में सारे होसले दिल के।
न निकलेगी कोई हसरत, न निकलेंगे कभी अरमा,
मेरे दिल से, मेरे दिज की, मेरे दिज से मेरे दिज के।

१—फितरत, २—बेइत वर अरमा, ३—खिलना ।

—‘नूह’ नारवो

—‘नाजूक’ साहब

—‘सफ़ीर’ देहलीवा

—‘कौक्व’ शाहजहाँपुरी

१—परैलू भगदे, २—दे, ३—गुरु, ४—गुलत समझता, ५—मजनू
 या भसलो नाम है, ६—आदि ७—मानन्द से रहित, ८—हमेशा को तड़पना ।

दर्द-दिल

छफ़ रे नखवत' खँचते हैं किस क़दर दूर आपको
दिल में रह कर भी नहीं रहते वह मेरे दिल के पास।
एक दिल या मेरे पहलू में वह तुम ले ही पुके
अब नज़र किस पर है अब रक्खा है क्या वेदिल के पास।
उस तरफ़ की नज़र तो इस तरफ़ भी देख ले,
एक जिगर भी है तमझाई तुम्हारा दिल के पास।
शक़ आती है नज़र इसमें किसी की या नहीं,
देख तो लूँ मैं ज़रा आइना रख कर दिल के पास।
—'मेहर' ग़ालियायी

चलाते हो अगर तीरे नज़र तो तुमको लाज़िम है,
फलेजा किस तरफ़ है, किस तरफ़ दिल देखते जाओ।

मुझे अफ़सोस अपनी मौत का है गर तो इतना है,
कि मिट्टी में मिलेंगे सैकड़ों डुफ़ड़े मेरे दिल के।
—'फ़रयाज़' हरियानवी

खाफ़ में मिलवा दिया, मिलवा के काविल से मुझे,
हमते दिल का है शिक्का, हमते दिल से मुझे।

या हो उम्मीदे^१ करम उस मोरे महफिल से मुझे,
 दिल जो लेकर यह कहे नफरत है वेदिल से मुझे।
 यह समझ कर वह किसी का दिल कभी लेता नहीं,
 दिल न होगा पास तो चाहेगा क्या दिल से मुझे।
 अब ख्याल उसका करें तो वह करें, मैं क्या कहूँ,
 देके दिल, एक वेदिलो सी हो गई दिल से मुझे।
 यह चलत है, मेरी यातों में असर कुछ भी नहीं,
 सुनिये दिल से आप, कहने दीजिये दिल से मुझे।
 किस तरह तरगीब दी जाती है तर्कें इश्क की,
 वह यह कहते हैं कि चाहो गैर के दिल से मुझे।
 दिल में तो है उनके मिल जाय किसी सूरत से दिल,
 और लव पर यह है, क्या मतलब तेरे दिल से मुझे।
 मैंने आखों से अगर आंखें मिलाई भी तो क्या,
 दिल मिलाना चाहिये, उस शोख के दिल से मुझे।
 कोई फइता है विगड़ कर दिल तो पहलू में है एक,
 यह चलत है चाहते हैं आप सौ दिल से मुझे।
 मैंने यह माना कि तर्कें इश्क है आसान काम,
 क्या कहूँ आता नहीं जीना मेरे दिल से मुझे।
 ऊपरो दिल से अगर चाहो तो क्या वह चाहना,
 चाहना यह है कि चाहो तुम वहे दिल से मुझे।

दर्द-दिल

मैं बहुत चाहूँ मगर मालूम हो सकती नहीं,
आपके दिल की हक़ीक़त, आपके दिल से मुझे।
वह यह कहते हैं निकालो दर्मियां से बाव को,
सब नफ़रत हो गई अब “नूह” के दिल से मुझे।

—‘नूह’ नारायण

X

X

X

नाज़िरो^१ सरमाअये^२ आलम था नज़रों में बड़ी,
हम^३ नवा आख़िर मेरे पहलू से वह दिल क्या हुआ।

—‘ग़ालिब’ देहलवी

X

X

X

मेरे ही सामने लेकर पटक देना मेरे दिल को,
मुझी से ठुकरा चुनवाना मेरे दूटे हुए दिल के।
ख़ुदा मालूम किस्मत किसकी जागे बक्ते आराइश^४,
सजे हैं आइने ख़ाने में इसने आइने दिल के।
दमे अरज़े तमज़ा बेरुख़ी से फेर ली आंखें,
किसी ने ऐ ‘जवान’ इस तरह तोड़े आसरे दिल के।

—‘जवान’ संदेलवी

X

X

X

जो दिल था मेरे पहलू में वह अब है उनकी मुट्ठी में,
इसो वायस^५ से शायद वह मुझे बेदिल समझते हैं।

१—नाज़ करने योग्य, २—संसार की पूंजी, ३—भगने संवरने के समय, ४—सबय।

हमारी फहमे^१ नाकिल में चुरी है यह गलतफहमी,
 परायों के भी दिल को आप अपना दिल समझते हैं।
 —‘इन्साफ़’ रंगूतवी

X

X

X

चरम क्राविल घात में थी एकदम याकिल न थी,
 बच गया क्रिस्मत से तेरी खैर ही ऐ दिल न थी।

—‘थर्क’ देहलवी

X

X

X

किसी बे दर्द को इस सैइये^२ लाहासिल^३ से क्या मतलब,
 नहीं जब मुझसे कुछ मतलब तो मेरे दिल से क्या मतलब।
 वह बजमे^४ नाज़ में बैठे हुए बिजली गिराते हैं,
 बला से दिल पे जो गुजरे उन्हें अब दिल से क्या मतलब।

X

X

X

हुए वह सुतमइन, क्यों सिर्फ़ मेरे दम निकलने पर,
 अभी तो एक दुनियाये तमन्ना दिल में बाकी है।
 वह मुझसे दूर खिंचते हैं, खिंचें कुछ राम नहीं इसका,
 कि दिल पहलू में बाकी है, कश्शिश भी दिल में बाकी है।
 कहाँ फुरसत हुजूमें^५ रंजोगम से हम जो यह जानें,
 कि निकली क्या तमन्ना, क्या तमन्ना दिल में बाकी है।

१—तुच्छ बुद्धि, २—कोशिश, ३—जेकार, ४—सम्य।

समझते हैं कि मिलना हर तरह उनका है ना मुमकिन,
तमन्ना फिर भी मिलने की हमारे दिल में बाकी है।

—'विस्मिल' इलाहाबादी

×

×

×

बिगड़ना यों भरी महफिल में क्या था,
वह क्या समझे हमारे दिल में क्या था।

—'सफ़ी' लखनवी

×

×

×

न अब कहने की हाजत है न कुछ लिखने से हासिल है,
इलाही तुझ पे बस रौशन है जो भी हालते दिल है।
अबस शेखो बरहमन में है लफ़्ज़ी बंदेस का भगड़ा,
मकां उस ला मकां^१ का है अगर कोई तो बस दिल है।

—'नवाब' जूनागढ़ी

×

×

×

कहे जाते वह सुनते या न सुनते,
जबों तक हाले दिल आया तो होता।

×

×

×

नाफ़िस^२ है दोस्तरदारी^३ में कामिल नहीं है न,
दुशमन से भी गुवार अगर दिल में रह गया।

×

×

×

१—जिसका मयन न हो, २—प्रेम, ३—मित्रता।

मुशताक जो होता हूँ काबे की जयारत^१ का,
 आँखें फिरी जाती हैं तौफ़^२ हरमे^३ दिल को ।
 —‘आतिश’ लखनवी

×

×

×

‘नैयर’ से क्यों करे फोड़ कीमत की बातचीत,
 मिलते हैं मुक़ दूटे हुए दिल जगह जगह ।
 —‘नैयर’ काकोरवी

×

×

×

न्यामतों को देखता है और हंस देता है दिल,
 मह हैरत हूँ कि आखिर क्या है मेरे दिल के पास ।
 —‘अखतर’ एम० ए०

×

×

×

फूल सैदने, बोलता^४ में, आइना महफिल में है,
 एक तेरी तस्वीर दो सूरत से मेरे दिल में है ।
 ‘अक्स’^५ आइने में जैसा है तुम्हारा दिलफरेब,
 एक ऐसी ही परी सूरत हमारे दिल में है ।
 हम लिये फिरते हैं आवादी में कुछ बोरानियाँ^६,
 एम की एक उजड़ी हुई दुनिया हमारे दिल में है ।

१—दर्शन-अभिलाषा, २—परिष्कार, ३—आवा, ४—दाग का आंगन,
 ५—परछाई, ६—बरबादी ।

दर्द-दिल

[१०]

दर्द-दिल का पूछने वाला नहीं कोई "जमाल",
दर्द-दिल किससे कहूँ मैं, हाय दिल की, दिल में है।

—'जमाल' सखी

✓ न दो राहत^१ किसी पहलू भी इस नक्रशे मोहब्बत ने,
मिसाले दिल था बैठा, दर्द बन कर, दिल से उठता है।

—'बर्ग' बांदवी

✓ अब वह अगले हौसले, वह सड़े लाक्षासित^२ नहीं,
जब से पहलू में मेरे आफ़त का मारा दिल नहीं।

—'अहसान' बांदवी

✓ एक हजूमे यासो^३ यम एक बंकली एक इज़तराब^४
क्या बतायें हमनशी^५ क्या क्या हमारे दिल में है।

—'महजूर' मांटगमरी

✓ खैर समझा तो किसी काबिल मुझे,
छाक में मिलवा के मेरा दिल मुझे।
जिसको ये मालूम हालाते अबद^६,
मिल गया रोज़े^७ अज़ल वह दिल मुझे।

१—आराम, २—बेकार कोशिश, ३—निराशा की भाँव, ४—बेह-
, ५—साथी, ६—घात, ७—घाद।

उनकी चर्बादी पे मैं रोया किया,
मिल गये जब ज़र्राहाए दिल मुझे ।

—‘विस्मिल’ इलाहाबादी

X

X

X

हम वह दिल रखते हैं जो रखता नहीं अपना जवाब,
आप क्या समझे कि हम बेदिल हैं हम बेदिल नहीं ।

—‘राम’ काश्मीरी

X

X

X

पूरी भी हो कहीं मेरे क्वाविल की आरजू,
मिल जाय खाको खूं में मेरे दिल की आरजू ।
रह रह के तेरा फेरिये, रुक रुक के निकले दम,
थम थम के निकले दिल से, मेरे दिल की आरजू ।
इसरत है इसको छिड़के लये ज़ख्म पर नमक,
क्वाविल की आरजू है, मेरे दिल की आरजू ।

—‘फौकब’ मुरादाबादी

X

X

X

बढ़ी बारे^२ गरां कांधा चोराया जिससे गरदूँ^३ ने,
उसे हमने उठाया देखिये इस हिम्मतें दिल को ।

दर्द-दिल

मुझे उलफत में यों गुम^१ गस्तगीये शौक रास आई,
कि अब उनको बहुरवादिश है जो भी पहले मेरे दिल को।
—‘सुदेन’ गानोपुरी

X

X

X

है मुदतों से कूचये क्रातिल की आरजू,
निकलेगी जान ले के मेरे दिल की आरजू।
चेरे हुए हैं रंज गमो यास हिज^२ में,
आफत में फंस गई है मेरे दिल की आरजू।
तड़पा भी, तिलमिलाया भी, लोटा भी बजम^३ में,
पूछी न तुमने दर्द भरे दिल की आरजू।

—‘आयाज’ मुरहानपुरी

X

X

X

बेखुदी में, होश तब आया है मुश्किल से मुझे,
जब पुकारा है किसी ने पर्दये दिज से मुझे।
यह हुआ जाहिर निगाहे नाज क्रातिल से मुझे,
हाथ धो लेना पड़ेगा एक दिन दिल से मुझे।

—‘अहसन’ फरनपुरी

X

X

X

लड़कपन है नहीं मालूम इसकी कदर कुछ उनको,
फन्हें एक खेल है, वह एक खिलौना दिल समझते हैं।

नज़र आता है जब टूटा हुआ सागर^१ कोई "शोहरत",
हम उसको कूचये साकी में अपना दिल समझते हैं।

—'शोहरत' कानपुरी

X

X

X

शौके दीवार में सब ताबो-तबां^२ खो बैठे,
रह गई एक तमन्ना ही तमन्ना दिल में।

—'अवहर' गुरवारवी

X

X

X

निगाहे नाज़ से फिर देखले कोई मुझको,
फिर कोई राह-जने^३ काफ़िलये दिल होजाय।

—'उफुक्क' अमरोहवी

X

X

X

फ़स्तल गुल^४ में यह मसरैत^५ मुझे हासिल होजाय,
खिलने वाला हो जो गुञ्जा^६ वह मेरा दिल होजाय।
फेर दें आप यह दुख दर्द का साथी मुझको,
मेरे पहलू में तड़पने के लिये दिल होजाय,
चल सरेराह^७ ज़रा देख कर वह मस्ते अदा।
कोई पामाल^८ न अरमान भरा दिल होजाय,

—'ताज़' अमरोहवी

X

X

X

१—प्याला, २—ताबत, ३—मरह, ४—खलत पद, ५—आनन्द,
६—कली, ७—मार्ग में, ८—पांव से मलना।

सांस लेता हूँ तो आती है सदाये' गिरियाँ,
रोते रोते कहीं पानी न मेरा दिल होजाय।

—‘फ्रुटियाज’, मेरठी

X X X

लुक् जब नाले का है दौरे खजां^२ में बुलबुल,
जो शिगूफा खिले गुलशन में वही दिल होजाय।
दौरे आलम में मेरे दिल की हकीकत क्या है,
वह जिसे कह दें कि यह दिल है वही दिल होजाय।

—‘ਜ਼ਾਰ’ ਮੇਰਠੀ

× × ×

फूल चुनने के लिये जाओ जो तुम गुलशन^३ में,
हर कली शौक में अरमान भरा दिल होजाय।
फिर तो एक आदमी हो जाऊँ मझे का मैं “शदाब”,
मेरे क़ाबू में जो ख़िस्मत से मेरा दिल होजाय।

— 'शत्रुघ्नः शत्रुघ्नः'

× × ×
या मेरे सोने दुर्लभ का कोई कायल होजाय,
या तो बस मैं मेरे अल्लाह मेरा दिल होजाय।

—‘आलम’ काशमीरी

१—पराहना, २—पराभव की शान्ति, ३—पराजय, ४—दिल की शान्ति।

लज्जते, द मोहब्बत वह मिली है कि न पूछ,
 अब या, हसरत है कि हर अज़ब' मेरा दिल होजाय ।
 अब गुज्रमे यमो आफ़त से यह खटका है "फ़हीम",
 कहीं पामाल न अरमान भरा दिल हो जाय ।

—'फ़हीम' गोरखपुरी

×

×

×

✓ तू भी होजाय वफ़ादार कहीं मेरी तरह,
 लुप्त आजाय जो मेरा सा तेरा दिल होजाय ।

—'ख़बर' साहब

×

×

×

यही दिल है अगर मेरा तसल्ली हो चुकी मुझको,
 यही तुम हो तो बस हसरत मेरा निकली मेरे दिल से ।
 वह साइत भी कोई होगी कि वह मेहमां मेरे होंगे,
 तमन्ना कब इलाही दिल की निकलेगी मेरे दिल से ।
 यह शोखी तो कोई देखे, वह फ़र्माते हैं दिल लेकर,
 हमें तुम चाहते हो, वह यही दिल है, इसी दिल से ।
 तमन्ना पूछते क्या हो हमारी यह तमन्ना है,
 हमारे दिल में आजाओ, निकल कर ग़ैर के दिल से ।

दर्दे दिल

[1]

यह क्या हर बार कहते हो हमें अब कीजिये रुखसत^१;
इजाजत दे तुम्हें जाने की "रहमत" कौन से दिल से।

—'रहमत' बुलन्दशहर

×

×

×

नावक अफगान^२ तेरे तीरों का तसद्क^३ कुछ दि
खूब रौनक रही भगड़े जिगरो दिल में रहे
कभी कहता हूँ कि उस शोख पे जाहिर कर दूँ
कभी कहता हूँ जो दिल की है वही दिल में रहे

—'मुरताक' बटालवा

×

×

×

कुछ भी हो इसका यकी आयेगा मुरिकल से मुझे,
दिल उड़ा कर क्या करोगे प्यार तुम दिल से मुझे।
रुम दिये इसने हज़ारों मिल के क्रांतिल से मुझे,
क्या तबक्का^४ हो वफ़ा की बेवफ़ा दिल से मुझे।
यज्म-जानां^५ में है कितनी भीड़, कैसी कशमकश,
चल गया इसका पता हसरत भरे दिल से मुझे।
यों तो मैं इश्को वफ़ा को तर्क कर सकता नहीं,
दिल बदलना चाहिये अयियार^६ के दिल से मुझे।

१—दिवा, २—तीर चलानेवाला, ३—निदाहर, ४—घात,
५—प्रियतम की सभा, ६—मीर।

जब वह कहते हैं, 'क' मैं निकलूं तो निकलूं किस तरह,
 'लि' मैं रहते रहते उलफ़त होगई दिल से मुझे ।
 'कभी' कायल न था फूटी हुई तकदीर का,
 जानना इसको पड़ा दूटे हुए दिल से मुझे ।
 'कैं' उलफ़त पर बिगड़ना उनका वह कुछ सोच कर,
 और यह कहना कि फिर चाहो उसी दिल से मुझे ।
 जान पर जब आ बने तो जान दूं मैं या न दूं,
 मशवरा! करना है इसका हज़ते दिल से मुझे ।
 देखते हैं आप लेकिन यह पता चलता नहीं
 किस नज़र से मेरे दिल को और किस दिल से मुझे ।
 होते होते यह हुआ सोजे मोहब्बत का मञ्जाल,
 रपता रपता हाथ उठाना ही पड़ा दिल से मुझे ।
 जब कहा तुमने हमें मतलब है तो उसने कहा,
 मुझसे मतलब आपको है आपके दिल से मुझे ।
 'नूह' भी रोकें तो रुकने का नहीं तूफ़ाने अरक़,
 काम लेना चाहिये अब कश्तिये दिल से मुझे ।

—'नूह' नारवी

×

×

×

सर पटकती है बेकसी दिल की,
 तूने ज़ालिम ख़बर न ली दिल की ।

चीखना सर को पीटना रोक
सारी बातें हैं यह इसी दिल की
वह भी पहचानते नहीं अफसोस
क्या बुरी शक्ल हो गई दिल की।
देके छोटे न तुमने ऐ अफसोस
न बुझाई गई लगी दिल की।
दर्द उठ उठ के कह रहा है 'सुरुर',
मुझसे उठती नहीं कड़ी दिल की।

—'सुरुर' जहानाबादी

X

X

X

बार बार उसको देखता हूँ मैं,
उफ़ वे साबियां मेरे दिल की।
'कुञ्ज तवस्सुम' था यार के लब पर,
खतम जब दास्तां हुई दिल की।
निगहे देर आशाना ने 'क़ुमर',
आस खो दी रही सही दिल की।

'क़ुमर' साहब

X

X

X

‘तजस्सुस’ और कोशिश से कभी उसको न पायेगा,
मिटायेगा खुदी को तो खुदा मिल जायगा दिल में।

—‘अहमद’ साहब

X

X

X

भी हम थे कि रौनक थी हमीं से उनकी महफिल में,
भी है अब, कि कांटा सा खटकते हैं हर एक दिल में।

—‘अमीन’ देहलवी

X

X

X

न देखे और कोई तुमको दुनिया में सेवा मेरे,
तक़ाज़ा है यह उल्फ़त का रहो पिनहां^२ मेरे दिल में।
करो बड़ काम जिससे दीनों दुनिया में भलाई हो,
‘समर’ अब बक़ पीरी^३ है समझ लो सोच लो दिल में।

—‘समर’ देहलवी

X

X

X

‘अता’ जिसके लिए इतना ज़लीलो ख़वार फिरते हो,
दय सोचो तो दुनिया क्या कहेगी देखकर दिल में।

—‘अता’ बिसयानी

X

X

X

✓ मोकदर की यह खूबो है जो यों दर दर भटकते हैं
वग़रना हम भी घर करते 'नज़र' जाकर किसी दिल में
—'नज़र' रदौलत

× × ×
असर इतना तो पैदा हो गया है जज़बे क़ामिल में,
मैं उनके दिल में रहता हूँ वह रहते हैं मेरे दिल में।
मिलाया खाक में हसरत को इसकी इसके अरमां को,
अरे बेदर्द तूने कद्र क्या की 'कद्र' की दिल में।

—'कद्र' साह

× × ×
✓ मोहब्बत उनको मुझसे इस तरह ऐ फ़ाश हो जा
वह नज़रों में मुझे रक्खें मैं रक्खूँ पर्दे दिल में
✓ बवफ़े ज़बह् जी भर कर नहीं देखा था क़ातिल के
हमारी हस्तें यों ही तड़पती रह गई दिल में

—'मुस्ताक़' साह

× × ×
फ़ना होकर हक़ीक़त में सुला ऐ 'अर्श' यह ओक़दा',
फि जिसकी जुस्त जू यो वह निहां^२ था पर्दे दिल में।

—'अर्श' साह

× × ×

✓ मोहब्बत का असर जालिम छुपाये से नहीं छुपता,
 किसी का इश्क़ पिनहा रह नहीं सकता कभी दिल में।
 —‘अनवर’ साहब

X

X

X

पूछो नामुरादे इश्क़ से हाले दिले अबतर,
 'राक़े' यार ने डाले हैं लाखों आबले दिल में।

—‘हसन’ जायसी

X

X

X

मुझे रह रह के तड़पाती है याद उनकी निगाहों की,
 खटकते रहते हैं हर वक्त यह नश्वर मेरे दिल में।
 जो उसको राह पर लाऊँ तो किस सूरत से ऐ हम दम,
 दिल अपना डाल दूँ किस तरह मैं उस शोख के दिल में।
 अज़ल से मैं हूँ ऐ ‘सरदार’ दिल दादा हसीनों का,
 मोहब्बत कूट कर भर दी है खालिक ने मेरे दिल में।

—‘सरदार’ देहलवी

X

X

X

इश्क़ में अब फ़ैसला होना ज़रा मुश्किल भी है,
 जिस तरफ़ बढ़ है उसी जानिव हमारा दिल भी है।
 तुमको मेरे इश्क़ पर कुछ ग़ौर करना चाहिए,
 बेतलब देता हूँ दिल ऐसा किसी का दिल भी है।

देखना यह है कि पहले दौड़कर मिलता है कौन,
तीर दिल के सामने नावक के आगे दिल भी है।

—'विस्मिल' इलाहाबाद

×

×

×

कभी दुनिया में वह उलफ़त के क्राविल हो नहीं ला
कि जिसका दिल कभी हसरत भरा दिल हो नहीं सक
तुम्हें गैरों की उलफ़त है हमें उलफ़त तुम्हारी
तुम्हारा दिल हमारा दिल तो एक दिल हो नहीं सक
✓ तुम्हीं को हमने चाहा है तुम्हीं को हम तो चाहें
फ़िदा यह और पर दिल हो यह न्ह दिल हो नहीं सक
बहुत आसान है वादे पर उनके सग्न कर ले
मगर तुमसे तो इतना भी मेरे दिल हो नहीं सक
✓ जो कहता हूँ यही दिल है इसी में आप रहते हैं
तो कहते हैं नहीं हरगिज़ यह वह दिल हो नहीं सक
अदा पर जान दी किसने अदा पर जान दी मैंने,
यह मेरा दिल है ऐसा गैर का दिल हो नहीं सक
✓ जफ़ायें जिस पे होती हैं बलायें जिस पे आती हैं,
वह खुश दिल रह नहीं सकता वह खुश दिल हो नहीं सक
✓ पहुँचता है जो सदमा, तो यह शीशा टूट जाता है,
तुम्हीं नाज़ुक हो क्या नाज़ुक मेरा दिल हो नहीं सक

×

×

×

—'शफ़क़' इलाहाबादी

गिरे जाना किस लिये तकलीफो मुश्किल में रहे,
 दिल में आये दिल में आ बैठे मेरे दिल में रहे।
 आप सुनते हैं तो सुनिये मेरे दिल का राजे इश्क,
 किन्तु इतनी अज्ञ है ये आपके दिल में रहे।
 आपको इससे क्या गरज मेरी तबीयत साफ है,
 आपके दिल की कुदूरत आपके दिल में रहे।
 पौर क्या है यह जो ऐ जालिम नहीं वासीरे इश्क,
 हम बुरे बन कर सही लेकिन तेरे दिल में रहे।

x

x

—‘दुआ’ दुवाइवी

x

क्या करें उन पर तसद्क हम कि मुश्किल एक है,
 कहने सुनने को हैं दो पहलू मगर दिल एक है।
 आपको बैठी हैं हजारों आरजूयें घेर कर,
 किस तरह दिल में जगह में दूँ मेरा दिल एक है।

x

x

x

बाढ़ये इमरोज^१ तो लेने नहीं देता करार,
 बाढ़ये फरदा^२ से हो क्यों कर सुकने दिल मुझे।
 इसी हसी की आरजू है उस हसी की जुस्वजू,
 चैन देने का नहीं मेरा मज्जाके दिल मुझे।

x

x

x

१—आज का वादा, २—कल का वादा।
 ६० =

जो तेरे यार के काबिल नहीं है
 फलेजा वह नहीं है दिल नहीं है
 हम अपने दिल को दिल समझे हुये हैं
 हमारा दिल तो फोड़े दिल नहीं है
 अगर दिल है तो दिल में है मोहब्बत
 मोहब्बत फिर कहाँ जब दिल नहीं है।
 फरे अफ़सा^१ तुम्हारे इश्क का राज,
 हमारा दिल तो ऐसा दिल नहीं है।
 —‘विस्मिल’ इलाहाबादी

×

×

×

बेदिली पर क्यों हेरासां^२ हूँ कि है मुझको खबर,
 खुद निगाहे नाज़ ही एक दिन बनेगी दिल मेरा।
 थी हरीमें नाज़ के पदों में भी जुम्बिश^३ तमाम,
 एक रंगे खाक से जब मुज़तरिब था दिल मेरा।

—‘जिगर’ मुरादाबादी

×

×

×

✓ सुवाने मौज^४ ने तूफ़ान जोड़ा आशनाओं^५ पर,
 हुवाबे-बहरे तू^६ भी तोड़ अपना आवला दिल का।

—‘नसीम’ लखनवी

×

×

×

१—गाहिर, २—दर, ३—दिल जाना, ४—लहर, ५—साथी,
 ६—समुंदर के आवले।

यहाँ जलवा है सब अपने ही दम का,
यह आलम^१ जिस्म है, तो दिल हमी हैं।

—‘वहीद’ इलाहाबादी

X

X

X

जमाना मुझसे बदज़न^२ है, जमाना मेरा दुश्मन है,
सबक लें अहले दिल अन्जामे-उल्फ़त^३ का मेरे दिल से।
इलाही इस निज़ामे^४ ज़िन्दगी से फ़ायदा क्या है,
कि जीते जी है दिल मुझसे जुदा, मैं हूँ जुदा दिल से।
जमाने की शिकायत क्या जमाना फिर जमाना है,
यहाँ तो बदगुमां हम से है दिल, हम बदगुमां दिल से।

—‘अफ़कर’ मोहानी

X

X

X

लगाये जाओ तुम तिरछी नज़र से तीर बे गिनती,
इसे तो हम दिसाये दोस्तां^५ दर्द दिल समझते हैं।

X

X

X

उठा कर आइना पूछो ज़रा मद्दे मुक़ाबिल^६ से,
कभी वाक़िफ़ नहीं तुम भी मेरी बेताबिये^७ दिल से।

१—संसार, २—संकेत रहना, ३—मुहब्बत का नतीजा, ४—

५—मित्रों का हिसाब दिल में, ६—जो सामने हो ७—बेचैनी।

✓ तुम्हारे इशक में रुसवाये आलम हो गये फिर भी,
न निकली है, न निकलेगी तुम्हारी आरजू दिल से।
—'बर्क' देहलवां

× × ×
✓ चिरागां का यह आलम है, कि यह तारों की महफ़िल है,
तबीयत बुझ गई अपनी, न वह हम हैं, न वह दिल है।
—'बेताब' बरैलवां

× × ×
✓ क़त्र में जाकर सुकूने^१ क़ल्ब^२ हासिल होगया,
ख़तम जब अफ़सानये^३ बेताविये दिल होगया
—'बेदिल' देहलवां

× × ×
✓ लउते-जिगर^४ से मुझको ज़यादा अज़ीज़ है,
दूदा हुआ जो तीर तेरा दिल में रह गया।
—'जोश' मलसियावां

× × ×
✓ आइना जिसको आप कहते हैं,
एक टुकड़ा है वह मेरे दिल का।
—'ख़लिश' गयाबी

× × ×

रुदाह-मोहवत^१ की क्या तुमसे कहें क्या थी,
आगाज़^२ गमे दिल था, अन्जाम^३ गमे दिल था ।

—'रवां' उन्नावी

X

X

X

बात ही जय मेरी नहीं सुनते,
फिर कहूँ खाक मुदआ^४ दिल का ।

—'सअद' बिजनौरी

X

X

X

तीरे निगाहे नाज़ का अन्दाज़ देखना,
आँखों से उनकी चल के मेरे दिल में रह गया ।

—'शफ़ीक' भरतपुरी

X

X

X

✓ 'सवा' हमने तो हरगिज़ कुछ न देखा जयब-उल्क़त^५ में,
ग़लत यह बात कहते हैं, कि दिल को राह है दिल से ।

—'सवा' फ़िरोज़ाबादी

X

X

X

-ज़िफ़ हर जा है तेरी बेदाद^६ का,
शरम से खाली किसोका दिल नहीं ।

—'इशरत' लखनवी

X

X

X

१—प्रेम की बातें, २—आदि, ३—अंत, ४—मतलब, ५—प्रेम
आकर्षण, ६—शरम ।

गो मेरे पहलू से वह होजाय ऐ कातिल जुदा,
तेरे पैकां से जुदा होने का मेरा दिल नहीं।

—‘फिराक़’ गोरखपुरी

×

×

×

आगया उठ के उनकी महफ़िल से,
ऐसी उम्मीद थी किसे दिल से।
यह फ़ैसाना तो मेरे दिल का था,
आपने क्यों नहीं सुना दिल से।

—‘कैस’ जालन्धरी

×

×

×

✓ माल मुफ़लिस समझ के ऐ ‘कुरता’,
कोई गाइक नहीं मेरे दिल का।

×

×

×

✓ जो तेरी निगाहों का बिस्मिल नहीं है,
वह कहने को दिल है, मगर दिल नहीं है।

—‘कुरता’ गयाबी

×

×

×

✓ ‘घटा सोजे गये’^१ पिनहाँ,^२ मगर आँसू नहीं रुकते,
कोई उम्मीद टूटी है, कि टूटा आबला दिल का।

—‘कैफ़ी’ शाहाबादी

×

×

×

हेरत^१ ज़दा मैं उनके मुकाबिल में रह गया,
जो दिल का मुद्दा था, मेरे दिल में रह गया ।

—‘महरूम’ मियावाली

X

X

X

दो घड़ी के वास्ते मिल जाय याराये^२ सखुन,
आज कहना है किसी से माजराये^३ दिल मुझे ।

—‘मोहसिन’ इमरितसरी

X

X

X

काफ़िर निगाहे हुस्न से फिर बिजलियां गिरीं,
पहलू से फिर तड़प के मेरा दिल निकल गया ।

—‘मूनिस’ सिबहारवी

X

X

X

मुझको उल्फ़त में किसी से, क्या शिकायत, क्या गिला,
तुम तो तुम हो, अब तो अपना दिल भी, अपना दिल नहीं ।
मोख़तसिर^४ रुदाइ ऐ “नश्तर” यह सोज्ते यम की है,
दिल जहाँ था, अब वहाँ एक आवला है दिल नहीं ।

—‘नश्तर’ मेरठी

X

X

X

मुसीबत में किसी का कोई भी साथी नहीं होता,
सबे फ़ुरक़व में ज़ालिम सत्र तक रहता नहीं दिल में ।

१—अपने में होलना, २—यात करने की ताक़त, ३—हाल ४—संघर्ष ।

कहीं अरमां, कहीं हसरत, कहीं यह दागो^१ नाकामी,
नई दुनिया बसाई है मोहब्बत ने मेरे दिल में।

—‘बफा’ शाहजहाँपुरी

X

X

X

हकीकत मेरे रोने की, न पूछ ऐ हमनशी^२ मुक्त से,
मेरा एक एक आंसू, हासिले अफसानये दिल है।

—‘हुनर’ अनवरी

X

X

X

सिर्फ इसको तने ज़ार^३ के क़ाबिल न समझना,
पैमानये-उल्फ़त^४ है, फ़क़त दिल न समझना।
क्यों दिल पे मेरे पड़ती हैं तहकीर^५ की नज़रें,
हासिल है यमो दर्द का, तुम दिल न समझना।
तुम तोड़ना दिल को न मेरे संगे^६ ज़फ़ा से,
जज़्बात^७ की दुनिया है इसे दिल न समझना।

—‘बेहोश’ उतरौलबी

X

X

X

तसब्बर,^८ भी तेरा, कौनयन^९ की दीलत से बढ़कर है
कि तुमको दूर रहने पर भी कुरबत^{१०} है मेरे दिल से।

—‘मुजतर’ देहली

X

X

X

१—निराशा के चिन्ह, २—साथी, ३—दुखला बदन, ४—प्रेम प्याज़,
५—नुरत समझना, ६—खुलम का परावर, ७—भाव, ८—ख्यान, ९—संसार,
१०—नज़दीकी।

पूछते क्या हो, तमन्नाये^१ दिले पुर^२ आरजू,
जो चदू^३ के दिल से बाहर हैं, वह मेरे दिल में है।
'तीर' को दूं दाद या दिल को सराहूँ तोर जन,
तीर में है दिल मेरा या तीर तेरा दिल में है।

—‘सायल’ देहलीवा

✓ सानना कातिल का है, आशिक वड़ी मुश्किल में है,
कुछ शिकायत है ज़ुवां पर, कुछ शिकायत दिल में है।

—‘शफीक’ लखनवी

कोई दम में धुम्कने वाला है चिराये ज़िन्दगी,
अब नज़र आता है कुछ हमदर्द दे दे दिल मुझे ।
अलविदा* ऐ इज्जतिराये क़लब* मुज़तर* अलविदा,
आज कहना है किसी से आरजूये दिल मुझे ।

—‘हामिद’ इटाबी

X X X

✓ लुप्त दुनिया मुझको हासिल, अब रहा दुनिया में क्या,
यानी एक उसकी तमन्ना, सो वह मेरे दिल में है।

१—इच्छा, २—यहुत सी कामनाएँ, ३—दुश्मन, ४—विदा होना, ५—दिल, ६—चेत्रांतर ।

दर्द-दिल

[१२२]

कुछ न कुछ है जौक^१ "नातिक" सब की दर्द इरक से
या किसी की गुलूगू में, या किसी के दिल में है
—'नातिक' गुलाब्

×

×

×

यम उठाये जाऊंगा मुझको खुशी से क्या गरज,
यम उठाने के लिए, तूने दिया है दिल मुझे।
—'राज' सहस्रनाम

×

×

×

✓ गुरुरे हुस्न तुमको है, कमाले इरक मुझको है
कहो तुम मेरे दिल की, या कहूँ मैं आपके दिल की।
—'अमीर' ललनवी

×

×

×

कह रहे हैं मुझको मकतल^२ में बह विस्मिल देख कर,
मैं न कहता था लगाना चाहिए दिल देख कर।
इब्तदाये^३ इरको उल्फत से कहीं घबरा न जाये,
दिल पे तुम दाओ सितम, लेकिन मेरा दिल देख कर।
मिट गई वह अब गुले दाये मुद्बबत की बहार,
घर भी रोते हैं, पजमुदा^४ मेरा दिल देख कर।

मैं भी सो दिल से फ़िदा, वह भी है सौ जी से निसार,^१
मेरी सूरत देखते हो क्या मेरा दिल देख कर ।

—‘शफ़क़’ इलाहाबादी

×

×

×

जाहिरी लुत्फ़ो^२ इनायात का हासिल क्या है,
दिल से देखो, तो खुले दर्द भरा दिल क्या है ।
आप कह दें तो अभी सब को तसद्दुक^३ कर दूँ,
यह मेरी जान है क्या, और मेरा दिल क्या है ।
नाम को इसमें कुदूरत^४ रहे मुमकिन ही नहीं,
आइना है तेरी उल्फ़ान का, मेरा दिल क्या है ।
दिल से जब कद्र करो, दिल की, तो दिल है सब कुछ,
दिल से जब कद्र नहीं दिल की, तो फिर दिल क्या है ।

—‘विस्मिल’ इलाहाबादी

×

×

×

भेजता है यह पयामे^५ दिलबरी^६ कातिल मुझे,
चाहिए जुल्मो सितम के वास्ते एक दिल मुझे ।

—‘आरजू’ डुबाइवी

×

×

×

१—निछावर, २—कृपा, ३—निछावर, ४—मैज, ५—पैग़ाम,
६—दिल ले जाने का ।

दर्द-दिल

फिर मोक़द़र^१ में लिखी हैं ज़िल्लतें^२ रुसवाईयां,
ले चली फिर सूयजाना आरजूये दिल मुझे।
पहले तो बेसोचे समझे खातमा ही कर दिया,
दुड़ता फिरता है अब दुनिया में दर्द दिल मुझे।
सच है दुनिया ही में मिलती है मका फाते^३ अमल^४,
मैंने दिल को खो दिया, खोकर रहेगा दिल मुझे।

—‘अन्जुम’ भरतपुर

X X X
तेरे कूचे में, अभी क्रिस्मत में हैं रुसवाईयां
खँच लाई है यहीं फिर आरजूये दिल मुझे
—‘अहक़र’ शेरकोटी

X X X
क्या अज़ल^५ ही से न समझा रहूँ के काबिल मुझे,
मेरे मालिक दे दिया एक हथ-सामां^६ दिल मुझे।
✓ वो नसीमे^७ साज़े-शम^८ ने किस मज़े की लोरियां,
कर गये मसरूफ़ ख्वाबे-यास^९ आह दिल मुझे।

—‘आशुफ़ता’ लखनवी

१—तक़दीर, २—बदनामी, ३—बदला, ४—काम, ५—आदि,
६—क्यामत का सामान ७—हवा, ८—दुख की आग, ९—निराश
की नींद।

इन्को क़ातिल था बनाना और जो विस्मिल मुझे,
मेरा दिल देना था उनको, और उनका दिल मुझे।
काम का तेरे नहीं तो फेर दे क़ातिल मुझे,
फेर दे अच्छा चुरा, जैसा है मेरा दिल मुझे।
जैसा मेरे पास है इस सोज़ का, इस साज़ का,
कोई दिखला दे तो लाकर और ऐसा दिल मुझे।
—‘बर्क’ काफ़ोरबी

X

X

X

आरजू क्या है तेरे विस्मिल के पास,
दिल हो पहलू में वह क़ातिल दिल के पास।
दर्द उठ उठ कर बताता है मुझे,
चुटकियां लेता है कोई दिल के पास।
जानता है दिल्लगी अच्छी नहीं,
क्यों “शफ़क़” तुमको बिठाये दिल के पास।

—‘शफ़क़’ इलाहाबादी

X

X

X

‘इस तपिश’^१ का है मज़ा दिल ही को हासिल होता,
‘काश,’^२ मैं इश्क़ में सरता-बक्रदम^३ दिल होता।
आसमां दर्द मोदब्बत के जो क़ाबिल होता,
तो किसी सोखता^४ का आबलये दिल होता।

१—तप, २—अगर, ३—सर से पाँव तक, ४—जला हुआ।

ई-दिल

✓ दिल-गिरफ्तों^१ की अगर खाक चमन में होती,
तो जहाँ देखते हो गुश्वा^२, वहाँ दिल होता।
—'जौक' देहली

× × ×
बबकते जवह^३ जौहर मैंने देखे तेरो क्रांतिल में,
लहू के चन्द कतरे बन गये शोले^४ मेरे दिल में।
✓ तमन्ना, यासो^५, हसरत आरजू हिरमानो,^६ बेताबी,
मैं क्याँ कर रख लूँ दुनिया भर के अरमानों को एक दिल में।
—'अरशद' जालन्धरी

✓ × × ×
साहबे महफिल हुआ किस दिन भरी महफिल से दूर,
तुम हमारे दिल में ठहरो, क्यों रहो तुम दिल से दूर।
मेरी नज़रों से तो हो जानें को बह हो जायेंगे,
हो नहीं सकते, मगर दम भर को हरगिज़ दिल से दूर।

× × ×
आज इश्को हुस्न में फिर इनक़लाब आने को है,
आज दिल को फिर मिला कर देखते हैं दिल से हम।
दिल से बह बातें किसी के दिल की जब सुनते नहीं,
उनसे हाज़े दिल कहें भी, तो कहें किस दिल से हम।

१—दिल धामे हुए, २—फूलों, ३—दुरी चलाते समय, ४—झंझ, ५—निराशा, ६—शुत्र।

देखने में चार तिनकों के सिवा कुछ भी नहीं,
अपने होते आशियां^१ को फूँक दें किस दिल से हम ।

—‘विस्मिल’ इलाहाबादी

✕ ✕ ✕
कौन से दिन आके यारव^२ वह मिलेंगे मुझसे ईद,
कौन सी रात^३ होगी दिल की आरजू दिल से अलग ।

—‘शफ़क़’ इलाहाबादी

✕ ✕ ✕
कौन था किसकी अदाये शोख^४ दिल को ले गई,
कौन था, किस शोख ने, यारव किया बेदिल मुझे ।
इब्तदाये^५ इश्क में इस दर्जा यह बेताबियां,
देखिये दिखलायेगा क्या क्या अभी यह दिल मुझे ।
इस क़दर बेताबियां^६ होतीं, न होता इत्तराव^७,
खूबियां सारो अता^८ होतीं, न मिलता दिल मुझे ।

—‘बशीर’ फर्रुखाबादी

✕ ✕ ✕
मैं वही पर्दा हूँ, जिसमें उनका जलवा है नेहां,^९
दर बदर^{१०} नाहक लिए फिरता है मेरा दिल मुझे ।

—‘बिखुद’ डुवाइवी

१—घोंसला, २—ईश्वर, ३—रात, ४—चंचल भाव, ५—आरंभ,
६—बेचैनी, ७—येक़रारी, ८—मिलतीं, ९—झिपीहुई, १०—दरवाज़े दरवाज़े ।

दर्द-दिल

बहरे-गम^१ में है सफीना^२ दूर है साहिल^३ मुझे,
 दे तुही आकर सहारा नाखुदाये^४ दिल मुझे।
 मिल के एक वेदादगर^५ से, यह हुआ हासिल मुझे,
 दिल को मैं रोता हूँ, औ रोता है मेरा दिल मुझे।

—‘वेदिल’ बरलदरी

× × ×
 फिर सरे^६ मइशर मेरा मुँह को कलेजा आगया,
 फिर से दोहरानी पड़ेगी दास्ताने^७ दिल मुझे।
 दूटते ही दिल के दूटा है तिलिसमे^८ आरजू,
 कर गई आज्ञाद आवाजे शिफस्ते^९ दिल मुझे।
 गिरते पड़ते ही पहुँच जाऊँ हरीमे^{१०} नाज़ वफ़,
 तुमसे इतनी आरजू है इज़तवावे दिल मुझे।

—‘ताज’ मेरठी

× × ×
 तुमको भी मालूम होती लज्जते दर्द फिराक^{११},
 जय कि मेरा दिल तुम्हें मिलता तुम्हारा दिल मुझे।

—‘तायब’ फ़रखाबादी

१—दुख-सागर, २—नौका, ३—किनारा, ४—देवद, ५—फ़ाकिम,
 ६—प्रलय में, ७—कहानी, ८—हृदयों का जाड़, ९—दूटा हुआ,
 १०—पर्व, ११—पिरह।

अब किधर जाऊँ घटा ऐ आरजूए कामिल मुझे,
हर तरफ से आज आती है सदाये^१ दिल मुझे ।
अब जुवां भी दे अदाये^२ शुक्र के काविल मुझे,
दर्द बढशा है अगर तूने बजाये^३ दिल मुझे ।
रोक सकती है तो बड़ कर रोक ले मंजिल मुझे,
ले उड़ी है एक मौजे बेकरारे दिल मुझे ।
हर इशारे पर है फिर भी गर्दने तसलीम खम,
जानता हूँ साफ़ धोके दे रहा है दिल मुझे ।

—‘गिर’ मुरादाबादी

X

X

X

तीर का तुम क्या करोगे तीर को रहने भी दो,
ताकि कुछ मालूम हो अन्दाजे^४ जख्मे दिल मुझे

—‘हामिद’ इटावी

X

X

X

जलबये माजी,^५ हमारे हालो^६ मुस्तकबिल^७ में है,
आरजू दिल में रहेगी, दिल में थी, और दिल में है ।
आह कर, और आरजूये मासेवा^८ को फूँक दे,
काम ले उस सोझ से, जो सोझ तेरे दिल में है ।

—‘आसी’ लखनवी

X

X

X

१—आवाज़, २—कृतार्थ होना, ३—दिल की जगह पर, ४—ढंग,
५—भूल, ६—वर्तमान, ७—भविष्य, ८—कामनाएँ ।

वह भी क्या दिन थे कि लुत्फो-जोस्त^१ था हासिल मुझे,
हर नफ़स^२ था एक पयामे इज़तरावे दिल मुझे।
रफ़ता रफ़ता होगई तकमीले^३ तामीरे-इयात^४,
मेरी फ़ितरत^५ ने बना डाला सरापा दिल मुझे।
नज़ाअ^६ कुछ कहते कहते रुक चली है क्यों ज़वां,
उनसे कहना है अभी तो दास्ताने दिल मुझे।

—'हफ़ोज़' फ़रहावादी

×

×

×

मुतरिबे^७ जोशे जुनू खँचता है तार इसके,
लै का पावन्द जो ये साजे रगे दिल न रहा।

×

×

×

फ़ग़्र में जाकर सुकूने क़त्व हासिल होगया,
ख़त्म जव अफ़सनाये^८ वेताविये^९ दिल होगया।

×

×

×

✓ इलाही खैर होजाने हज़ी^{१०} की सख़्त मुरिफ़त है
वही आते हैं क़ाबू में न क़ाबू में मेरा दिल है
—'रिन्द' बनारस

×

×

×

१—जीवन का आनन्द, २—साँस, ३—क़माल को पहुँचने
४—ज़िन्दगी की धुनियाद, ५—प्रकृति, ६—अंतिम समय, ७—ग़र्ब
८—किस्सा, ९—वेचनी, १०—दुस्ती।

हमारे कत्ल से बाज़ आया है यह सोच कर कातिल,
 दहाने^१ जलम शायद कह उन्हें कुछ मुद्दआ दिल का ।
 रोज़ो शय है एक हुजूमे बेखुदी,
 दिल का आना क्या था गोया दिल गया ।

X

X

X

✓ बात ही जब मेरी नहीं सुनते,
 फिर कहूँ खाक मुद्दआ दिल का ।

—‘सअद’ बिजनौरी

X

X

X

आस^२ की किशती फँसी है बहरे^३ गम में आज कल,
 यास^४ की सूरत दिखाये क्यों न चश्मे दिल मुझे ।
 कूचये दिलदार तक अपना पहुँचना है मुहाल,
 खींच कर ‘रज्जाक’ लाया मुझको मेरा दिल मुझे ।

—‘रज्जाक’ शेखूपुरी

X

X

X

मैं यह समझा दोनों आलम होगये हासिल मुझे,
 उनकी खुदवीनी^५ का सदका मिल गया अब दिल मुझे ।

१—मुँह, २—आशा, ३—समुद, ४—निराशा, ५—अपने को देखना ।

हर सुकूं^१ हर इजतिरावे मौज है साहिल मुझे,
जिस जगह चाहे डुवो दे इश्क दरिया दिल मुझे।

—‘रज़म’ रुदौल्वी

×

×

×

जान एक पर्दानशी के इश्क से मुश्किल में है,
ला नहीं सकते जुबाँ पर जो हमारे दिल में है।
इस क़दर जुल्म और ऐसे आशिके जांवाज़^२ पर,
साफ़ मुझ से क्यों न कह दो क्या तुम्हारे दिल में है,
तुमको अय आवारगाने इश्क कुछ भी है ख़बर।
दुःदृते फिरते हो जिसको वह तुम्हारे दिल में है।

—‘असबक’ युलन्दशहरी

×

×

×

बली आती हैं नज़रें धूम से, दर्या के क़ातिल है,
किसी का सर हथेली पर किसी के हाथ में दिल है।
वह कहते हैं मेरा पयकाँ, मैं कहता हूँ मेरा अरमाँ,
वह कहते हैं मेरा मसकन^३ मैं कहता हूँ मेरा दिल है।

—‘बयाँ’ मेरठी

×

×

×

तीर लेकर पयामे मौत आये,
होगई ख़त्म ज़िन्दगी दिल की।

भर निरों का बिछोई रहा काटे,
 नृप छोड़ो मैं बन गई दिव्य को ।
 सो वह छोटो है मेरे पद नु मे,
 छाम होंगे है अब मुझों दिल को ।
 फिर गरहाए हावना इनका,
 देख जिया आन होखी दिल का ।
 भिन्न जमी पर था इनका नचने प्रेम,
 अब परी नृप बन गई दिव्य को ।
 हमने वाला था आसनों में मौर,
 हो गई ठहर होखी दिल को ।

—'दीपार' दीपारादी

x

x

x

/ सार धे मतहूर धे भित्त वण्ड तक बिस्मिल न था,
 तिनदगानी का सहारा था हमारा दिल न था ।

—'द्विपार' सारनवी

x

x

x

१ देखिये गुरु दुस्ते आलम सात को नैरगियां,
 और फिर इन्साफ से प्रमादिये, दिल क्या करे ।

दिल^१ फरेबीये रखे^२ रौशन को कुछ कहते नहीं,
दिल ही को बदनाम करते हो मेरा दिल क्या करे ।

—‘जाहिद’ इलाहावादी

× × ×

खींचे हैं अब तो दामन पर उम्मेदो यास के नक़शो।
कि हर आँसु के कतरे को माले दिल समझते हैं।

—‘सुजतर’ शाहजहाँपुरी

इज़तिराबे^३ इश्क़ से है ज़िन्दगी मुशकिल मुझे,
कोई ला दे मांग कर उनसे सुकूने^४ दिल मुझे।
खून क्या रुलवायेगी नयरंगिये महफ़िल मुझे,
होश में आने न देगी बेखुदीये दिल मुझे।
क्या हुआ हासिल भिड़क़ फर सूरते साइल^५ मुझे,
उन्न दिल लेने में क्या था तुम न देते दिल मुझे।
ले लिया मैंने जो तुमने हाथ उठा फर दे दिया,
दिल के खातिर गम दिया या गम की खातिर दिल मुझे।
हिअ की तारीफ़ रातों काटने की चीज़ हैं,
मसविरा भरने का क्यों देता है मेरा दिल मुझे।

—‘राना’ अक्षरायादी ५’

१—दिल को धोखा देना, २—पेहरा ३—चेन्नारी, ४—झाराम,
५—भित्तारी ।

बाद मुदत के फिर उभरी खंजरे कातिल की चोट,
 फिर बहार' आई मज़ा देने लगी फिर दिल की चोट ।
 हां योंही चलती रहे मुझ से मेरे कातिल की चोट,
 धार आंखों से हो आंखों का हो दिल से दिल की चोट ।
 दर्द मन्दों ही से दर्द-दिल का होता है इलाज,
 आप हैं वेदर्द क्या जाने किसी के दिल की चोट ।
 ए उमीदो आरजू अब मैं कहाँ रखूँ तुम्हें ।
 एक तरफ़ जख्म ज़िगर है एक तरफ़ है दिल की चोट
 नालाये पै हमसे अब 'शातिर' नतीजा क्या हुआ ।
 और उभर आई हवा पाकर तुम्हारे दिल की चोट ।

—'शातिर' इलाहाबादी

X X X

तूने क्यों कमबख्त लुटवाया सरे महफ़िल मुझे,
 फिर नुमायां कर किसी तरकीब से ऐ दिल मुझे ।
 नज़र करवूँ तेरी नज़रों को दिलों की कायनात,
 सारी दुनिया कास दै दै अपने अपने दिल मुझे ।

—'सागर' अफ़वराबादी

X X X

और ही कुछ कह रहा है उनका अन्दाज़े नज़र,
 देख शर्मिदा न करना इज़्ज़तिरावे दिल मुझे ।

याद आया है जब थी मेरी हस्ती वे नयाज़,
चाहे अब जो कुछ बना दे आरजूये दिल मुझे ।

—‘सहर’ विलप्रामी ११७

×

×

×

एक सफ़ाये क़ुल से यह फ़ैज़ हासिल होगया,
जल्वा गाहे दीनो दुनिया अब मेरा दिल होगया ।

—‘जाहिद’ इलाहाबादी

×

×

×

लुत्फ़ रहने का सुना है क़ुचये क़ातिल में है,
अब वहीं चलकर रहें हम यह इरादा दिल में है ।
आप अगर इसको निकालें तो इनायत आप की,
आरजू मचली हुई बैठी हमारे दिल में है ।
दम कभी चलभे हुजूम^१ यम से यह मुमकिन नहीं,
अब ख्याले यार जब तक तू हमारे दिल में है ।
आप को भी ऐसी वल्फ़त^२ हो, तो कैसा लुत्फ़ हो,
आप की सखी मुहब्बत जैसी मेरे दिल में है ।
साफ़^३ यातिन हमसे बढ़कर कोई दुनिया में नहीं,
यह निकलता है ज़वां से जो हमारे दिल में है । ११

×

×

×

कौन उनके तीर नाज़ का काविल नहीं रहा,
मेरा जिगर नहीं, कि मेरा दिल नहीं रहा।
नज़दीक हो कि दूर उसे देखता हूँ मैं,
अब पर्दा कोई बीच में ऐ दिल नहीं रहा।
हम अपने दिल को कह नहीं सकते हम अपना दिल,
जब अख़्तियार ही में कभी दिल नहीं रहा।
'विरियाँ' का फौल इश्क़ में है यह बजा दुरस्त,
जब आप ले गये तो मेरा दिल नहीं रहा।

—‘चिरियाँ’ इलाहाबादी

✓ × × ×
तेरे सीने में जब दिल ही नहीं तो दर्द क्या होगा,
बला से तेरी गर मैं दर्द उलफ़ाव से भरा दिल हूँ।

—‘जेबा’ लाहौरी

✕ ✕
 जहाँ बरहम^१ हुए अजज्ञा^२ फराहम^३ हो नहीं सकते,
 समझ लो सीनये हस्ती में एक टूटा हुआ दिल हूँ।

—‘सफ़री’ लखनवी

X X X

१—तितर बितर, २—बदन के हिस्से, ३—इकट्ठा ।

✓ कोई आफत आये मुझ पर इससे कुछ मतलब नहीं,
जैसे अपना दिल भी उस वेदर्द का दिल होगया।
—‘शातिर’ इलाहाबादी

×

×

×

लुक्ते नज़ारये^१ कातिल दमे विस्मिल आये,
जान जाये तो बला से यह कहीं दिल आये।

—‘गालिब’ देहली

×

×

×

इनायत भी नहीं खतरे से खाली खूबरूयों^२ की,
उसी की आ गई शामत उन्हें जो दिल पसन्द आया।
इलाही खैर अब कोई नई आफत फिर आयेगी,
सुना है उनको मेरा इज़तिराये^३ दिल पसन्द आया।

—‘सरशार’ कसमंडवी

×

×

×

गलत क्यों कर कहे कोई गलत मुशकिल से होती है,
वही तो घात होती है जो सचे दिल होती है।
तशफ़्फ़ी^४ इज़तिराये शौक में मुशकिल से होती है,
बड़ी बकवास मुझ से और मेरे दिल से होती है।
समझ कर इसको अच्छा आप इसे अच्छा नहीं कहते,
बुराई दिल की होती है, मगर किस दिल से होती है।

परायों का तो क्या चर्चा पराये फिर पराये हैं,
 मुहब्बत में अदावत खास अपने दिल से होती है।
 मुहब्बत के मरातिब^१ को बस अहले दिल समझते हैं,
 कि इसकी इब्तिदा^२ भी इन्तिहा^३ भी दिल से होती है।
 जुबां इज़हारे ग़म से लफ़्जों पूरा कर नहीं सकती,
 जो दिल की बात होती है, अदा भी दिल से होती है।
 तरीक़ा भी नहीं मालूम इतमिनाने खातिर का,
 वही उनकी उगड़ी बात उचटें दिल से होती है।
 हम उनके ज़ाहिरो बातिन में इतना फ़र्क पाते हैं,
 भलाई मुँह से होती है, बुराई दिल से होती है।
 यही काया मोहब्बत का, वही बुतख़ाना^४ उल्फ़त का,
 बहुत कुछ अहले दिल में क़द्र दिल की दिल से होता है।
 हसीनों का यह अन्दाज़े तलब^५ भी क्या हसीं निकला,
 ख़ुशामद एक दिल के वास्ते सौ दिल से होती है।
 यह हुसनों इश्क़ में दस्तूर हमने जा बजा^६ देखा,
 जो दिल से चाहता है क़द्र उसकी दिल से होती है।
 वह ख़ाली जा नहीं सकती वह ख़ाली फिर नहीं सकती,
 फ़ुग़ां जो दिल की होती है, दुआ जो दिल से होती है।

—'नूह' नारवी

X

X

X

१—स्तवा, २—आदि, ३—अन्त, ४—मंदिर, ५—मॉंगने का ढंग,
 ६—जगह जगह।

रहा क्या खाक चाक्री अब है जिसकी जुस्तजू तुम्हको,
जला कर दिल को अब, खाकिस्तरे दिल देखने वाले ।

—‘फर्रुख’ बनारसी

×

×

×

आरजूयें तुम पे कुरबाँ, हसरतें तुम पर निसार,^१
हाँ यूँही पूछो ज़रा फिर क्या तुम्हारे दिल में है ।

—‘सूफी’ नक़बी

×

×

×

इश्क़ो उल्फ़त में नहीं सत्रो सुख़ें हासिल मुझे,
क्यों दिया मेरे खुदा ने इस तरह का दिल मुझे ।
फट रहे हैं दोनों के अय्यामे^२ फुरक़त इस तरह,
दिल को मैं बदला रहा हूँ और मेरा दिल मुझे ।
मेरे अरमानों ने तो दिल को मेरे चारत किया,
देखिये करती है क्या अब आरजूये ग़िल मुझे ।
जान लेले शौक़ से तुम्हको दिये देता हूँ मैं,
दिल को दे दूँ किस तरह प्यारा है मेरा दिल मुझे ।

—‘विरियाँ’ इलाहाबादी

×

×

×

जिन्हें जौके^१ हुजुरी रुवावो^२ वेदारी में हासिल था,
खुदाघन्दा वह आखें कौन सी थीं कौन सा दिल था ।

—‘यास’ अजीमावादी

×

×

×

फिस मजे का यह इलाका^३ बिस्मिलो कातिल में है,
तीर सनके हाथ में पैकां, हमारे दिल में है ।
नावके कातिल से कातिल की नज़र कुछ कम नहीं,
फर्क इतना है वह दिल के पार है यह दिल में है ।
आँख कातिल से लड़ी थी एक ज़माना हो गया,
लज्जते तीरे नज़र अब तक हमारे दिल में है ।
हर जगह सूरत नई रखता है इश्के फितनागर^४,
अश्क^५ आँखों में खटक सीने में सोज़िश^६ दिल में है ।
लोटती हैं आज मेरे घर में दो दो बिजलियाँ,
एक चमक है दाग दिल में, एक दर्द दिल में है ।
अश्क खूँ दाग मुहब्बत की अलामत^७ है ‘जलील’,
आँख से होता है जाहिर जो तुम्हारे दिल में है ।

—‘जलील’ मानिकपुरी

×

×

×

१—पास रहना, २—सोते जागते, ३—संक्व, ४—आड़ाल,
५—आँसू, ६—जलन, ७—निशानी ।

हमें तो मार डाला चारासाजों^१ की तसल्ली ने,
हयासे इश्क थी पहलू में जब तक मुजतरिव दिल था ।

—‘दिल’ शाहजहाँपुरी

×

×

×

मेरा सीना किया है चाक ज़ालिम ने यह कह कह कर,
अगर होगी कोई इसरत तो बेशक दिल से निकलेगी ।
हमारे वाद जब होगा हमारा जिक्र चारों में,
दुआयें भग्नकरत, अथ ‘हिज्र’ सबके दिल से निकलेगी ।

—‘हिज्र’ शाहजहाँपुरी

×

×

×

हजरत नासेह^२ वजा इरसाद फरमाते हैं आप,
तर्क उल्फत से भगर मज़बूर है दिल क्या करे ।
हअ तक जिसके बर आने की न हो कोई उम्मेद,
वह तमन्ना, वह हवश, वह आरजू दिल क्या करे ।

—‘जौहर’ इलाहाबादी

×

×

×

नीमथाज़^३ आँखों को है शायद किसी का इन्तज़ार,
नींद क्यों आती नहीं अथ इज़तिराबे दिल मुझे ।

—‘सोज़’ मेरठो

×

×

×

१—दवा करने वाला, २—नसीहत करने वाला, ३—आधी सुली हुई आँखें ।

जिस जगह जिल्लत से उठवाया सरे महफिल मुझे,
फिर उसी जानिव लिये जाता है मेरा दिल मुझे ।
कैसी फरियादो चुका^१ और नालाओ शेवन^२ कहाँ,
अब तो कुछ करने नहीं देता है दुर्दे दिल मुझे ।
फिर किसी की याद ने तड़पा दिया मानिन्द वर्क^३,
बैठे बैठे हो गया अब इजतिराबे दिल मुझे ।

—‘सैयद’ मैनपुरी

X

X

X

आपने भी कह दिया सौदाइये महफिल मुझे,
अब कहाँ है हिम्मते अजें मताये-दिल^४ मुझे ।
जब अलल में दिल मिला कौनैन^५ का हासिल मुझे,
शोर बरपा होगया एक दिल मुझे एक दिल मुझे ।
इजतिराबे दिल से अय ‘सीमाब’, चक्कराऊँ मैं क्यों,
कुछ समझ कर ही दिया है इजतिराबे दिल मुझे ।

—‘सीमाब’ अकबरावादी

X

X

X

सुनने वाला कौन है नयमा कहीं से छेड़ लें,
साजे दिल तुम्हको बनाया है सदाये दिल मुझे ।

—‘शाद’ मैनपुरी

X

X

X

नावके जानां हुए कुछ इस तरह जुझे^१ वतन,
अवने सीने में नज़र आते हैं लाखों दिल मुझे।

—‘शायक’ फरुखावादी

×

×

×

बेखुदी में कुछ नहीं मालूम है मंजिल मुझे,
जा रहा हूँ ले चला है जिस तरफ़ को दिल मुझे।
ज़बह् होने में मज़ा गर्दन कटाने में है लुत्फ़,
कैसे कैसे मशविरे यह दे रहा है दिल मुझे।

—‘शब्बीर’ छबरामवी

×



×

×

देखते ही तुझको यह क्या होगया काविल मुझे,
दिल को मैं रोता हूँ और रोता है मेरा दिल मुझे।
घनते घनते मौत बन कर रह गईं वेताबियां,
होते होते होगया हासिल सुकूने दिल मुझे।
एक ही जंजीर में जकड़े हुए हैं हुस्नो इश्क़,
उनको करते हैं उदू^२ बदनाम मेरा दिल मुझे।
बच रहे कुछ तीर तरकश में सितम^३ ईजाद के,
फोड़े ऐसे में बना जाए सरापा^४ दिल मुझे।

—‘शमीम’ जलेसरी

×

×

×

कसरते रंजो अलम से सख्त मुशकिल में रहे,
मेरे दिल के हौसले घुट कर मेरे दिल में रहे ।
धरमे जाहिर भी जो उनको देखती तो किस तरह,
दर्द की सूरत निहां हरदम मेरे दिल में रहे ।

—‘शातिर’ इलाहाबादी

×

×

×

हंदाफ कर रंग क्या अपना जमायेगी मेरे आगे,
अदायें कुछ दिनों सीखे अभी बिजली मेरे दिल की ।

—‘फरहत’ बनारसी

×

×

×

सुन के मकतल में यह आवाज कातिल आया,
जान में जान पड़ी दिल में मेरा दिल आया ।

×

×

×

हां आतिशे जां शोज मोहब्बत की इरारत,
पूछे कोई उस दिल से कि जिस दिल से लगी है ।
वेसोजे दुरुं आँख से आता नहीं रोना,
अशकों ने बुझाई है जहाँ दिल से लगी है ।
पुरजे मेरे उड़ते हैं कि दुकड़े मेरे पहिले,
आपस में यह बाजी जिगरो दिल से लगी है ।

—‘दिल्ल’ लखनवी

×

×

×

तमनाओं को मिलते खाक में तुमने नहीं देखा,
इधर आओ माले^१ हसरते दिल देखते जाओ ।

—‘शौक’ साहब^२

X X X

मैं भी नाजां हूँ कि समझा भी किसी काविल मुझे,
मुत्तमइन^३ है हुस्न देकर इज़तिरावे दिल मुझे ।
देखने दे अय मेरी उम्मीद धोका तो नहीं,
किसके कदमों की हुई चाहट करीवे दिल मुझे ।
बाग में जाकर मिगर के जलम ताज़ा होगये,
थी चटक कलियों की एलाने^४ शिकस्ते दिल मुझे ।^५

—‘सबा’ अकबरायादी

X X X

आतिसे सोजे दुरु^१ भड़की है तो भड़के कुछ और,
भोंकना है आज जलती आग में यह दिल मुझे ।
उफ़ वह पिछली सरगुजश्ते^२ हाय वह आगाजे^३ इश्क,
दिल को मैं रोता हूँ बरसों और बरसों दिल मुझे ।
रात भर में उड़ गये सब एक एक नाले के साथ,
सुवह को बिखरे मिले कुछ पारहाये^४ दिल मुझे ।

१—नतीजा, २—इतमीनान, ३—सूचना, ४—हालात, ५—आदि,
६—डुकदें ।

खुल गई लो नीची नज़रों की शरारत खुल गई,
 मिल गया लो इन तड़पती बिजलियों में दिल मुझे ।
 फिर सम्भल कर अथ ज़बां तस्वीरे इवरत खींच दे,
 फिर वह कहते हैं सुना दे दास्ताने दिल मुझे ।
 इश्क़ की रंगीनियों का जग्न तो देखे कोई,
 एक लहू की घुंद को कहना पड़ा है दिल मुझे ।
 इश्क़ का घर यह सज़ा देंगे बहुत अच्छी तरह,
 एक हसरत है फ़क़त, दरकार और एक दिल मुझे ।
 आख़िरी मंजिल में उल्फ़त की कदम रखते हैं 'तैश',
 छोड़ दूंगा दिल को मैं और छोड़ देगा दिल मुझे ।

—'तैश' मारहरवी

x

x

x

। अग्न यह आलम है की दे देकर फ़रेबे लुत्फ़ यार,
 मैं शबे ग़म दिल को तसकी दे रहा हूँ दिल मुझे ।

—'जफ़र' बदायूनी

x

x

x

। लड़कपन में भी था ऐसा मिजाज़ उस सख्त क़ातिल का,
 किया करता था बदला संग-रेज़ों से मेरे दिल का ।

वह आयें नब्ज देखें नवद जां नजराने में ले लें,
ठहरता है इलाज इस शर्त पर वेताविये दिल का।

—‘तबीब’ मेरठी

× × ×
पूँव फिर बाहर न निकलेंगे यह मंजिल देखकर,
तुम चमन को भूल जाओगे मेरा दिल देखकर।

—‘आज़ाद’ अज़ीमाबादी

× × ×
✓ होने दे तेरे अदा का वार क़ातिल देख कर,
देखकर हाँ देखकर सर देखकर दिल देखकर।

—‘धातिन’ साहब

× × ×
मुशकिलों में चारागर थे मेरी मुशकिल देखकर,
उनको भी हैरत थी मेरी हालते दिल देखकर।
लाखों ही दिल हैं वहाँ हाज़िर मगर हसरत यह है,
कहते हैं बेचैन हैं हम तो तेरा दिल देखकर।

—‘दफ़ीज़’ अज़ीमाबादी

× × ×
बहरे-तसकी^१ हाथ रख देते हैं सीने पर मेरे,
रह्म आ जाता है उनको हालते दिल देखकर।

—‘साकित’ साहब

चारागर तो खैर हमदम थे मेरे गमखवार थे,
मौत भी चिल्ला उठी बेताबिये दिल देखकर ।
वह भी क्या दिन थे कि जब बस्ती थी एक दुनियाये इश्क,
हुस्न भी हैरान है धरबादिये दिल देखकर ।
हम समझते थे जफा पेशा हम हैं खुश हो जायेंगे,
और बरहम हो गये वह पारये^१ दिल देखकर ।
मैं तो खुद कहता हूँ वह बेदर्द है जल्लाद हैं,
हाँ मगर चुप लग गई है हालते दिल देखकर ।

—‘सरशार’ कसमंडवी

X

X

X

एक दो दिन और जीने का सहारा हो गया,
हाथ उसने रख दिया बेताबिये दिल देखकर ।

—‘शम्स’ मालीगामी

X

X

X

✓ मुन्तखिब किसको करे वह चश्मे कातिल देखकर,
पड़ रही हैं जान पर नज़रें मेरा दिल देखकर ।

—‘शैदा’ इटावी

X

X

X

पहले तो मजरूह^१ कर डाला निगाहे नाज़ से,
फेरने आये हैं अब हसरत भरा दिल देखकर ।

—‘महजूर’ देहलवी

×

×

×

रंजो गम दर्दों अलम^२ अन्दोह^३ हिर्मा^४ हिज्र में,
सब के सब मेहमां हुए खाली मेरा दिल देखकर ।

—‘मुजतर’ मालीगामी

×

×

×

✓ कौन समझा मुद्आ^५ क्या है निगाहे नाज़ का,
कुछ किया इरशाद उसने जानिवे दिल देखकर ।

—‘बइशत’ फलकतवी

×

×

×

हमारे दोनों बाजू तोड़कर सैयाद^६ ने ज़िद से,
फह्रा अब तो रिहार्ई^७ की तमन्ना दिल से निकलेगी ।
फलेजा थाम कर रह जाओगे आगोशे^८ दुशमन में,
फिसी शय कोई ऐसी आह भी इस दिल से निकलेगी ।

—‘जिगर’ घिसवानी

×

×

×

कर चुका बरवाद तू अय दीदये-गिरयां^९ इसे,
इरक का शरमाया जो कुछ भी हमारे दिल में था ।

१—ज़पमी, २—३-४—दुख, ५—मतलब, ६—घातक, ७—दुष्टधारा,
८—गोद, ९—रोनेवाली आंखें ।

हम लगी लिपटी हुई 'अक़दस' कभी कहते नहीं,
कह दिया सब उनके मुँह पर जो हमारे दिल में था ।

—'अक़दस' हैदराबादी

×

×

×

✓ धँकुरारी जीते जी जाती तो क्या जाती मेरी,
दर्द एक घेदर्द को उत्प्लुत का मेरे दिल में था ।

—'दुबोर' रुड़की

×

×

×

तुम सरासर रंज देने पर जब आमादा हुए,
मैं सरापा दर्द सहने के लिये दिल हो गया ।

—'यास' अजीमाबादी

×

×

×

जिसे कहते हैं नाकामे तमन्ना हसरते मुर्दा दम आखिर,
वह बन कर आह मेरे दिल से निकलेगी ।
शवे गम घर से जायेगी मगर जब कोई चाहेगा,
किसी के दिल में आयेगी तो हसरत दिल से निकलेगी ।
सितम वह किस पे दायेंगे सितम दिल पे दायेंगे,
दुआ किस दिल से निकलेगी हमारे दिल से निकलेगी ।

—'फ़िकरी' साहब

×

×

×

दिल की शव और क्या हो इससे अच्छा मशयिला,
दिल को मैं समझा रहा हूँ और मेरा दिल मुझे ।

जानता हूँ मैं कि मौत आयेगी शामे रामे है आज,
किस लिये तस्कीन देना चाहता है दिल मुझे।

—‘ज़हीर’ फरज़ावादी

×

×

×

जान देकर इश्क का रुतबा हुआ हासिल मुझे,
क्या कहेगा बेवफ़ा अब भी तुम्हारा दिल मुझे।
चाहता हूँ मैं न जाऊँ कूचये दिलदार में,
चैन भी लेने दे लेकिन इज़तिराबे दिल मुझे।
जान तक भी मैं नज़र करने के लिये तैयार हूँ,
आप से बढ़ कर नहीं प्यारा यह मेरा दिल मुझे।

—‘आज़िज़’ अताईपुरी

×

×

×

मिट गई वह हसरतो अरमां की दुनिया मिट गई,
वह समां अब हाथ आने का नहीं अब दिल मुझे।

—‘आज़िज़’ मैनपुरी

×

×

×

तू ने अब तेरे फिराक ऐसा किया विस्मिल मुझे,
आज दामन पर नज़र आते हैं लगते-दिल मुझे।
मुझको नालों से मुहब्बत न आहों से है इश्क,
बैठने देता नहीं खामोश मेरा दिल मुझे।

इस मेरी फरियाद का होगा नतीजा और क्या,
 खाक में एक दिन मिलायेगा यह ददें दिल मुझे ।
 बहसते दिल की खता क्या ददें दिल का क्या कसूर,
 दर्श^१ की जानिव लिये जाता है मेरा दिल मुझे ।

—‘अजीज’ शेखपुरी

X

X

X

इश्क़ो उल्फ़त का मज़ा यों कभी हासिल होता,
 लुत्फ़ जब था तेरे पहलू में मेरा दिल होता ।
 यह कभी तेरे मुइब्बत से न विस्मिल होता,
 आप के दिल की तरह काश मेरा दिल होता ।
 दिल लगाने का मज़ा जब था दिल आज़ारों^२ से,
 ‘होश’ पहलू में मेरे एक नया दिल होता ।

—‘होश’ सादव

X

X

X

गिरह कैसी पड़ी है इस तरफ़ आओ ज़रा देखो,
 तुम्हारी जुल्म में बेशक मेरा खोया हुआ दिल है ।
 मज़ा क्या मय-कसो^३ का दिख जाना में मुझे आये,
 इधर फूटे हुए सागर^४ उधर टूटा हुआ दिल है ।

१—जंगल, २—दिल दुखाने वाला, ३—मदिरापन करना,

४—प्याज़ ।

किसी पहलू किसी करवट नहीं मैं चैन लेता हूँ,
'नज़र' उस शोख पर जब से मेरा आया हुआ दिल है।

—'नज़र' गोरखपुरी :

×

×

×

वह सितम किस लिये करते वह जफ़ा क्यों दाते,
मेरे क़ाबू से जो बाहर न मेरा दिल होता।
हो गया इससे यह ज़ाहिर कि है बेदिल तू भी,
कद्र करता मेरे दिल की जो तेरा दिल होता।
इश्क़ के सदमे जो लिखे थे मेरी किस्मत में,
या खुदा इससे तो बेहतर था बेदिल होता।
इस तरह आप सताते न मेरे दिल को कभी,
आपके दिल की जगह काश मेरा दिल होता।
दिल की लालच से है आज़ार में तख़फ़ीफ़^१ इतनी,
और वह मुझ पे सितम करते जो बेदिल होता।
ख़ैर से इस तरफ़ उस शोख ने देखा भी नहीं,
न ज़िगर होता न पहलू में मेरा दिल होता।
लेके दिल मुझसे वह 'आज़म' यह किसी का कहना,
तेरी आघोश में होता जो तेरा दिल होता।

—'आज़म' करेबी

×

×

×

मेरी जनकी भरी महफिल में होगी,
जुबां पर आयेगी जो दिल में होगी।
वहाँ चुटकी में वह जब तीर लेंगे,
यहाँ एक गुदगुदी सी दिल में होगी।
—‘दाय’ देहलवी

X X X

जो कुछ भी खुशी मेरी किस्मत में होती,
तो पहलू में कमबख्त यह दिल न होता।

—‘तमन्ना’ मुरादाबादी

X X X

मकबूल^१ जो हों शाज^२ हैं काबिल तो बहुत हैं,
आईने के मानिन्द हैं कम दिल तो बहुत हैं।

X X X

बातिन^३ बहुत हैं ऐसे जो मुशव्वल^४ नहीं हैं,
सीने में सब के दिल है सब अहले दिल नहीं हैं।

X X X

मसरत^५ मुझको अब दुश्वार है दुनिया की महफिल में,
खुशी की काबलीयत ही नहीं बाकी रही दिल में।

X X X

१—जो पसन्द किया जाय, २—कम, ३—दिखो, ४—रौशन,
५—आनन्द।

शौक विजली से सिवा तेज है कामिल भी तो हो,
दिल की चासीर में क्या शक है मगर दिल भी तो हो ।

× × ×
✓ अथ अल्ल पतराज से कुछ फायदा नहीं,
क्यों करती है जुबान से दिल का मुकाबिला ।

× × ×
यह नज़र की नातवानों यह बुतों की जीनतें,
क्या कहूँ 'अकबर' वस अथ अल्लाह मालिक दिल का है ।

× × ×
वयाने मुहब्बा से रोक लेता हूँ जवां अपनी,
तमन्ना से है मजबूरी कि वह गुस्ताख है दिल से ।

× × ×
छुका सकता हूँ मैं सर को जवां को रोक सकता हूँ,
जवाब इसका मगर क्या है कि तू काफ़िर नहीं दिल से ।

—'अकबर' इलाहाबादी

× × ×
वादये फरदा^१ वह कर भी लें तो क्या हासिल मुझे,
आज जीने ही न देगा इज़तिरावे दिल मुझे ।
† फेर ली आंखें खफ़ा होकर यह क्या गुस्सा हुआ,
मैं तो गुस्सा जब समझता फेर देते दिल मुझे ।

मैं वह हूँ दिल देके तुमको दिलवर^१ कर दिया,
तुम वह हो दिल लेके मुझसे कर दिया वे दिल मुझे।
यह वही हालत है कि दुश्मन को भी जिस पर रहम आय,
यानी अब करवट बदलवाता है दर्द दिल मुझे।
जान का दुश्मन कहा मैंने तो फरमाने लगे,
और तुमने क्या समझ कर दे दिया था दिल मुझे।
दिल लगाने का नतीजा और क्या होगा क्रूर,
अब वह मेरे दिल को तड़पायेंगे मेरा दिल मुझे।

—‘क्रूर’ बदमाश

X

X

X

हां तड़प जाये तड़पता देख कर कातिल मुझे,
बिजलियाँ लादे खुदारा^२ इज्जतिरावे दिल मुझे।
क्यों सताने आये यादे इशरते साहिल मुझे,
रफ़ कर दे फाश मौजे इज्जतिरावे दिल मुझे।
ज़िन्दगी को मैं सुकून फल्य पर कर दूँ निसार,
चैन लेने दे जो वरबादे तमन्ना दिल मुझे।

—‘क्रूरता’ कादिली

X

X

X

यह तकाज़ा है देखा दे कूचये कातिल मुझे,
एक बलायेनागहानी^१ हो गया है दिल मुझे ।

—‘कलीम’ करुख़ाबादी

X

X

X

छुट के मंज़िल ने किया मुस्तयानिये^२ मंज़िल मुझे,
अब यह दिल जाने कहाँ ले जा रहा है दिल मुझे ।
हां मिटा देता मआले^३ सैये ला हासिल^४ मुझे,
वह तो यह कहिये दरे त्रिस्मत पे लाया दिल मुझे ।

—‘मानी’ जायसी

X

X

X

आखिर आपस की जुदाई का यही अंजाम^५ है,
दिल को मैं रोता था और अब रो रहा है दिल मुझे ।

—‘मायल’ मैतपुरी

X

X

X

दो बड़ी के वास्ते मिल जाये याराये^६ सखुन,
आज कहना है किसी से माजराये दिल मुझे ।
वाक़िफ़े दैरो^७ हरम^८ लाखों मिले तो क्या मिले,
एक ही काफ़ी था मिलता आशनाये दिल मुझे ।

—‘मोहसिन’ अमृतसरी

X

X

X

१—आकस्मिक प्रकोप, २—वेपरवाह, ३—जतोज, ४—चेस्टर
कोराय, ५—नतोऊ, ६—मियतन, ७—नैदर, ८—मदा ।

तू भी है दिल में तेरी चल्पत भी राम भी दर्द भी,
क्या कहूँ किस तरह का हक़ ने दिया है दिल मुझे।
एक दिल में इतने अरमानों की गुब्जाइश नहीं,
काश हो जाते अता रोज़े अज़ल दो दिल मुझे।
मैं वह दिल रखता हूँ जिसमें है तमन्ना आपकी,
आपकी रुवाइश मिले एक बेतमन्ना दिल मुझे।
अल्ला अल्ला यह निराली दिलबरी की शान है,
फर गये दिल लेके वह 'महफूज़' अहले दिल मुझे।

—'महफूज़' सादब

×

×

×

देख कर दुनिया में अपनी ज़ात से गाफिल मुझे,
कौन पारब दे गया ताज़ीर^१ कदं दिल मुझे।
ज़िन्दगी आसां थी लेकिन होगई मुशकिल मुझे,
कौन दुनिया में मिला रम्ज़^२ आशनाये दिल मुझे।
बैठने देते नहीं 'बहशत' मुझे दम भर फही,
चैन लेने ही नहीं! देता है दर्द-दिल मुझे।

—'बहशत' सादब

×

×

×

नज़्म^१ के आलम में यह कहना किसी का बार-बार,
कम्र में क्या चैन लेने देगा दर्दे दिल मुझे ।
—‘मुस्ताक़’ मैनपूरवी

× × ×
वह न आयेंगे न यह बदवख़्त^२ पायेगा सूकून^३,
एतबार उनका, न अय है एतबारे दिल मुझे ।
मैं कहीं जाऊँ यह ज़ालिम ले पहुँचता है वहीं,
चैन से रहने नहीं देता है मेरा दिल मुझे ।
—‘मोईन’ फ़रुज़ावादी

× × ×
तेरे जलवे^४ की इनायत या मेरे दिल का कुसूर,
आज हर ज़र्रा नज़र आया जवाबे दिल मुझे ।
—‘मैक़श’ अक़बरावादी

× × ×
आते हैं वह पहलू में अगर कोई घड़ी को,
तक़दीर से क़ाबू में मेरा दिल नहीं होता ।
कह चठता हूँ जो दिल की लगी देख के तुमको,
मैं क्या करूँ क़ाबू में मेरा दिल नहीं होता ।
—‘अफ़सर’ अमरोहवी

यहां तक रोई आंखें दृष्टे रंगी^१ के तसब्बर^२ में,
कि जितना खून था वह रफ्तः रफ्तः बह गया दिल का।

—‘अंजुम’ मुरादाबादी

×

×

×

मजमा जहान का तेरी महफिल में रह गया,
वीराना^३ जो बचा वह मेरे दिल में रह गया।
वह अपनी आरजू तो इशारों में कह गये,
अरमान मेरे दिल का मेरे दिल में रह गया।

—‘कलीम’ लखनवी

×

×

×

जवाये खत दिया तो यह दिया कासिद को जालिम ने,
कहो मानम करें कुछ दिन अभी हसरत भरे दिल का।
बहार आने से पहिले चारागर तद्बीर जालिम है,
कहीं ऐसा न हो नासूर फिर रिसने लगे दिल का।

—‘मरक़’ लखनवी

×

×

×

नज़र मिस्रगां^४ की उलफ़त जय से है बेताब रहता हूँ,
यह कांटा देखिये कब तक निफ़लता है मेरे दिल का।

—‘नज़र’ अचरानवी

×

×

×

वह अपने आप को समझे अगर कातिल समझते हैं,
 बहरहाल^१ उनको हम आरामे जानो दिल समझते हैं।
 उन्हें लिक्खा है हाले दिल अगर मैं यह समझता हूँ,
 ये वह बातें हैं जिनको सिर्फ अहले दिल समझते हैं।
 उन्हें ज़िद से गरज है अर्ज मतलब से इलाक़ा क्या,
 वह अपने दिल के आगे कब किसी का दिल समझते हैं।

—‘राज़’ गनवरी

X

X

X

क्या कहूँ अब अब खुदा है हर तरह मुश्किल मुझे,
 दिल से है कातिल फुजूं^२ कातिल से बढ़कर दिल मुझे।

—‘वशीर’ कासगंजवी

X

X

X

शौक वेहद चाहिये और ज़त्वे कामिल चाहिये,
 गो बहुत पुरपेच^३ राहे इस्क है दिल चाहिये।
 पासे खुदारी^४ भी नज़रे बेकरारी हो गया,
 एक एक से पूछता फिरता हूँ क्या दिल चाहिये।

—‘असर’ लखनवी

X

X

X

यह न पत्थर है और न है शोशा,
 अरे सफ़ाक^५ यह मेरा दिल है।

१—हर हालत में, २—ज्यादा, ३—देहा मेला, ४—अरने को ख्याल करना, ५—अतिथि।

आरजुओं का था कभी मसकन^१,
अब तो उजड़ा सा खानये दिल है।

—‘नैसां’ हैदराबादी

× × ×
मुनासिब कब है अपने घर को यों वीरान कर देना,
तुम्हीं आकर रहोगे फिर कभी उजड़े हुए दिल में।

—‘रौनक’ गयाबी

× × ×
वह देखते तो हैं नीची नज़र से दिल की तरफ़,
वह घेबफा ही सही कद्रदां तो हैं दिल के।
यह जीते जी तो नहीं दिलसे अब निकल सकते,
यह तेरे तीर तो अरमान बन गये दिल के।

—‘शैदा’ इटावी

× × ×
चसी जानिब हमें तर्गीब^२ देकर ले चला है दिल,
लुटा करते हैं जिस मंज़िल में अक्सर काफ़िले दिल के।
सम्हल कर पांव रखना अब सितमगर^३ अपने कूचे में,
पड़े हैं जा बजा रस्ते में टुकड़े शीशये दिल के।

—‘अदीब’ फलकचवी

समझ में कुछ नहीं आता कशिस^१ है कैसी मंज़िल में,
बढ़ आते हैं मेरी आँखों से होकर खानये दिल में।

—‘यश’ असौलबी

X

X

X

मोहब्बत में मुसीबत पर मुसीबत पेश आती है,
अभी होता है क्या क्या इज़रते दिल देखते जाओ।

—‘आजित’ मेरठी

X

X

X

या इलाही क्या कोई ताजा सितम याद आ गया,
उनके घर अब क्यों लिये जाता है मेरा दिल मुझे।
उनसे क्या ‘नाशाद’ उनके हिज्र का शिकवा करूँ,
जब दया देने लगा फम्बल मेरा दिल मुझे।

—‘नाशाद’ मैनपुरी

X

X

X

मेरी मुश्किल हो गई यों थौर भी मुश्किल मुझे,
बहत^२ बरगस्ता^३ है लज्जत-कश^४ मिला है दिल मुझे।

X

X

X

पहले जिस धीरे नज़र ने कर दिया घायल मुझे,
रह के दिल में अब नज़र आता है वह एक दिल मुझे।

आँख ऐसी कर अता अय मुर्शिदे-कामिल^१ मुझे,
जरे जरे में नजर आने लगे एक दिल मुझे।

—‘नाजुक’ शिकोहाबादी

×

×

×

अपने आशिक का न होगा कोई क्रांतिल ऐसा,
शक्त तो चाँद सी है आपको और दिल ऐसा।
‘नज़्म’ ने जुलम सहे और कभी उफ़ मुँह से न की,
हमने देखा ज़िगर ऐसा न कहीं दिल ऐसा।

—‘नज़्म’ जखनवी

×

×

×

दे रही है क्यों फ़रेंच सैये ला हासिल मुझे,
हाथ मरने भी न देगी आरजूये दिल मुझे।
शौक़ी बेहद ने न रक्खा ज़ब्त के क्राबिल मुझे,
आज करना ही पड़ा अफ़शाये राजे^२ दिल मुझे।
बदगुमाने इश्क़ होकर यह मिला हासिल मुझे,
अब किसी सूरत नहीं है एतवारे दिल मुझे।
देखना है इन्तिहाये गर्मिये महफ़िल मुझे,
अब मुग़ज़ी^३ छेड़ना है आज साज़े दिल मुझे।

आखिरी मंजिल पे भी टिकते नहीं तेरे कदम,
अब कहाँ ले जायगा अब इज्जतिरावे दिल मुझे ।

—‘नज़ीर’ कायमगंजवी

X

X

X

पी के भी मयखानये दुनिया में अब याफ़िल हुआ,
कर गई हुशियार मेरी हर सदाये^१ दिल मुझे ।

—‘निशात’ साहब

X

X

X

रास^२ क्या आती हवाये कूचये काविल मुझे,
मैं समझता था जो कुछ समझा रहा था दिल मुझे ।
चैन से जीने नहीं देते ज़माने में कभी,
एक तेरी याद काफ़िर एक मेरा दिल मुझे ।
मंजिले जाना से भी आगे कोई मंजिल है क्या,
अब कहाँ लेकर चला है इज्जतिरावे दिल मुझे ।
याद आती है वह हुस्नो इश्क की महफ़िल ‘नसीर’,
जिसमें पैगामे अजल^३ देने चला था दिल मुझे ।

—‘नसीर’ फरुखावादी

X

X

X

आरहा है फिर स्याले नावके काटिल मुझे,
देखिये अब क्या दिखाता है मज़ाके दिल मुझे।
आज फिर उठता नज़र आता है हथ्रे इज़तिराब^१,
आज फिर बढ़ता नज़र आता है दर्द दिल मुझे।
एक सी दोनों की कैफ़ियत है इसके इश्क में,
दिल को अब 'नौशाह' में रोता हूँ मेरा दिल मुझे।
—'नौशाह' मारहरवी

×

×

×

कोई भी मुश्किल न हो महसूस फिर मुश्किल मुझे,
काश अपने होश में रहने दे मेरा दिल मुझे।

—'नुकीले' मैनपुरी

×

×

×

उनकी नज़रों में बना दे रहूम के काटिल मुझे,
हां देखा दे एक नई दुनिया निगाहे दिल मुझे।
पेशवावर^२ जब सरे महशर^३ मचाया मैंने गुल,
दे दिया चुपके से लाकर बसने मेरा दिल मुझे।
हर कदम पर खाक के ज़रें उठा लेता हूँ मैं,
दे रही है सैकड़ों धोके तलारो दिल मुझे।

होगया यासो^१ तमन्ना का भी अब किस्सा तमाम,
 दिल को मैं गुम कर चुका हूँ खो चुका है दिल मुझे ।
 —‘बेकार’ डुबाइवी

×

×

×

होता नहीं जुदा कोई मेरे ख्याल में,
 आँखों के सामने है कभी दिल के पास है ।
 उठ्ठा जो हाथ जोफ़ से सौ मुशकिलों के बाद,
 वह यासो गुम के साथ मेरे दिल के पास है ।
 अब मुझको दूर रहने का शिकवा नहीं रहा,
 दिल उसके पास है वह मेरे दिल के पास है ।
 जो आँसुओं से धुम नहीं सझती किसी तरह,
 भड़की हुई वह आग मेरे दिल के पास है ।
 तुम कहते हो कि मुझको नहीं तुम से वास्ता,
 तसवीर फिर यह किसकी मेरे दिल के पास है ।

—‘बिस्मिल’ इलाहाबादी

×

×

×

लड़ी थी आँख उनसे उस घड़ी को याद करता हूँ,
 कभी फुरसत जो मिलती है मुझे बेताबिये दिल से ।
 इसे रहती है एक ताज़ा सितम को आये दिन उबाइश,
 ग़ज़ब में जान मेरी पड़ गई ईजा^२ तलब दिल से ।

नहीं मालूम इसमें किस गुले राना का जलवा है,
कि हर एक सांस के साथ आ रही है वूये खुश दिल से।
—‘असर’ रामपुरी

×

×

×

उसकी निगाहे नाज़ के क्राविल न समझना,
अप वेखवरो दिल को कभी दिल न समझना।
बेकार सी एक इस्तिये बातिल^१ न समझना,
नत्रशे कदमे थार है यह दिल न समझना।
खुद दे के कहा दर्द मुहब्बत यह किसी ने,
अब आज से अपना इसे तुम दिल न समझना।

—‘जिगर’ मुरादाबादी

×

×

×

हम किस पर असर डालें अपना आदावे बफ़ा से दूर हैं सब,
जो दर्द भरे फा दर्द करे यों दर्द भरा दिल कोई नहीं।
क्या फ़िक्र मेरी क्या ज़िक्र मेरा, मैं मोरिदे-यम^२ पामाले-सितम^३,
इसकी वह किसी दिन जांच करें है कोई कि खुश दिल कोई नहीं।
वह रंग मुहब्बत वूये बफ़ा वह ज़ुलम सितम वह दारो अलम,
जितने नज़र आये गुब्बो^४ गुल इनमें से मेरा दिल कोई नहीं।

—‘नूह’ नारवी

×

×

×

१—नाशकरी जीवन, २—दुःख में रहना, ३—जुलम से कुचले जाना, ४—कज़ियाँ।

अपना हर अंदाज़ कातिल देख लो,
 फिर भी दिल देता हूँ मैं दिल देख लो ।
 ग़ैर दिल देगा तुम्हें अच्छी कही,
 पेरतार तुम ग़ैर का दिल देख लो ।
 सब जफ़ाजू' पर 'दुआ' भरता हूँ मैं,
 मेरी हिम्मत देख लो दिल देख लो ।

—'दुआ' दुवाइवी

X

X

X

ग़मे फुरक़त में हर दम सामने रहते हैं मुशकिल के,
 न दिल है मेरे काबू में न तुम काबू में हो दिल के ।
 अरे तेरे अदा अच्छी तरह मैं तुम्हें से वाकिफ़ हूँ,
 किये तू ने हों तो दुकड़े मेरे हसरत भरे दिल के ।
 कभी वह मुझ से मिल जायें कभी वह मेरे घर आयें,
 निकालें हसरतें दिल की निकाले हौसले दिल के ।

—'आजिज़' अताईपुरी

X

X

X

न मिलने दी नज़र ग़ैरों से उनकी इस चहाने से,
 किसी की आंख का क्या देखना दिल देखते जाओ ।
 तुम्हारे हर कदम पर एक नया गुल खाक होता है,
 तुम अपने हर कदम पर एक नया दिल देखते जाओ ।

नमकपाशी^१ ही जब मंजूर है जखमे मुहब्बत पर,
तो फिर तुम मुस्करा कर जानिवे^२ दिल देखते जाओ।

—‘अफसर’ अमरोही

×

×

×

मेरे पहलू में कुछ है तो सहो झूठा हुआ तू मैं,
यह पैकां^३ है तुम्हारा या मेरा दिल देखते जाओ।
मेरे पहलू में आकर सीख जाओ अपने पैकां से,
मिला करते हैं यों आपस में दो दिल देखते जाओ।

—‘नूर’ हसनपुरी

×

×

×

नहीं देखी जो अरमानों की महफिल देखते जाओ,
मेरे दिल में जमी है तुम मेरा दिल देखते जाओ।
मकां ऐसा मकीं ऐसा नहीं देखा ‘उफ़क़’ तुमने,
मेरा यम देखते जाओ मेरा दिल देखते जाओ।

—‘उफ़क़’ अमरोही

×

×

×

तड़पने में यह इसका जोमे वातिल देखते जाओ,
जिगर कहता है मैं हूँ दूसरा दिल देखते जाओ।

कोई टूटा हुआ पैमाना तुमने बरमे साक्री में,
न देखा हो तो यह टूटा हुआ दिल देखते जाओ।

—‘अरमान’ ग्वालियारी

×

×

×

तुम्हें हो भी न कुछ दरपेश मुश्किल देखते जाओ,
यहां आओ मेरा दुक्ला हुआ दिल देखते जाओ।
अभी तो आंर भी सहने पड़ेंगे जुल्म उल्फत में,
अभी देखा ही क्या है हज़रते दिल देखते जाओ।
‘शवे गम’ इलतजाए मौत क्यों अय हज़रते ‘अज़हर’,
अभी क्या है अभी तो हालते दिल देखते जाओ।

—‘अज़हर’ खुर्रजी

×

×

×

ठिकाने तीर के मंज़िल व मंज़िल देखते जाओ,
मेरा पहला, फलेजा, सीनये दिल देखते जाओ।
यह बेवैनी, यह बेताबी, यह आह सदे यह नाले,
मुहब्बत के मंज़े अय हज़रते दिल देखते जाओ।

—‘रहमत’ बलन्दशहरी

×

×

×

जो दिल तुमको पसंद आयेगा लोगे तो वही लेकिन,
हमारा भी जफ़ाकश^१ वावफ़ा दिल देखते जाओ।

—‘अनवर’ अमरोही^२

×

×

×

ज़रूर आर्येंगे अय ‘तसलीम’ उन्हें लेकर ही आयेगा,
असर लेकर गया है नालये दिल देखते जाओ।

—‘तसलीम’ मेरठी

×

×

×

निगाहें फेर कर हाताते बिस्मिल देखते जाओ,
फ़िदा होता हूँ मैं तुम पर मेरा दिल देखते जाओ।

✓ कभी-पहलू में दिल दिल था मगर अब गम से छलनी है,

पय इयरत^२ नज़र डालो मेरा दिल देखते जाओ।

—‘चिरती’ देहलवी

×

×

×

जो आए हो तो बैठो भी घड़ी भर मेरे पहलू में,
तुम अपनी आंख से खुद हालते दिल देखते जाओ।

—‘चमन’ हापुड़ा

×

×

×

मेरी खामोशियों की कद्र शायद तुमको हो जाये,
मेरे दिल में हुजूमे नालये दिल देखते जाओ।

अभी ठुकड़े किये हैं मैंने अपने ही गरेबां के,
 अभी करती है क्या क्या बढ़ाते दिल देखते जाओ।
 कहां तक जोर सहता हूँ कहीं तक जन्तु करता हूँ,
 जफायें करते जाओ तुम मेरा दिल देखते जाओ।
 तसल्ली के लिये नवशा तुम्हारा हमने खींचा है,
 अगर शक हो उठा कर पर्दा दिल देखते जाओ।
 ज़िगर पर तुमने जिस तिरछी नज़र का तोर मारा है,
 इसी तिरछी नज़र से जानिबे दिल देखते जाओ।

—‘हसीद’ मेरठी

X

X

X

७ तलाशे दिल में आये हो मेरी आगोश^१ खाली है,
 नहीं है इसमें कुछ जुज^२ हसरते दिल देखते जाओ।

—‘गफ़कार’ मेरठी

मैं अपनी जान देने के लिये मक़तल^३ में आ पहुँचा,
 मेरा शौक़े शहादत हसरते दिल देखते जाओ।

—‘हाफ़िज़’ मेरठी

X

X

X

८ तुम्हारा शोलये-वल्फ़^४ भी शोला किस बला का है,
 फुंका जाता है पहलू में मेरा दिल देखते जाओ।

१—गोद, २—सिवाय, ३—क़त्ल की जगह, ४—प्रेम का अंगार।

अभी खुल जायगा यह वाक्फा है कौन दोनों में,
देखा दो अपना दिल मुझको मेरा दिल देखते जाओ।
सरकी छत्र में हो और तुम्हें अल्लाह खुश रखे,
ज़रा 'खुशतर' का भी हो जाये खुश दिल देखते जाओ।

—'खुशतर' मेरठी

×

×

×

✓ मेरा दिल तोड़ते ही चला गये वह वाह री किस्मत,
यह कहता रह गया मैं हसरते दिल देखते जाओ।

—'दबीर' रुड़की

×

×

×

खुदा जाने अभी किस बला का सामना होगा,
अभी क्या है अभी अय हज़रते दिल देखते जाओ।
जहाँ जाते हो जाना, तुमको कोई रोक सकता है ?
मगर दम भर मेरी बेताबिये दिल देखते जाओ।
नज़र आयेंगी लाखों तुरबतें सम्मीद अरमां की,
जहाँ देखा है आलम एक मेरा दिल देखते जाओ।
वफ़ाओं की धलंधी से जफ़ायें पस्त होती हैं,
सितम के साथ ही तुम हिम्मतें दिल देखते जाओ।

—'ज़ार' मेरठी

×

×

×

अगर मंजूर है कुछ इन्तिहां लेना तो बिस्मिल्लाह^१,
 मैं तुम पर जान दूँ और तुम मेरा दिल देखते जाओ।
 किसी के इश्क में बरबाद हो जाना नहीं काफी,
 देखाता है अभी क्या क्या हमें दिल देखते जाओ।
 न देखा है न देखें वह निगाहे लुत्फ से हरगिज,
 कहो तुम लाख उनसे हालते दिल देखते जाओ।

—‘जेवर’ फरुखाबादी

× × ×

✓ यह माना हमने तुम्हें नफरत है हसरत भरे दिल से,
 न देखो दिल मगर चेताबिये दिल देखते जाओ।

—‘सर्दार’ नसीबाबादी

× × ×

वही हम हैं वही तुम हो वही दिल है वही हसरत,
 निगाहे नाज़ से फिर जानिये दिल देखते जाओ।
 सदा हर सिम्त से यह आ रही है क्यूे-क्रातिल^२ में,
 मेरा दिल देखते जाओ मेरा दिल देखते जाओ।

—‘शम्स’ गयाबी

× × ×

✓ अलम^१ के यास^२ के हसरत के गुंम के दाग हैं लाखों,
यह घर का घर चरागां^३ है मेरा दिल देखते जाओ।
—‘शमसाद’ साहब

× × ×
बधर कहते हैं सब अंदाज़े क़ाविल देखते जाओ,
बधर मेरा इशारा है मेरा दिल देखते जाओ।
तगाफ़ुल^४ की शिकायत फिर कहूँ यह ग़ैर मुमकिन है,
जो तुम तिरछी निगाहों से मेरा दिल देखते जाओ।
आगर उस शोला रु^५ के इश्क़ में यह हाल है ‘शोला’,
तो जलकर खाक भी हो जायगा दिल देखते जाओ।

—‘शोला’ देहलवी
× × ×
दमें आख़िर है एक बेकस^६ की मुशकिल देखते जाओ,
मुझे देखो न देखो रुखसते दिल देखते जाओ।
यह आलम हुस्न का फिर यह खिरामे-नाज़^७ मस्नाता,
नज़र हर हर कदम पर आयेंगे दिल देखते जाओ।
अभी क्या है अभी क्यों हमपे हँसते हो जफ़ा वालो,
वनेगा एक दिन नज़रो बफ़ा दिल देखते जाओ।
—‘सरशार’ फ़सलनेइवी

× × ×
१—दुख, २—निराशा, ३—रोशन, ४—ग़ाफ़िलत, ५—घनबूझा
मुस्तफ़ा, ६—फ़रस, ७—अर्ध-पल्लव भरी हुई आकृति

नहीं यह काम का खारे तमजा इसमें लाखों हैं,
न हो वावर^१ तो यह काटों भरा दिल देखते जाओ।
बुरा हो तेरा बेताबी^२ खफा वह हो गये मुझ से,
यह उनसे क्यों कहा था हसरते दिल देखते जाओ।

—‘सरीर’ साहब

X

X

X

खदंगे^३ नाज़ की आराम मंज़िल देखते जाओ,
तुम अपनी चाह में डूबा हुआ दिल देखते जाओ।
अदायें हैं तुम्हारी जहर कातिल की बुझी छुरियाँ,
इन्हें जो भोंक ले सीने में वह दिल देखते जाओ।
जिगर के जलम, दिल के आवले, नासूर सीने के,
यह सब कुछ देखकर दूटा हुआ दिल देखते जाओ।

—‘अतीक’ हसनपुरी

X

X

X

बिनाये^४ नाज़िशे^५ खल्लाके^६ कामिल देखते जाओ,
बहुत देखी है दुनिया एक मेरा दिल देखते जाओ।

—‘अयाँ’ मेरठी

X

X

X

नहीं चिगड़ा अभी कुछ बाज़ आओ अपनी बातों से,
न लाये रंग यह दूटा हुआ दिल देखते जाओ।

१—यक्कीन, २—बेचैनी, ३—तोर, ४—दुनियाद, ५—नाश करना,
६—देवर।

न देखी हो अगर जाने जहाँ उजड़ी हुई दुनिया,
तो पहलू चीर कर बरबादिये दिल देखते जाओ।

—‘आलम’ करमीरी

× × ×

सदाये^१ दिल-खराश^२ आती है हरदम मेरे सीने से,
खुदा के वास्ते तुम हालते दिल देखते जाओ।
तुम्हारे नावके अन्दाज़ से जखमी हुए दोनों,
फलेजा देखते जाओ, मेरा दिल देखते जाओ।

—‘गरीब’ सहारनपुरी

× × ×

मेरी आह रसा चलते हुए जादू से क्या कम है,
चले आओगे खुद थामे हुए दिल देखते जाओ।

—‘फरोश’ भरतपुरी

× × ×

अगर जाते हो जाओ शौक से मैं कुछ नहीं कहता,
मगर तुम एक नज़र घेठाविये दिल देखते जाओ।
वह ठुकराते गये और हसरतें कहती गयीं ‘कासिम’,
ज़रा ठहरो यही है क़द्रे बेदिल देखते जाओ।

—‘कासिम’ मुरादाबादी

× × ×

बजाहिर कुछ नहीं दिल में लहू की चन्द बूँदें हैं,
हकीकत में बड़ी शै है मेरा दिल देखते जाओ ।

—‘कामिल’ मेरठी

×

×

×

मुझे पामाल करना है तो करना शौक से लेकिन,
मेरी हसरत मेरा अरमाँ मेरा दिल देखते जाओ ।

—‘नज़र’ अम्बालवी

×

×

×

तड़पता है वरंगं सूर्य-विस्मिल^१ देखते जाओ,
फहाँ जाते हो आओ तुम मेरा दिल देखते जाओ ।

—‘यूसुफ’ शाहजहाँपुरी

×

×

×

मेरे मरकद^२ पर अरमानों की महफ़िल देखते जाओ,
यही है दफ़न हर एक हसरते दिल देखते जाओ ।
जो है मंजूर तुमको इमतिहाने आशिके शैदा,
मैं हाज़िर हूँ ज़िगर खीरो मेरा दिल देखते जाओ ।

—‘कुमर’ अकबराबादी

×

×

×

तुम्हारे तीर को दिल म जगह दी किस मुहब्बत से,
मेरे पहलू में यह है दूसरा दिल देखते जाओ।
—‘नकहत’ शिकोहावादी

×

×

×

गम है क्या तुम शोक से हो जाओ ‘बिस्मिल’ से अलग,
यह समझ लो हो नहीं सकते मगर दिल से अलग।
यह तो मुमकिन है मगर यह गैर मुमकिन है जरूर,
मैं तेरे दिल से अलग हूँ तू मेरे दिल से अलग।

×

×

×

न है कोई उवाहिश न है कोई थरमां,
मिलो हमसे तुम हसरते दिल यही है।
तमाशा दिखाये जो दोनों जहाँ को,
जरा आप देखें तो वह दिल यही है।
वह मुठ्ठी में क्या शै छुपाये हुए हैं,
दिखायें दिखायें मेरा दिल यही है।
—‘बिस्मिल’ इलाहावादी

×

×

×

जिस दिल से उनकी बज़्म में जाता हूँ मैं कभी,
लौटा न एक रोज़ भी वह दिल लिये हुए।

राहे वफ़ा में लुत्फ़ तो जब है कि यों चलें,
 मैं आपका दिल, आप मेरा दिल लिये हुए।

—‘नशतर’ साहब

×

×

×

बेखुदी में कह दिया है आप से राज़े नेहां^१,
 आप के मुँह तक रहे यह आप के दिल में रहे।
 वक़्त^२ हुस्ने यार इतनी किसलिये है बेकरार,
 यह मेरी आँखों में ठहरे यह मेरे दिल में रहे।

—‘बर्क़’ देहलवी

×

×

×

किस कदर आघाद था मेरा दिले बरवाद भी,
 जिसके हर ज़र्रे से पैदा एक नया दिल हो गया।
 हर किसी को यों तो पहलू में मिला है दिल मगर,
 जिस के दिल पर पड़ गई तेरी नज़र दिल हो गया।

—‘अश्र’ गनोरवी

×

×

×

हाँ सितम कर तुम्हें कुछ लुत्फ़ जो हासिल हो जाए,
 तुम्ह को मंजूर है बरवाद मेरा दिल हो जाय।
 उनका अरमान कि खूने दिले आशिक फीजे,
 मेरी इसरत कि हर एक क़तरये खू दिल हो जाय।

कितना खुश हो के चला कूचये कातिल को 'मुईन',
जिन्दगानी से कोई इतना भी न बेदिल हो जाय।

—'मुईन' उस्मानपुरी

×

×

×

है शोखी सी नज़र में लब पे हलका सा तबस्सुम^१ है,
फहानी सुन रहे हैं वह किसी दुखते हुए दिल की।
न कुछ सैयाद का धिगड़ा नशेमन^२ पर गिरी बिजली,
असर लेकर चली थी अर्श^३ से आहें मेरे दिल की।
किसी के हाथ से मस्ती में सागर^४ तो नहीं छूटा,
सदा आई है कानों में शिक्स्ते शीसये दिल की।

—'फिराक' गोरखपुरी

×

×

×

स्विय आना इसका अय पहलू से हम मुशकिल समझते हैं,
जिसे तुम तौर समझे हो उसे हम दिल समझते हैं।
घटकती है फली गुल्शन^५ में लेहिन उरु रे नाकामी,
कि हम इस को भी आवाते शिक्स्ते^६ दिश समझते हैं।
तुम्हें दिल के टिसाने^७ में भसा क्या लुत्फ आयेगा,
यह दिल को दास्तां है इस को अदने दिल समझते हैं।

—'मूरी' मेरठो

×

×

×

१—मुहम्मदगढ़, २—दोमराज, ३—प्याऊ, ४—सागर, ५—दूर, ६—अदने, ७—अदने।

मोहब्बत के सितम के नाज़ के काबिल समझते हैं,
खुदा का शुक्र है वह मेरे दिल को दिल समझते हैं।

—'कृप्या' रोहतकी

X

X

X

जान लेता है तसव्वर में भी एक अंदोह रश्क,
गौर उसफे दिल में है और वह हमारे दिल में है।

—'सालिक' साहब

X

X

X

✓ चाहते हैं यों हसोनों को 'ज़की' याफिल कहीं,
यह भी कोई वज़ा है आखें कहीं हैं दिल कहीं।

—'ज़की' देहलवी

X

X

X

सीने से हाथ यास ने सब कुछ मिटा दिया,
जिस दिल में दर्द था मेरे वह दिल नहीं रहा।

—'रशकी' साहब

X

X

X

हुए जब एक दो दिल, फूट कैसी तफ़रक़ा कैसा,
तुम अपना दिल समझते हो हम अपना दिल समझते हैं।

—'आज़ाद' लखनवी

X

X

X

जो दिल था मेरे पहलू में वह है अब उनकी मुट्ठी में,
इसी वायस से शायद वह मुझे वेदिल समझते हैं।

—‘इन्साफ’ रंगूनवी

×

×

×

✓ उन्हीं पर मरते हैं हम जिनको इस क्राविल समझते हैं,
उन्हीं को देते हैं दिल भी जो दिल को दिल समझते हैं।

—‘अहकर’ सूरती

×

×

×

तोड़ना तीरे निगाहे नाज़ से मुश्किल न था,
संग दिल इन्साफ कर पत्थर किसी का दिल न था।
ले गई पहलू से दुज़दीदा निगाहें^१ किस तरह,
वे खबर इतना तो अब ‘हामिद’ ज़िगर से दिल न था।

—‘हामिद’ लखनवी

×

×

×

जिगर से नावके तीरे सितम खींचे तो क्या खींचे,
मज़ा जब है निकालो आरज़ू हसरत भरे दिल की।

—‘रम्ज़’ कादरी

×

×

×

मताये जोस्त^१ क्या हम जोस्त का हासिल समझते हैं,
जिसे सब दर्द कहते हैं उसे हम दिल समझते हैं।

—‘असगर’ गोएडवी

X

X

X

आशिकों वं दिल तुम्हें क्या दें, किसी काविल नहीं,
दिल जो हो सब कुछ है लेकिन कुछ नहीं गर दिल नहीं।
ले गई शायद निगाहे शौक उनकी ले गई,
आज ‘बाहिद’ क्या है पहलू में हमारे दिल नहीं।

—‘बाहिद’ विलप्रामी

X

X

X

शिद्दते, आज़ार^२ से यह फैज़ हासिल हो गया,
खूंगरे यम रफ्तः रफ्तः अब मेरा दिल हो गया।
लुत्फ़ कर या कहर कर इस से मुझे मतलब नहीं,
मैं ने तुम्हको देदिया दिल अब तेरा दिल हो गया।
सौ अदा से जो चुभा था आपका तीरे नज़र,
रहते रहते अब वही दिल में रगे-दिल हो गया।
हुस्नो अल्फ़त ने दिखाया अब ‘ज़या’ उल्टा असर,
ले के मेरा दिल वह मुझ से और बरदिल हो गया।

—‘ज़या’ देवानन्दपुरी

X

X

X

एक का अरमान जाने दूसरा मुमकिन नहीं,
हम से पूछो तो बतायें क्या हमारे दिल में है।

—‘अज़ीज़’ मिर्ज़ापुरी

×

×

×

‘रोज़ महशर’ क्या बताऊँ जान किस मुशकिल में है,
वह सितम गर सामने है और दिल की दिल में है।
ज़िन्दगी का लुत्फ़ इस चञ्चड़ी हुई मंज़िल में है,
एक दुनिया इश्क की आबाद मेरे दिल में है।
जाहिरो बातों की एक रंगी कमाले इश्क है,
नाम उसी का लब पे है जिसकी मुहब्बत दिल में है।
—‘कुदसी’ जायसी

×

×

×

इस ताल्लुक के मैं सद्के रबते^१ बाहम के निसार,
आपके तीरे नज़र का दर्द मेरे दिल में है।

—‘हाशमी’ कानपुरी

×

×

×

मैं सितम सहने को हर दम सामने मौजूद हूँ,
कह दो जो कुछ है ज़वां पर, कर लो जो कुछ दिल में है।

कद्र इसकी और कोई जानने वाला नहीं,
खोफ-साराने^१ जहाँ से पूछ लो जो दिल में है।

—‘विरनू’ लखनवी

X

X

X

दूर हर महफिल से रह कर भी हर एक महफिल में है,
तुम को जो दिल में समझ ले तू उसी के दिल में है।
रौनके महफिल उसे कहता हूँ जो महफिल में है,
दिल से बढ़कर वह मोहब्बत है जो मेरे दिल में है।
बेवफा तुम, बे सबब आज़ार तुम, बेमेहर^२ तुम,
आज सब तुमको कहेंगे जो हमारे दिल में है।
मह हूँ कुछ इस तरह उनके तसब्बर^३ में ‘शमीम’,
आँख में आंसू भरे हैं दर्द मेरे दिल में है।

—‘शमीम’ लखनवी

X

X

X

यों तो कहने सुनने को दुनिया तेरी महफिल में है,
हां मगर महफिल में तो वह है जो मेरे दिल में है।

—‘इशरत’ बलरामपुरी

X

X

X

✓ एक दिन कह दीजिये जो कुछ है दिल में आप के,
† एक दिन सुन लीजिये जो कुछ हमारे दिल में है।

—‘जिगर’ विस्वानी

X

X

X

बैठते उठते हमेगा हर घड़ी मुशकिल में है,
हसरतों की एक दुनिया क्या किसी के दिल में है।
फत्ले गाहे नाज़ में उसको नहीं मरने का खौफ,
किस कदर शौक़े-शहादन^१ अब किसी के दिल में है।
—‘हुनर’ गायबी

×

×

×

थे बड़े शातिर^२ मगर ‘शातिर’ भी धोखा खा गये,
इनसे पूछे तो कोई भूल आये अपना दिल कहां।

×

×

×

कभी आसां इसे समझा कभी मुशकिल समझा,
लेकिन अब तक न मोहब्बत को मेरा दिल समझा।
—‘शातिर’ इलाहाबादी

×

×

×

मिटा कर मुझको समझे थे मिटा अब नाम उल्फत का,
मगर इत पर भी मेरी याद बाक़ी रह गई दिल में।
‘वफ़ा’ मेरी वफ़ायें उनको जिस दिन याद आयेंगी,
तो वह अपनी जफ़ाओं पर बहुत पछतायेंगे दिल में।

—‘वफ़ा’ शाहजहाँपुरी

×

×

×

जान भी प्यारी नहीं तुमसे हमें दिल भी नहीं,
जान भी कुबोने है तुम पर हमारा दिल भी है।

—‘अनवर’ अमरोही

× × ×
नाम जिसका खल्क^१ में जालिम भी है कातिल भी है,
उसके कब्जे में हमारी जान भी है दिल भी है।

—‘शबाब’ ग्वालियारी

× × ×
लाख दिल हो आप के कब्जे में इस से क्या गरज,
देखना यह है हमें इस में हमारा दिल भी है।

—‘रौनक’ मेरठी

× × ×
क्यामत आज ले जाये कहीं और अपने मजमे को,
यह महफिल भर गई यां तो हजूमे हसरते दिल है।

—‘बयां’ मेरठी

× × ×
खुदा वह भी पड़ी लाये खुदा वह दिन भी दिखलाये,
रहो बेताब तुम मेरी तरह बेताबिये दिल से।
तुम अपनी याद समझो इसको या दीवानगी मेरी,
बहुत बातें किया करता हूँ मैं तनहाई में दिल से।

—‘अबद’ मेरठी

× × ×

ददें.दिल

[292]

आदम^१ का जिस्म जत्र फी अनासिर^२ से मिल बना,
कुछ आग बच रही थी सो आशिक का दिल बना ।

—'सौदा' देहलवी

× × ×

✓ आहो नाला मत किया कर इस तरह बेताब हो,
अथ सितमकर^३ 'भीर' जालिम है जिगर भी दिल के पास।
—'भीर' देहलवी

—'भीर' देहलवी

X X

हो चुका अब इम्तियाज़े नाक़िसो^५ कामिल मुझे,
हर कदम पर आज धोके दे रहा है दिल मुझे ।
जादये^६ सघो रज़ा में डगमगाते हैं कदम,
जाने क्या समझा रहा है आज मेरा दिल मुझे ।
रहूँ कर हां रहूँ कर अब यादे जानां रहूँ कर,
कर चुका, हाँ कर चुका बरबाद मेरा दिल मुझे ।

—‘कमाल’ हामदी

× × ×

क्यों बतायें आज को हम आप को इससे गरज,
भोली भाली प्यारी प्यारी कोई सुरत दिल में है।

—'कैसर' बरेलवी

ररके दुशमन का असर भी चल्कते कामिल में है,
 एक कयामत है, कयामत का यह फांटा दिल में है।
 फिर किसी का सामना है जान एक मुशकिल में है,
 लय पे हफें मुहब्बा है ना उम्मेदी दिल में है।
 हसरतें अजें तमन्ना अब बड़ी मुशकिल में है,
 साफ चितवन फह रही है जो किसी के दिल में है।
 मेरा वह मतलब नहीं मेरी तमन्ना वह नहीं,
 गैर का अरमान वह, जो गैर के जो दिल में है।
 गये सब चलचले नाकामिये-पैहम^१ से आह,
 अब न हसरत है, न हसरत की वह सूरत दिल में है।
 आप शर्माये नहीं, आप इस तरह बदलन^२ न हो,
 मेरा वह मतलब नहीं है आप के जो दिल में है।
 मुझ पे औ दुशमन के होते फिर लगावट की नज़र,
 फिर किसी ताला सितम का शौक उनके दिल में है।
 जान बचती अब सबे फुर्कत नज़र आती नहीं,
 फिर वही बहरत, वही उनका तसव्वर^३ दिल में है।
 रहम तुम करते न करते पूछ लेता था मगर,
 'आरजू' क्यों हो परीशां क्या तमन्ना दिल में है।

—'आरजू' बरेलवी

X

X

X

मिट्टा कर दिल को तुम, अपने को आखिर क्या समझ बैठे,
मेरी हर आरजू हो जायगी दिल देखते जाओ।
—‘तायब’ मेरठी

×

×

×

‘नहीं मालूम क्या ज़िद है अदावत और उल्फत में,
न निकली वह तेरे दिल से न निकली यह मेरे दिल से।
जब आई हिचकियां समझे किया है हमको याद उसने,
खबर मिलती है घर बैठे हमें उस शोख की दिल से।
खुदा की शान है ‘कालिब’ जिन्हें ज़िद था न आने की,
वह देखो आ रहे हैं खिच के मेरे जज्बे दिल से।

—‘कालिब’ साहब

×

×

×

मंजिले राहें तलब तक खाक पहुँचेंगे नदीम,
होश हैं खोये हुए पहलू में अपने दिल नहीं।

—‘अर्श’ साहब

×

×

×

वह घुरायें आंस अपनी जान लेकर शौक से,
फेर लें अपनी नज़र ऐसा हमारा दिल नहीं।

—‘रयाज़’ खैराबादी

×

×

×

यह खलिश मुझ में भी तो अय नावके कातिल नहीं,
तीर है तिरछी नज़र का आरजूये दिल नहीं।

उनके तरफ़श में हज़ारों तीर हैं दिल के लिये,
और तीरों के लिये पहलू में मेरे दिल नहीं।

—'बसीम' ख़ैराबादी

X

X

X

काम अपना कर गई कुछ ऐसा दुःखदीदा^१ नज़र,
होश गुम हैं और पहलू में हमारा दिल नहीं।

—'इशरत' लखनवी

X

X

X

अरे सब से मेरी फ़रियाद की आवाज़ आती है,
यह उस दुनिया के ज़रें हैं कि डुक़बे हैं मेरे दिल के।

—'वेख़द' मोहानी

X

X

X

क्या तसल्ली हुई नज़्ज़ारये कातिल से मुझे,
धूये खू आती है एक एक रंगे दिल से मुझे।

—'वैवाक' शाहजहाँपुरी

X

X

X

चमक उठे शरारे^२ बन के ज़रें कूये कातिल के,
यह आहें हैं मेरे दिल की यह नाले हैं मेरे दिल के।
निकाले से न निकलेगा तेरा तीरे नज़र लेकिन,
और ऐसे तो सभी मेहमान नावक हैं मेरे दिल के।

—'कैसर' लखनवी

X

X

X

मिली कब तुमको शग्ले कसरते आज़ार से फुर्तत,
जो मैं कहता मेरी बेताविये दिल देखते जाओ।
न मुझको है खबर दिल की न दिल को है खबर मेरी,
फहूँ मैं किस तरह उनसे मेरा दिल देखते जाओ।
उधर मुंह फेर कर इस चश्मपोशी^१ का नतीजा क्या,
कभी तो मुड़ के तुम बेताविये दिल देखते जाओ।

—‘यनी’ इलाहाबादी

×

×

×

उससे उल्फत तर्क हो सकती नहीं तेरी तरह,
‘नज़म’ का दिल और है, जालिम तेरा दिल और है।

—‘नज़म’ लखनवी

×

×

×

आइने को हुस्न की तस्वीर के काबिल बना,
इरक करना है तो पहले दिल को अपने दिल बना।

—‘सिराज’ लखनवी

×

×

×

सुराये तीर गुमगस्ता^२ बढ़ी मुरिक्ल से निश्चलेगा,
जो देखो चीर कर तो यह हमारे दिल से निश्चलेगा।

बक्के वापसी^१ कहती हैं पथराई हुई आँखें,
 कब उनके दीद का अरमां हमारे दिल से निकलेगा ।
 जलाकर खाक कर देगा यकी है अय फलक^२ तुमको,
 किसी दिन आह का शोला जो मेरे दिल से निकलेगा ।

—‘शुजा’ नारनौली

X

X

X

न सागर की तमजा है न मतलब रंगे महफिल से,
 रहा करती है एक मस्ती मुझे कैफीयते दिल से ।

—‘कलीम’ ओरई

X

X

X

तुम अपने हुस्न की दाद आइने से किसलिये पाओ,
 मेरी आँखों से देखो और फिर पूछो मेरे दिल से ।
 तसव्वर में तो ‘अनवर’ हम नजारा कर ही लेते हैं,
 छुपें आँखों से बह लेकिन छुपेंगे किस तरह दिल से ।

—‘अनवर’ साह्य

X

X

X

गलत बिल्कुल गलत कहना है दिल मिलता है मुशकिल से,
 नज़र से जब नज़र मिलती है दिल मिलता है खुद दिल से ।

—‘जहूर’ उरई

X

X

X

यही दिल है तो फिर खूने तमन्ना की शिकायत क्या,
यही तुम हो तो फिर निकलेगो क्यों हसरत मेरे दिल से।
किसी की याद ने फिर चुटकियां 'वेताब' लीं दिल में,
अभी फुर्सत मिली थी एक ज़रा वेताबिये दिल से।
—'वेताब' कालपी

× × ×

उन्हें जब चाहता हूँ देखता हूँ,
यह आइना है मेरा दिल नहीं है।

—'एहसान' सादब

× × ×

तरीक़े' वफ़ा में यह याफिल नहीं है,
मेरा दिल कोई आपका दिल नहीं है।
तुम्हारी मोहब्बत के काबिल नहीं है,
नहीं है, नहीं, हां मेरा दिल नहीं है।
वह आयेंगे घर पर बुलायेंगे घर पर,
यकीं मुझको अय इज़रते दिल नहीं है।
करूँ क्या ज़माने की शिकवा शिकायत,
मेरी राय में अब मेरा दिल नहीं है।

—'शातिर' इलाहाबादी

× × ×

खयाल ईजाय^१ दुशमन का भी आ जाय नहीं मुमकिन,
कि हर सोने में हम मस्तूर^२ अपना दिल समझते हैं।

—‘जिगर’ वरेलवी

X

X

X

याद आयेगी हमेशा आप की महफिल मुझे,
आप से होकर जुदा जीने न देगा दिल मुझे।

—‘आज़र’ जालंधरी

X

X

X

खा गई है शोख^३ चरमो की नज़र इसको ज़रूर,
हूँदने से वरना मिल जाना था मेरा दिल मुझे।

—‘क़रत’ जम्मूई

X

X

X

मैं और अपनी ज़िन्दगी, बरबाद कर लेना ग़लत,
तेरा अन्दाजे-तगाफ़ुल^४ कर गया बददिल मुझे।

—‘आरजू’ डुवाइवी

X

X

X

हम को दुनिया का पलट देना कोई मुशकिल नहीं,
जोश पर हैं ज़बये-सादिक^५ हमारे दिल में है।

१—दुख, २—ख़िप हुआ, ३—चंचल नेत्र, ४—गाफिल होने का ढंग, ५—सखी उर्मग।

बेखुदी में खुल गये हैं राज हाथे मार्फत^१,
एक हकीकत आशना जच्चा हमारे दिल में है।

—‘इशाद’ मेरठी

× × ×
तुझ से क्यों पूछू मैं कासिद हाल उस दिलदार^२ का,
वह है मेरी आंखों के पवों में, वह मेरे दिल में है।

—‘इन्द्र’ ग्वालियारी

× × ×
‘हसरतों को पीस डाला आसिआये-धर्ख^३ ने,
अब तो दिल की हसरतों का खून ही बस दिल में है।

—‘शर्मा’ मेरठी

× × ×
क्या जरूरत है कि जायें सैरे दुनिया के लिये,
सारे आलम का तमाशा खुद हमारे दिल में है।
तू नज़र में फिर रहा है क्या मुझे दरकार है,
दोनों आलम की खुशी इस वक्त मेरे दिल में है।

—‘जोहर’ बलन्दशहरी

× × ×
दफ्त हैं इसमें हज़ारों रंजो, गम, हिरमानो^४ यास,
एक अजब हसरत भरी तुर्वत हमारे दिल में है।

—‘दिलावर’ साद्व

× × ×

क्यों मेरी शीघ्र^१ में शिकवे गैर से करते हो तुम,
 सामने मुँह पर कदो जो कुछ तुम्हारे दिल में है।
 —‘रौशन’ पानीपती

X

X

X

मैं-उसी का हूँ, उसी का हूँ, उसी का हूँ गुलाम,
 हाँ वह मेरे दिल में, मेरे दिल में, मेरे दिल में है।
 मुझ पर इसका कुछ असर हो या न हो सुनता हूँ मैं,
 तू कहे जा शौक से नासेह^२ जो तेरे दिल में है।
 इश्क़े सादिक जब से उस आइना रु से है हमें,
 हम हैं उसके दिल में ‘शाकिर’ वह हमारे दिल में है।

—‘शाकिर’ ग्वालियारी

X

X

X

अब मुसाफ़िर ठोकरें क्यों खा रहा मंज़िल में है,
 हूँदता फिरता है जिसको वह तो तेरे दिल में है।
 अब उठा दो बीच से पर्दा नियाजो-राज^३ का,
 है वही मेरी ज़बाँ पर, जो तुम्हारे दिल में है।

—‘मुनव्वर’ लखनवी

X

X

X

१—पीठ पीछे धुराई करना, २—नसोहत करने वाला, ३—प्रेम को भेद भारी बातें।

क्या बतायें हम कि वह किस इश्क की मंज़िल में है,
दूढ़ती है जिसको आंखें वह हमारे दिल में है।

—‘रौनक’ देहलवी

×

×

×

क़त्ल करके पूछते हैं क्या दिले बिस्मिल में है,
और क्या है एक हुजूमे इसरतो गम दिल में है।

—‘नीलम’ सिकन्दरावादी

×

×

×

दर्द था जब तक मेरे दिल में मुझे यहसास था,
दर्द अब दिल में नहीं या यह कहूँ कि दिल नहीं।

—‘अहसान’ भुसावली

×

×

×

हो कशिश दिल में तो आजाते हैं खिंच कर इस तरह,
गर न हो जज्बे मुद्बबत दिल में तो कुछ दिल नहीं।

—‘जरोह’ अमरावती

×

×

×

दिल अगर जाता रहा इसका नहीं कुछ हमको गम,
दिल के बदले दाग है फिर क्या हुआ गर दिल नहीं।

—‘जज्ब’ सादय

×

×

×

रंजो राम की बस्तियाँ ही बस्तियाँ आईं नज़र,
दिल की दुनिया में कहीं शक्ते निशाते^१ दिल नहीं ।

—'रागिब' बुरहानपुरी

X

X

X

गैर का पहलू खदंगे नाज़ के फ़ाविल नहीं,
और की क्यों जुस्तजू है क्या मेरा दिल, दिल नहीं ।

—'शरफ' अमरावती

X

X

X

आरजू का घर नहीं उम्मीद की मंज़िल नहीं,
मदफने^२ अरमां है पहलू में हमारे दिल नहीं ।

—'शौक' सादव

X

X

X

सदकं चायें आज ही मालूम होना या हमें,
मुदतें गुजरीं हैं पहलू में हमारे दिल नहीं ।

—'फातेह' मियांवली

X

X

X

एक सहाने आरजू आयाद होकर मिट गया,
यानी एक सदरा^३ का टुकड़ा है हमारा दिल नहीं ।

—'फौसर' सादव

X

X

X

दिल अमानत जिसकी हो उसको ही 'मक़बल' दीजिए,
ग़ैर को देने के क़ाबिल यह तुम्हारा दिल नहीं।

—'मक़बल' साहब

×

X

×

अब उन्हीं की फ़िक्र है, इसको उन्हीं की याद है,
अब उन्हीं का दिल समझिये अब हमारा दिल नहीं।

—'नासिक्' साहब

×

X

×

जो शहीदे नाज़ है मिन्नत^१ कशे क़ाबिल नहीं,
एक सीने में कहीं देखे गये दो दिल नहीं।

—'नैसां' अफ़्ग़ोलवी

×

X

×

देखकर उनकी अदाओं को हुआ यह बेक्रार,
अब मेरे बस में मेरे क़ाबू में मेरा दिल नहीं।

—'यावर' साहब

×

X

×

खलिश से बेक्रारी से पड़ी है जान मुशकिल में,
किसी का तीर है या है किसी की आरजू दिल में।
मिटायो शौक से इसको, जलाओ शौक से इसको,
यह रखना याद तुम आकर रहोगे फिर इसी दिन में।

नज़र आये त फिर क्यों लरधरे गम हर तरफ मुझको,
 किसी की आरजू है छावनी डाले हुये दिल में।
 खालिश में क्या मजा है क्या खटक में लुत्फ है इसके,
 कि खारे आरजू को शोक से रखते हैं सब दिल में।
 'जया' मुझको शवे-कुंठ^१ की तारीकी^२ का डर क्या है,
 जियाये हुस्न जाना की मलक है जब मेरे दिल में।

—'जया' देवानन्दपुरी

X X X
 क्या क्या हैं जत्र इरक में क्या क्या हैं सखियाँ,
 यह गुम से पूछिये यह मेरे दिल से पूछिये।
 रखी गुदाम^३ खारे तमन्ना ने छेड़ छाड़,
 इस के मजे को आबलये दिल से पूछिये।

—'अउतर' नगोनवी

X X X
 आगे आगे हसरतें सब खाक उड़ाती जाती हैं,
 पीछे पीछे दोशों^४ हसरत पर जनाजा दिल का है।
 अब ज़मीने कत्र थोड़ी और वसअत^५ चाहिये,
 एक लाशा मेरा है और एक मेरे दिल का है।

—'नासेह' साहब

१—बिरह की रात, २—अंधेरा, ३—हमेशा, ४—कंधा,
 ५—कैलाश।

हुआ है सामना दिल से मेरे मिज़गाने^१ कातिल का,
हजारों नश्वर हैं और एक है आवला दिल का।
किया एक बार में निगाहे नाज़ कातिल ने,
निकाला होसला कैसा मेरे अरमां भरे दिल का।
तुम्हारे गमज़ओ अशवा^२ अदाओ नाज़ रहज़न^३ हैं,
यही चारों लुटेरे लूटते हैं काफ़ला दिल का।
तेरा तीरे नज़र आकर ज़िगर में रुक गया ज़ालिम,
तड़प कर रह गया सोने में मेरे होसला दिल का।

—‘नाज़िम’ साद्व

X

X

X

कोई हसरत है न हसरत से है कुछ हासित मुझे,
सोचता हूँ या इज़ाहो क्यों मिला है दिल मुझे।
मैंने नाज़े हुस्न उठाया और उसने धारे शक्र,
मैं दुआ देता हूँ दिन को फोसता है दिल मुझे।
यह बफ़ादारी ज़माने के बफ़ादारों की है,
उनका दामन थामते ही छोड़ बैठा दिल मुझे।

—‘अहसन’ साद्व

X

X

X

दोआयें देते हैं दिल से समझ लो दिल में तुम भी कुछ,
हिसाबे दोस्तां दर दिल^४ फक़त है फैसला दिल का।

१—परीने, २—घोड़ी अदाएँ, ३—राक़, ४—मित्रों का हिस्सा दिल में।

निकल जाये अभी अरमान कातिल तेरे विस्मिल का,
 पड़े गर हाथ पूरा तो हो पूरा होसला दिल का ।
 शये तारीके गेसू^१ में दिखा कर मांग कहते हैं,
 इसी रस्ते में लुट जाता है देखो काफला दिल का ।
 तड़पने की नदी दम भर भी मोहलत मुझ को कातिल ने,
 न निकलाहाय बाद-अज़-क़त्ल^२ भी कुछ होसला दिल का ।
 बहुत फ़रशद और मजनू के तो किस्से सुने होंगे,
 कभी बहरे-ख़ुदा^३ सुन लीजिये किस्सा मेरे दिल का ।
 यही गीगा मचा है कूचये काकुल में परसों से,
 इधर से वच के बस जाने न पाये काफ़ला दिल का ।
 न मुंह को फेरिये बदलादये मुझको न बातों में,
 जो छोड़ा है तो कुछ सुन लीजिये किस्सा मेरे दिल का ।
 गले पर फेर खंजर शौक से बहरे ख़ुदा अब तो,
 हुआ जाता है खूँ पहलू में कातिल हसरते दिल का ।
 मेरे नालों को सुन सुन कर के फरमाते हैं लोगों से,
 असर होने लगा है इस की कुछ बेताविये दिल का ।
 सदाये^४ नाला बरपा है रवां आंखों से आँसू हैं,
 निकलता आज शायद दम है अपनी हसरते दिल का ।

१—केश, २—क़त्ल के बाद, ३—ख़ुदा के वास्ते ४—आवाज़ ।

‘अहद’ यह तिलिमलाती कौंधती विजली जो है अन्तर,
उड़ाया ढंग इसने भी मेरी बेताबिये दिल का ।

—‘अहद’ साहब

×

×

×

कुछ खटकता तो है पहलू में मेरे रह रह कर,
अब खुदा जाने सरी याद है, या दिल मेरा ।

—‘जिगर’ मुरादाबादी

×

×

×

इसको देंगे गम उठाने के लिए मुश्किल से हम,
दिल न दोगा, तो तुम्हें चाहेंगे फिर किस दिल से हम ।
१. दिल नहीं मिलता जो दिल से तो यह मिलना कुछ नहीं,
आप भी उस दिल से मिलिये, मिलते हैं जिस दिल से हम ।

—‘बिस्मिल’ इलाहाबादी

×

×

×

गम है क्या मिट गया हस्ती से अगर दिल अपना,
दिल जो सच पूछिये था भी इसी काबिल अपना ।
याद है खूब हमें गो कि जमाना गुजरा,
अब जहां दाग है पहले था वहीं दिल अपना ।
जीनते पहलुये गमगीं था मगर बाये नसीब,
वक्फे तीरे निगहे नाज हुआ दिल अपना ।

ये अजल ही से मुकद्दर^१ में यमो रंजो अलम,
 राहतो ऐश का तालिव है अवस^२ दिल अपना ।
 हम ने समझाया बहुत इश्क का अंजाम उसे,
 उस तरफ से न फिरा, पर न फिरा दिल अपना ।
 हम जिसे दोस्त समझते थे रहे उल्फत में,
 आज दुश्मन नज़र आता है वही दिल अपना ।
 थी कभी सोहवते अहवाव मगर अब 'मोहसिन',
 अब न वह दोस्त, न हम हैं, न वह दिल अपना ।

—'मोहसिन' इलाहाबादी

×

×

×

कूचये कातिल में दूँदे से पना मिलता नहीं,
 हाय वह नाजों का पाला है हमारा दिल कहां ।
 अब 'यनी' में पहले ही नज़रे मोहब्बत कर चुका,
 दूँदता है दिल को वह पहलू में लेकिन दिल कहां ।

—'यनी' इलाहाबादी

×

×

×

प्रपने जीने का सहारा तेरा बिस्मिल समझा,
 तीर जो रह गया सीने में वसे दिल समझा ।

राहे उल्फत में कदम रखने से पहले मैंने,
दिल को समझाया बहुत पर न मेरा दिल समझा ।

—‘मोहसिन’ इलाहाबादी

×

×

×

राह का चलना उधर दुरवार मंजिल ने किया,
और इधर बेताब मुझको हसरते दिल ने किया ।
बार जब तलवार का बेरहम कातिल ने किया,
सामना फौरन तड़प कर यम भरे दिल ने किया ।
आप तो आशिक हुए इलजाम आया मेरे सर,
मुफ्त में वदनाम मुझको हज़रते दिल ने किया ।
इश्क़ दुशमन और फिर दिन रात की आहो फुगां,
आप को रुसवाये-आलम^१ आप के दिल ने किया ।
उज्र बेदादो सितम की आपको हाज़त नहीं,
मैं इसे खुद जानता हूँ जो किया दिल ने किया ।
सय को देखा अपनी अपनी मौत से डरते हुये,
यदकर इस्तक़्वाल^२ नावक का मेरे दिल ने किया ।
जानते हैं यह भी कोई चुल्लुला मारूक है,
उनको गिरवोदा^३ हमारी शोखिये दिल ने किया ।

१—पंसार में खदान, २—खाना, ३—जुमाना ।

अब खुदाई भर की मुझ पर उंगलियां उठने लगीं,
किस कदर रूसवाये गम बेताबिये दिल ने किया ।

—‘गनी’ इलाहाबादी

X

X

X

निगाहे शौक अपनी पड़ गई जब रूये कामिल पर,
वही नकशा उतर आया हमारे सफ़हये दिल पर ।
‘जयाये-हुस्न’ रूये दोस्त की पूछो न कैफीयत,
उधर उट्टी नफाये हुस्न इधर बिजली गिरी दिल पर ।
मज्ञा आता है जिसको दिल के तड़पाने में अब ‘मोहसिन’,
उसे क्या रहस्य, धायेगा मेरी बेताबिये दिल पर ।

—‘मोहसिन’ इलाहाबादी

X

X

X

राहे उल्फत में नज़र आती नहीं मंजिल मुझे,
अब खुदा जाने कहाँ ले जाय मेरा दिल मुझे ।
जब से हाथ आया हजारों गम हुए हासिल मुझे,
फोड़े वापस कर गया यह कह के मेरा दिल मुझे ।
शुक्र करता हूँ कि समझा तुमने इस काविल मुझे,
क्या कहा फिर तो कहो देदो तुम अपना दिल मुझे ।
वे सबव जिक्रे वफ़ाओ इश्क करता है फोड़े,
आप चाहें या न चाहें चाहता है दिल मुझे ।

जान देने के अलावा कुछ नहीं दरमाने^१ इश्क,
मशविरा^२ देता है धबरा कर यह मेरा दिल मुझे ।
या खुदा मैं सख्तियां मेलूं कहां तक इश्क में,
क्या इसी के वास्ते तू ने दिया है दिल मुझे ।
क्या सुहब्बत में नई कोई मुसीबत आयेगी,
आज यह कैसी सदायें^३ दे रहा है दिल मुझे ।
कल तो कहते थे 'गनी' से कुछ जरूरत ही नहीं,
आज क्यों तुम कह रहे हो दे दो अपना दिल मुझे ।
—'गनी' इलाहाबादी

X X X

हुस्न की तासीर ने ऐसी बदल दी फितरतें,
बनका पत्थर का जिगर फौलाद का दिल हो गया ।

X X X

कुंज-तनहाई^४ में कोई भी नहीं अपना शरीक,
दिल को मैं तस्कीन देता हूँ शबे यम दिल मुझे ।
—'मोहसिन' इलाहाबादी

X X X

करो इंसान नाबक सीनये विस्मिल में रहने दो,
यह जिसके दिल की इसरत है उसी के दिल में रहने दो ।

फटी कैसी शवं-गम^१ और अजबे-दिल^२ से क्या गुजरी,
हम अपने दिल में रहने दें, तुम अपने दिल में रहने दो।

—‘वसी’ काकोरवी

×

×

×

सीने पे हाथ धरते ही कुछ दम पे बन गई,
लो जान का अज्ञात हुआ दिल को थामना।

×

×

×

काफिर है कौन हम में से ‘मोमिन’ फिरे है तो,
कावे के आस पास तो मैं दिल के आस पास।

×

×

×

न तन हो के तरे विस्मिल के टुकड़े टुकड़े हैं,
है पाश-पाश^३ अगिर दिल के टुकड़े टुकड़े हैं।

—‘मोमिन’ देहलवी

×

×

×

आज़ारों ज़रम सहने के काबिल बना दिया,
दिल की लगी ने दिल को मेरे दिल बना दिया।
हुस्ने बफ़ा ने आशिके कामिल बना दिया,
दिलवर को भी फरेक़ये^४ दिल बना दिया।
देखे तो कोई सानये^५ कुदरत का यह फ़ेक़माल,
जब कुछ न बन सका तो मेरा दिल बना दिया।

१—दुख की रात, २—दिल की कशिशें, ३—टुकड़े टुकड़े,
४—दोयाना, ५—फारोगरी।

तीरे निगाहे नाज़ से धव खुल गया यह राज़,
एक क़तरा खून का था जिसे दिल बना दिया।

—‘गनी’ इलाहाबादी

×

×

×

निहां^१ जब हुआ माहे कामिल हमारा,
तड़पता रहा देर तक दिल हमारा।
न चौंके हुज़ूर आप सोते थे गाफिल,
पुकारा किया रात भर दिल हमारा।
न थी आस फिरने की जो उस गली से,
गले मिल के रखसत हुआ दिल हमारा।
जब आकर किसी ने उठाया तो उठे,
जहां लेके बैठा हमें दिल हमारा।
तेरी गर्मियाँ जब कभी याद आईं,
दमे-सर्द^२ भरने लगा दिल हमारा।
न लें गर हसीनों को है धारे-छातिर^३,
मुबारक रहे यह हमें दिल हमारा।

—‘ताअरशुक्’ लखनवी

×

×

×

इश्क़ के सदमे उठाने को ज़िगर भी चाहिये,
क्यों हुआ मेरी तरह ‘आतिश’ किसी का दिल कहां।

×

×

×

‘आतिश’^१ उनसे नहीं नज्जारे का लपका छुटता,
मेरी आँखों को है शायद कि मेरा दिल भारी ।

×

×

×

शव को दम दे दे के ले जाता है कूये यार में,
मैं तो था ही मुक्तसे भी मुर्शिद^२ मेरा दिल होगया !

—‘आतिश’ लखनवी

×

×

×

ता सहर^३ की है फुगां जान के याफिल मुक्तको,
रात भर आज पुकारा है मेरा दिल मुक्तको ।
घारे हुस्न आप का लैला से उठायो न गया,
न लिया कौंस ने जिसको वह मिला दिल मुक्तको ।
गैर फिर गैर हैं आखिर हैं फिर अपने, अपने,
याद करता है तेरे पास मेरा दिल मुक्तको ।
घार खातिर ही अगर है तो इनायत कीजै,
आप को हुस्न मुबारक हो मेरा दिल मुक्तको ।

×

×

×

हम असीरों^४ से इश्क का मिल है,
हर फफस^५ चाक सूरते दिल है ।
हँसते हो चाक हवीव पर नाहक,
यह तफात्ताये वदयते दिल है ।

मेरे लाशे पर आके वह बोले,
 उस तरफ बैठिये जिधर दिल है।
 शये फुर्कत में कोई पास नहीं,
 एक बस मैं हूँ एक मेरा दिल है।
 मुझ में ताकत फहां जो लूँ करबट,
 शक्कते^१ बेकरारिये दिल है।
 मैं तो निकला तुम्हारे कूचे से,
 आज अकेला मेरा वहां दिल है।
 मिल रहे हैं तमाम जुड़े^२ बदन,
 किस कदर बेकरारिये दिल है।
 तुमको क्या कद्र मेरे रोने की,
 अशक्^३ हर एक पारये^४ दिल है।
 फर्श गोया है आशगीने^५ का,
 उस गली में वह मजमये दिल है।
 नामाबर यर्क^६ है पसीने में,
 खत में मजमून सोज़िशे^७ दिल है।
 आशिकों का कभी न दखल हुआ,
 घर तेरा है कि खानये दिल है।

१—कृपा, २—हिस्सा, ३—आंसू, ४—टुकड़ा, ५—शीशा,
 ६—दूटा हुआ, ७—जलन।

हूँ वह देखुद कि जब कोई बोला,
 मैं यह समझा कि नालये दिल है।
 अथ 'ताअरशुक' बयान क्या कीजै,
 कुछ दिनों से जो हालते दिल है।

—'ताअरशुक' लखनवी

X

X

X

अथ वह दरसे^१ इश्क में भूलैगा मुशकिल से मुझे,
 जो मिला गम का सबक दीवाचये^२ दिल से मुझे।
 उन किताबों पर कि जिनमें दर्ज थे असरारे^३ इश्क,
 हाशिया लिखना पड़ा खूने रंगे दिल से मुझे।
 जो उड़ा ज़रा वह पहुँचा आसमाने इश्क पर,
 हो गई मेराजे^४ गम बरवादिये दिल से मुझे।
 खींच कर मैं आह क्यों कइता यह मेरी आह थी,
 आपकी आवाज़ आई पर्दे दिल से मुझे।

—'नूह' नारवी

X

X

X

फावा पहुँचा तो क्या हुआ अथ शेख^५
 सइय^६ कर डुक पहुँच किसी दिल तक।

X

X

X

१—सबक, २—भूमिका, ३—भेद, ४—यल्लो, ५—पंडित,
 ६—कोशिश।

नज़र मुतलक नहीं दिखां^१ में उसको हाल पर मेरे,
मेरा दिल उसके यम में गोया उसका दिल है क्या जाने ।

—‘मीर’ देहलवी

×

×

×

रत्फा रत्फा जज्बे उरफ्त ने दिखाया यह असर,
उनको भी मुज़तर^२ मेरी बेताविये दिल ने किया ।
किस का लूं मैं ‘महशर’ किस के सर इल्जाम दूं,
मुक्त को रुसवा खुद मेरी बेताविये दिल ने किया ।

×

×

×

हस्त कहते हैं जिसे नक्शा तेरी महफिल का है,
रश्के खुशी-दे-क़यामत^३ दाग मेरे दिल का है ।
शमां का आलम नज़र आता है जो वक्ते सदर^४,
वस वही आठों पहर नक्शा हमारे दिल का है ।
है निगाहे शौक को तो काम अपने जौक से,
हाल क्या मालूम इसको क्या किसी के दिल का है ।

×

×

×

जिन्हें हम बेवफ़ा, बेदादगर, क़ातिल समझते हैं,
उन्हीं को वाइसे आरामे जानो दिल समझते हैं ।
जिगर में जो हैं दाग एक मेहर्बा^१ की मेहरबानी से,
उन्हें हम आफ़तावे आसमाने दिल समझते हैं ।

वक्ता के नाम पर कुर्बान होने वाले दुनियां में,
 न जां को जां समझते हैं न दिल को दिल समझते हैं ।
 * कलीसा,^१ बुतकदा,^२ कावा सब उनकी जलवा-गाहे^३ हैं,
 मगर इन सब से बेहतर हम हरीमे दिल समझते हैं ।
 मोहब्बत में किसी पर क्यों रखें इल्जाम अथ 'महशर',
 हम अपनी जान का दुश्मन खुद अपना दिल समझते हैं ।

×

×

×

निगाह अहले महशर की लगी हैं मेरे क़ातिल पर,
 क़यामत में क़यामत पर क़यामत है मेरे दिल पर ।
 निकलना वह हरीमें नाज़ से अँगड़ाइयाँ लेकर,
 वह धकें तूर का गिरना इसी के एमने^४ दिल पर ।
 निगाहे नाज़ से कल्बो ज़िगर को छेदने वाले,
 रहेंगे नक़श तेरे कारनामे सफ़हये दिल पर ।
 मेरी फरियाद से अज़ों समा^५ क्या अर्श हिलता है,
 मगर ज़ालिम असर होता नहीं कुछ भी तेरे दिल पर ।

×

×

×

बहार आई कली चिटकी खिले गुल सुश हवा गुलची^६,
 शिगुल्फा देखिये कब तक हमारा गुञ्जये दिल हो ।

१—मरजा, २—मंजिर, ३—चोटे-मंदिर, ४—अरब को एक घाटी का नाम है, ५—तमीन और आनाश, ६—मार्च ।

यही है इश्क का हासिल यही उल्फत का मकसद है,
फी मेरा दिल तुम्हारा दिल, तुम्हारा दिल मेरा दिल हो ।

—‘महशर’ लखनवी

×

×

×

मुझसा न दे ज़माने को परवरदिगार दिल,
आशुफता^१ दिल, फरेप्तता^२ दिल, धे क़रार दिल ।
हर बार मांगती है नया चश्मे^३ यार दिल,
एक दिल के किस तरह से बनाऊँ हज़ार दिल ।
पहले पहल की चाह का कीजे न इम्तहान,
छाना तो सीख ले अभी दो चार बार दिल ।
आशिक हुए वह जब से उदू^४ पर यह हाल है,
रख रख के हाथ देखते हैं बार बार दिल ।

—‘दाग’ देहलवी

×

×

×

✓ हम न कहते थे न जाओ ‘नूह’ बरमे नाज़ में,
उनकी सूरत पर फ़िदा सौ जान से दिल होगया ।

×

×

×

✓ आंगये पहलू में वह जान आगई,
वह गये पहलू से मेरा दिल गया ।

—‘नूह’ नारवी

×

×

×

मज्जा दोनों तरफ़ देगी तमन्ना इशक़ का मिल में,
 इधर यह दिल से निकलेगी समायेगी उधर दिल में ।
 'हमारा मुद्आ' तुम हो हमें दुनिया से क्या मतलब,
 तुम्हें हमसे गरज़ है तुम छुपे बैठे रहो दिल में ।
 सहे हैं जुल्म 'इत्तने बन गया हूँ दर्द का पुतला,
 जो तोड़ा फूल गुलशन^२ में तो कांटा चुभ गया दिल में ।
 दोआये वा असर पैदा करूँगा तोड़ कर दिल को,
 दवाये दर्द दिल मिल जायेगी दूटे हुये दिल में ।
 शराबे नाब^३ छोड़े 'बेखुद' मैख्वार^४ क्या मुमकिन,
 तसडब्बर^५ भी कभी सोचा का आ सकता नहीं दिल में ।

—'बेखुद' देहलवी

× × ×
 बताती है यह अशकों^६ में हमारे खून की सुरखी,
 वहा है दूट कर आंखों के रस्ते आबला दिल का ।

—'शक़क' इलाहावादी

× × ×
 आपका मिलना मेरा मिलना नहीं,
 जिस किसी से मैं मिला दिल से मिला ।
 ऐसे मिलने से न मिलना खूब है,
 क्या मिला गर वह घुरे दिल से मिला ।

१—तब कुछ, २—बाग़, ३—खातीर, ४—यरायो, ५—दयान,
 ६—घोसू ।

जिसको मिलने से हमेशा उज्र^१ था,
वह मेरे हसरत भरे दिल से मिला।
चोर ऐसा, मोखविर^२ ऐसा चाहिए,
मुझको दिलवर^३ का दिल से मिला।
मिलने वाले को मिला कर खाक में,
दिल तुम्हारा, गैर के दिल से मिला।
अब है कुछ मिलने मिलाने का मज़ा,
आपका दिल 'नूह' के दिल से मिला।

—'नूह' नारवी

×

×

×

कोई दम में बुझने वाज़ा है चिरायो ज़िन्दगी,
अब नज़र आता है कुछ हमदर्द दर्द-दिल मुझे।

—'हामिद' इटावी

×

×

×

सैकड़ों मिलते, तो करवा इनको भी तुम पर निसार,
एक दिल है, और इस दिल के अलावा दिल नहीं।

—'मदनो' कलकत्तवी

×

×

×

तुम हमें भूलो, मगर हम याद से याफ़िज़ नहीं,
जिस तरह का दिल तुम्हारा है, हमारा दिल नहीं।

—'शौक़' सदसरामी

×

×

×

तुमने लूटी, तुमने छीनी दौलते सवरो सुकूं^१,
क्यों नहीं लेते इसे दूटा हुआ जो दिल मो है।

X X X
मेहरबानी की नज़र शायद तुम्हारी हो गई,
किस लिए पहला सा वह अब इज़तिरावे^२ दिल नहीं।

X X X
ते राम का भेलना मौकूफ^३ बिल्कुल हो गया,
हम बहुत है सुतमइन^४ पहलू में जब से दिल नहीं।

X X X
वह क्या समझें, वह क्या जानें, वह सब बातिल^५ समझते हैं,
हमी कुछ दिल में क़द्रे आरजूये दिल समझते हैं।
वही कुछ फ़ास आयेगा जिसे क़ातिल समझते हैं,
हम अपने दिल में उसको मुद्आये दिल समझते हैं।
* तरीक़ा भी कोई होता है इज़हारे मुहब्बत का,
समझते हैं तो इसको सिर्फ़ अहले दिल समझते हैं।

X X X
लाख वादा यह निकल जाये मगर निकला नहीं,
तीर उनका है हमेशा से हमारे दिल के पास।
वह नहीं आते न आये कुछ भी इसका राम नहीं,
हर घड़ी रहता है तस्वीरे खयाली दिल के पास।

१—आनन्द, २—बेकरारी, ३—खुद, ४—इतमीनान, ५—भूट।

गौर करने पर भी इसका राज^१ कुछ खुलता नहीं,
टोस उट्टा करती है क्यों रह रह के मेरे दिल के पास ।
क्यों करें चश्मे-इनायत^२ क्यों बढ़ायें रस्मों^३ राह,
दिल वह मेरा ले गये अब क्या है मुझ वेदिल के पास ।

X

X

X

मुझ को अरमां रह गया, मुझ को तमन्ना रह गई,
दास्ताने दर्द दिल सुनते कभी वह दिल से कुछ ।
क्यों न मेरा दिल उड़ाकर दिल में वह महजून^४ हों,
सच है मिलती है हमेशा दिल को राहत दिल से कुछ ।
हमसे यह कहता है जो कुछ हम तो करते हैं वही,
क्या कहें मजबूरे उल्फत^५ हो गये हैं दिल से कुछ ।
क्या बताऊँ, प्यार करता हूँ तुम्हें किस दिल से मैं,
पूछ लो इस राज को तुम खुद ही अपने दिल से कुछ ।
क्रिस्सये दर्द अलम शब्द न हो क्योंकिर बैसर,
दिल भी कहता है जिगर से कुछ, जिगर भी दिल से कुछ ।

X

X

X

नज़र अपनी जिस फूल पर मैंने डाली,
हुआ मुझको धोका मेरा दिल यही है ।
नहीं सुनते वह इससे उल्फत^५ का क्रिस्सा,
मुहब्बत में बस क्रिस्सये दिल यही है ।

X

X

X

हो गया मालूम अब आयेंगी इस पर आफ़तें,
 किस लिये.. वह देखते हैं मेरे ही दिल की तरफ़ ।
 बाल अगर पड़ जाय आइने में तो किस काम का,
 आप क्यों देखें मेरे टूटे हुये दिल की तरफ़ ।

X

X

X

स्मीद मेरी खंजरे कातिल में रह गई,
 क्या तड़प तड़प के मेरे दिल में रह गई ।
 यूँ बफ़ा जहाँ में कहीं नाम को नहीं,
 जो कुछ भी थी वह सिर्फ़ मेरे दिल में रह गई ।
 हसरत निकल सकी, न निकाले से भी 'अज़ीज़',
 यों वह दबी दयाई मेरे दिल में रह गई ।

X

X

X

तुम पर इस को निसार' करता हूँ,
 यह मिटाना नहीं है क्या दिल का ।
 मिट गया आप के मिटाने से,
 यह हुआ हाल इश्क में दिल का ।
 कुछ फ़दा, कुछ सुना नहीं जाता,
 क्या सुनूं हाल, क्या कहूँ दिल का ।

X

X

X

वह मुहब्बत में मेरा क्रातिल है,
जिस को समझा था जान है, दिल है।
क्यों उन्हें मैं निकाल कर देदूँ,
मेरे पहलू में एक ही दिल है।
जो न जाये, न आये उल्फत में,
वह कोई जान, वह कोई दिल है।
मुझ को ईकार कब हुआ इस से,
मैं तो कहता हूँ, आप का दिल है।
हाल क्या पूछते हो तुम दिल का,
दर्द उल्फत में मुब्तिला^१ दिल है।

×

×

×

यह कहा यह कह के फिर पामाल^२ क्रातिल ने किया,
सारे आलम में मुझे रुसवा मेरे दिल ने किया।

×

×

×

रंजो गम पाते न उल्फत में अगर क्रातिल से हम,
अपने दिल को थाम कर क्यों आह करते दिल से हम।
अब न आयेंगे पलट कर कूचये क्रातिल से हम,
मशविरा^३ यह पेशतर ही कर चुके हैं दिल से हम।
खुद वसुद जब तुम चले आये तो अब यह क्या कहें,
कर रहे थे याद फुर्कत^३ में तुम्हें किस दिल से हम।

अब तक औरों पर खफ़ा होते कभी देखा नहीं,
 है खता दिल की, उन्हें जो चाहते हैं दिल से हम ।
 क्या बतायें क्या बतायें क्यों मुहब्बत हो गई,
 दिल यह हमसे पूछता है, पूछते हैं दिल से हम ।
 मर चुके मरना था जिस पर खत्म झगड़ा हो गया,
 हाथ उठा बैठे गये चल्फत में अपने दिल से हम ।
 क्यों सताया इस कदर इश्को मोहब्बत ने 'अजीज़,
 दिल अगर ठहरे तो इतनी बात पूछे दिल से हम ।

—'अजीज़' मिर्ज़ापुरी

×

×

×

देख कर गिरियां^१ निकाला अपनी महफ़िल से मुझे,
 अश्कों^२ की सूरत गिराया आप ने दिल से मुझे ।
 उम्र भर अपना शरीर के गम रहा है अय अजल^३,
 नज़्मा^४ में रुखसत ज़रा हो लेने दे दिल से मुझे ।
 ज़ब्त गो दिल ने किया, लेकिन न आई रुक सकी,
 दर्द दिल ने उठ के शर्मिदा किया दिल से मुझे ।
 वह मुकदर^५ हैं मेरे दिल से, नहीं हैं दिल से साफ़,
 दिल फो है उनसे शिकायत, है गिला दिल से मुझे ।

मेरी खातिर तो वही था एक ठिकाना चैन का,
आप ने नाहक निकाला गोशये^१ दिल से मुझे।

—‘सादिक’ इलाहाबादी

×

×

×

हुई मालूम वजहे इलतिराबो शोरिशे-आलम^२,
यहां दिल है हर एक ज़र्रा, हर एक ज़र्रे में एक दिल है।
वह आईना हो, या हो फूल, तारा हो कि पैमाना^३,
कहीं जो कुछ भी टूटा, मैं यही समझा मेरा दिल है।
वह दिल लेकर हमें येदिल न समझें उनसे कह देना,
जो हैं मारे हुए नज़रों के चनकी हर नज़र दिल है।

—‘सीमाब’ अकबराबादी

×

×

×

तुम कभी आकर जो देखो तो कभी मालूम हो,
अब वह दुनियाये तमन्ना क्या मेरे दिल में नहीं।
फल यह रोना था कि लाखों आरजूयें दिल में हैं,
आज यह रोना है कोई आरजू दिल में नहीं।

—‘यिस्मिल’ इलाहाबादी

×

×

×

बैठ कर उठना पड़ा है कूये^१ कातिल से मुझे,
 है गिला इसका मेरी बेताबिये दिल से मुझे।
 किस अंदा से कह दिया उसने, मेरा दिल फेर कर,
 सख्त नफरत हो गई, इसरत भरे दिल से मुझे।
 बैठकर पहलू में लीं उसने गज़ब की चुटकियां,
 बैन अब मिलता नहीं बेताबिये दिल से मुझे।
 वह यह कहते हैं मेरा टूटा हुआ दिल देख कर,
 "ऐश" सादब चाहते हैं आप इसी दिल से मुझे।

×

×

—“ऐश” इलाहाबादी

×

फँसाया हुस्ने-आलमगीर^२ ने उनको भी मुराकिल में,
 कि दिल एक एक के पहलू में वह एक एक के दिल में।
 मदद अब इश्क सादिक^३ फँस गये हम सख्त मुराकिल में,
 कि इतने नरतरे यम हैं, रंगें जितनी नहीं दिल में।
 असर कुछ आप ने देखा हमारे ज़म्मे कामिल का,
 इधर छूटे कमां से और इधर तीर आ गये दिल में।
 इधर आ कर जरा आँखों में आँखें डालने वाले,
 वह लटकता तो बता दे, जिससे दिल हम डाल दें दिल में।
 खयाले जुल्मे-जानां^४ को जगह किस वास्ते दे दो,
 मेरी उलझी हुई तकदीर ने मुलकें हुये दिल

—ग़ज़ी, २—तसर भर में मुन्दर, २—उषा, ४—माशूक को

यह प्यारे नाज़, यह वांकी अदा, यह मोहनी सूरत,
समां सफ़ते तो रख लेता, उठा कर मैं तुम्हें दिल में।
क्या अंधेर है, यह क्या ग़ज़ब है, क्या तमाशा है,
मिटायो भी उसी दिल को, रहो भी तुम उसी दिल में।
तरीफ़ा इस से आर्सा और क्या है घर बनाने का,
मेरी आगोश में आ कर जगह फर लीजिये दिल में।
—“नूह” नारदी

×

×

×

अपनी मुट्ठी में मसल कर नाज़ से कहते हैं वह,
आ रही है धू मुहब्बत की तैरे दिल से मुझे।

—‘बज़ीह’ इलाहाबादी

×

×

×

गैर वाक़िफ़ हूँ क्या जब आन सं वाक़िफ़ रही,
कौन है जो आशना^१ फर दे मेरे दिल से मुझे।

—‘मंसब’ धरेलबी

×

×

×

पदले तो लेहर दिले पुर दाग़ कुछ देखा मयौर,
फिर यह पूछा प्यार करते थे इसी दिल से मुझे।

—‘महशार’ मिर्जापुरी

×

×

×

जाहिरी लुत्फो इनायात^१ का हासिल क्या है,
 दिल से देखो तो खुले दर्द भरा दिल क्या है।
 आप कह दें तो अभी सय को तसद्दक^२ कर दूं,
 यह मेरी जान है क्या, और मेरा दिल क्या है।
 नाम को इस में कूदूरत^३ रहे मुमकिन ही नहीं,
 आइना है तेरी उल्फत का मेरा दिल क्या है।
 दिल से जब कद्र करो दिल की तो दिल है सय कुल,
 दिल से जब कद्र नहीं दिल की तो फिर दिल क्या है।

×

×

×

मोयस्सर लज्जते दर्दे जिगर मुशकिल से होती है,
 मगर यह बात ऐसी है, कि पैदा दिल से होती है।
 जो सच पूछो तो दुनियाये बफ़ाओ इरक की रौनक,
 किसी से भी नहीं होती है लेकिन दिल से होती है।
 नहीं पहलू में दिल तो किस तरह दिल में मोहब्बत हो,
 मुहब्बत दिल में होती है तो पैदा दिल से होती है।
 समझते हैं इसे अच्छा तरह हम भी समझते हैं,
 इनायत दिल पे होती है, मगर किस दिल से होती है।
 जो दिल की बात है वह दिल से लव पर आ नहीं सकती,
 हमारी याद होती है, मगर किस दिल से होती है।

×

×

×

हुआ जीना बहुत मुशकिल हमारा,
 न वह हम हैं न अब वह दिल हमारा ।
 नहीं दिल अब किसी काविल हमारा,
 कभी था सब के काविल दिल हमारा ।
 बतायें क्या, बस इतना जानते हैं,
 किसी ने हम से छोना दिल हमारा ।
 उठाये किस तरह फोहे^१ मुसीबत,
 कि नन्हा सा अभी है दिल हमारा ।
 यह पुतला है वफ़ा का या नहीं है,
 ज़रा जाचें वह लेकर दिल हमारा ।

x

x

x

पड़ी है फूट मक़तल^२ में पसे-क़त्ल^३,
 कहीं सर है कहीं है दिल हमारा ।
 वफ़ाओ इश्क़ से क्या हाथ उठाये,
 तुम्हारे हाथ में है दिल हमारा ।
 कोई पूछे तेरी नीची नज़र से,
 मिला मिट्टी में क्यों कर दिल हमारा ।
 वह कहते हैं मुश्किलत दिख़गी है,
 अभी तक देखते हैं दिल हमारा ।

मिलाओ दिल को मिट्टी में समझ कर,
हर एक ज़र्रा बनेगा दिल हमारा ।
करें सब अहले-दिल^१ इस दिल की तौक़ीर^२,
नहीं है ऐसा वैसा दिल हमारा ।
न देंगे दिल तुम्हें तो किस को देंगे,
तुम्हारे वास्ते है दिल हमारा ।
कोई ख्वाहां^३, कोई इसका तलबगार^४,
तमाशा बन गया है दिल हमारा ।
कहां दिल है यह क्या तुम पूछते हो,
जहां तुम हो वहीं है दिल हमारा ।
मुहब्बत में हुई यह बात मालूम,
हमारा दिल नहीं है दिल हमारा ।
हम अपनी बेकसी^५ पर रो दिये हैं,
हमें जब याद आया दिल हमारा ।
दमे^६ बिस्मिल जो अय 'बिस्मिल' न उड़पे,
वही है, हां वही है, दिल हमारा ।

—'बिस्मिल' इलाहाबादी

॥ समाप्त ॥

१—दिलवाले, २—घादर, ३—चाहनेवाला, ४—माइक,
५—मजबूती, ६—तक़्क़े समथ ।

सरस्वती-सदन की कुछ उत्तमोत्तम पुस्तकें

१—विवाह समस्या अर्थात् स्त्री जीवन

[लेखक—महात्मा गांधी]

हिन्दू समाज का कोई भी स्त्री पुरुष इस पुस्तक को पढ़कर अपने दाम्पत्य जीवन को सफल बना सकता है और एक दूसरे के प्रति अपने कर्तव्यों को समझ सकता है। महात्मा जी ने प्रत्येक लेख के एक एक शब्द में जादू का सा असर भर दिया है। पुस्तक का मूल्य केवल ॥॥॥ बारह आना।

२—स्त्रियों के खेल और व्यायाम

तन्दुरुस्त रहने के उपाय, बिगड़ी हुई तन्दुरुस्ती सुधारने के उपाय, विवाह और सन्तान होने के बाद भी स्त्रियाँ तन्दुरुस्त और खुशसूरत कैसे रह सकती हैं, स्त्रियों के स्वास्थ्य बिगड़ने के कारण और उसके सुधारने के भिन्न भिन्न तरीके, तन्दुरुस्ती बढ़ाने-वाली कसरतें इत्यादि कितने ही विषय हैं। पच्चीसों उपयोगी चित्र दिए गए हैं। मूल्य सजिल्द का २) दो रुपया।

३—सचित्र दाम्पत्य शास्त्र

स्त्री पुरुषों के दाम्पत्य जीवन सम्बन्धी कोई ऐसा विषय इसमें नहीं छोड़ा गया है जिसके प्रत्येक पहलू पर गंभीरतापूर्वक विचार न किया गया हो। हिन्दी संसार विशेषकर नवयुवतियों के लिए जिन्होंने दाम्पत्य जीवन में प्रवेश किया है यह पुस्तक पथ और सच्चे साथी का काम देगी। सजिल्द का २) दो

४—विहारी-सतसई

प्रसिद्ध महाकवि विहारी की सतसई पर सरल सरस टीका, टिप्पणी सहित सचित्र, सजिल्द मूल्य २।) सवा दो रुपये ।

५—विस्मिल की शायरी

हरत में है कोई तो कोई पढ़ के दंग है ।

‘विस्मिल’ की शायरी में जो ‘अफ़वर’ का रंग है ॥

आज सभी पत्रों में पाठक आँख फाड़ फाड़ कर विस्मिल की रचनाएँ खोजा करते हैं । व्यंग कविताओं में इस समय ‘विस्मिल’ अपना सानी नहीं रखते । उनकी वही दिल को फड़काने वाली पुरलुलु, मज़ेदार कहकहे लगाने वाली सभी विषयों पर चुनौती हुई कविताएँ इस पुस्तक में दी गई हैं । मूल्य सिर्फ १।) रुपया

६—दर्द-दिल

पुस्तक आपके हाथ में है ।

७—बलिवेदी पर

इस पुस्तक में लाड़ले राजपूत-सपूतों की वीर गाथा कहानियों के रूप में दी गई हैं । एक एक वहादुर की वीरता और साहसपूर्ण कहानी पढ़कर हृदय में साहस, और धल पैदा होता है । जीवन में जागृति आती है उन वीर स्त्री पुरुषों के प्रति अद्भुत और भक्ति से मस्तक झुक जाता है । सचित्र पुस्तक का मूल्य दस आने ।

८—हमारे हरिजन

इस पुस्तक में हरिजन जातियों की गणना, उनकी संख्या और उनकी कठिनाइयों का वर्णन बड़ी खूबी से किया गया है । सचित्र पुस्तक का मूल्य सिर्फ ॥३॥ सात आना ।

९-लाठी शिक्षक

हिन्दू जाति की जागृति के समय, प्रत्येक हिन्दू बालक को स्वस्थ, दृष्ट पुष्ट और लाठी आदि चलाने में दक्ष होना चाहिये। लाठी चलाना सिखाने वाली अथर्वक कोई पुस्तक प्रकाशित नहीं हुई थी। इसी उद्देश्य को पूरा करने के लिये यह सचित्र अद्वितीय पुस्तक प्रकाशित की गई है मूल्य ॥॥ बारह आना।

१०-अछूत भक्त

चित्त में शान्ति और परमेश्वर के प्रति अनुराग उत्पन्न करने वाली भगवद्भक्त अछूतों की प्रेममयी, सरस, पावन, कथाएँ। सचित्र पुस्तक का मूल्य ॥ आठ आना।

११-पौराणिक कथाएँ

इस पुस्तक में जगह जगह चित्र देते हुए बड़े रोचक ढङ्ग से सरल, शिक्षाप्रद पौराणिक कथाएँ लिखी गई हैं। मूल्य ॥३॥

१२-ऐतिहासिक कहानियाँ दो भाग

यह पुस्तक दो भागों में है। पुस्तक में रोचक और सरल भाषा में भारत के महापुरुषों के संक्षिप्त में जीवन चरित्र और उनके जीवन की वे रोचक घटनाएँ दी गई हैं जिनसे वे महापुरुष हो गये हैं। सचित्र पुस्तक मूल्य प्रत्येक भाग का ॥३॥

१३-भारत के महानगर स्थान

इस पुस्तक में भारत के मुख्य २ ऐतिहासिक, दर्शनीय स्थानों का उनकी विशेषताओं सहित वर्णन दिया गया है। मूल्य ॥२॥

१४-जमीन आसमान की बातें

इस शिक्षाप्रद सचित्र पुस्तक को बच्चे बड़े अक्षरज और कौतूहल से पढ़ते हैं। मूल्य सिर्फ ॥२॥ साढ़े छै आने

१५—बालगीत

इस छोटी सी पुस्तक में बालकों के लायक, याद करने योग्य अच्छे चुने हुए उपदेश प्रद भजन कविताएँ हैं। मूल्य ३)

१६—ग्राम्य अर्थमैट्रिक

यह हिसाब की पुस्तक प्राइवेट स्कूलों के बहुत काम की चीज है बड़े सरल ढंग से लिखी गई है। मूल्य सिर्फ १) आना

१७—अछूत के पत्र

प्रत्येक व्यक्ति के पढ़ने और मनन करने योग्य हिन्दू समाज के कलंक की फरुण कहानी। बड़ी ही रोचक भाषा में पत्रों के रूप में लिखी गई है। मूल्य ॥॥)

१८—वे चारों

एक सामाजिक भौतिक सरस और रोचक प्रत्येक स्त्री पुरुष के पढ़ने योग्य उपन्यास। मू० ॥२)

१९—एक रात

प्रत्येक स्त्री पुरुष के पढ़ने लायक पुरलुत्फ दिल में गुदगुदी पैदा करने वाला मजेदार एक भौतिक उपन्यास। पढ़ते ही तबियत फड़क उठती है। मूल्य ॥२) दस आना

ये पुस्तकें बहुत शीघ्र प्रकाशित होंगी।

१—तीरे नज़र २—महाकवि दास की शायरी ३—तूफाने नूह ४—अकबर ५—चक्रवर्त ६—ज्ञौक ७—गालिय ८—जज-वाते विस्मिल।

इनके सम्पादक व लेखक प्रसिद्ध कवि 'विस्मिल' इलाहाबादी होंगे। त्रिनकी 'विस्मिल की शायरी' ने धूम मचा रखी है।

